

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI^e S.



BULLETIN TRIMESTRIEL n° 126 – février 2014

cliché © Archives municipales de Beaune

Sommaire :

Éditorial	1
Agenda	2
Nos joies et nos peines	3
Notre bibliothèque	3
La page des Musées de Beaune	4
La page de l'Animation du patrimoine	6
Chronique	7
Permanences, ruptures, projections	9

Centre beaunois d'études historiques

Société d'histoire et d'archéologie de Beaune

Association fondée le 21 mai 1851

Association loi de 1901

Président : Michel ROPITEAU.

Secrétaire générale : Alain LORTHIOS.

Trésorière : Yvette DARCY-BERTULETTI.

Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Adresse postale

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : contact@cbeh.fr

Site Internet : www.cbeh.fr

Permanences :

Le mercredi de 16 heures à 18 heures 30

Bulletin trimestriel

Directeur de la publication :

Michel ROPITEAU.

Responsable de la rédaction :

Irène RACLIN.

Ont participé à ce numéro :

Yvonne MOINGEON

Irène RACLIN

Michel ROPITEAU

Monique ROUAUD

Imprimé par Beaune Copie Services,
3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro : 2 €.

ISSN 0247-0136 – Dépôt légal à parution.

CBEH-SHAB-CHVV un bel avenir

Chers adhérents,

C'est la dernière fois que je m'adresse à vous. Après 40 ans dans les instances de la Société, je me retire pour retourner à ma première passion : «la recherche historique».

Ces trois dernières années ont été difficiles. Mon manque de disponibilité (obligations professionnelles) et mon éloignement de Beaune (300 kms) m'ont empêché de vivre pleinement cette présidence. C'est ainsi.

Dans un article séparé «*CBEH SHAB : permanences, ruptures, projections*» je résume toutes ces années où j'ai vu la Société alterner entre réussite, bonheur, difficultés et parfois crises. Le lot d'une organisation aussi ancienne et puissante symboliquement que la nôtre.

Avant ce départ, il nous reste 2 grandes échéances :

- **Le 8 mars 15 heures** : vous êtes convié à une assemblée générale extraordinaire pour voter sur la proposition de nouveaux statuts proposés par le Conseil des membres actifs.
- **Le 22 mars 10 heures** : vous êtes invité à l'assemblée générale annuelle qui procédera à l'élection d'une nouvelle équipe qui fera vivre l'association sur une durée plus longue (puisque les mandats ne seront plus limités dans leur durée).

Nous vous proposerons également la création de deux Directions scientifiques l'une pour le Centre beaunois d'études historiques (CBEH), l'autre pour le Centre d'histoire de la vigne et du vin (CHVV). Nous les avons voulues comme de puissants leviers destinés à faire vivre notre orientation majeure : la recherche.

Le Conseil des membres actifs (héritage d'une époque aujourd'hui révolue) disparaît au profit d'un Conseil d'administration.

L'équipe de Mars se prépare. Elle sera active et très déterminée. Je n'ai aucun doute sur la variété et la grande qualité de son engagement.

Il me reste à prendre congé. Chers adhérents, merci pour toutes ces années partagées avec beaucoup d'entre vous. Toute notre gratitude va à la Ville de Beaune et à son Maire Alain Suguenot partenaire principal de l'association. Toute notre reconnaissance va à la Présidence et à la Direction générale du BIVB, véritable mécène de notre CHVV auquel nous sommes tellement attachés. Merci au Conseil des membres actifs. Enfin mon dernier mot sera pour un Bureau merveilleusement actif au cours de ces trois années à qui l'association adresse ses plus vifs remerciements et son affectueuse considération.

Michel ROPITEAU

Agenda

Samedi 8 mars à 15 h

*Assemblée générale extraordinaire visant à modifier les statuts
(Durée des mandats, conseil d'administration, création de 2 directions scientifiques)*

Grande salle de l'Espace Jeunes (MJC) (Beaune, 1 Promenade des Buttes)

Samedi 22 mars à 9 h 30

Assemblée générale ordinaire visant au renouvellement du Bureau

(Formulaire d'inscription joint)

Grosse Tour, à côté de la Maison des Associations (Porte Marie de Bourgogne 6, Bd Perpreuil)

Dimanche 23 mars à 13 h. 30

Visite guidée du site chasséen (dans le cadre de Beaune Randonnée)

Rendez-vous à Beaune devant le Stade des Mariages pour compléter les voitures particulières.

(Circuit court ouvert à tout public équipé de chaussures de marche)

Samedi 7 juin 2014 à 14 h 30

*Visite guidée de Givry (destinée aux personnes qui n'ont pu participer à cette sortie le 16 nov. 2013)
(Voir bulletin N° 125)*

Samedi 21 juin 2014

Sortie d'une journée à Jouarre et à Meaux :

Visite guidée de la crypte mérovingienne et du Musée de la Grande Guerre

Voir bulletin N° 125 : **il reste encore quelques places pour la pré-inscription ouverte jusqu'au 15 février et un peu au-delà pour l'inscription définitive**

N.B. : le voyage à Meaux remplacera l'excursion annuelle.

Pour l'inscription il faudra prendre directement contact avec l'organisateur de la journée, qui est notre partenaire, Jean-Pierre GUOGUET, président de la société d'Histoire de Saint-Sernin-du-Plain :

Tél. 03 85 49 60 12 ou 06 47 00 79 08

Jean-pierre.goguet@wanadoo.fr

Rappelons brièvement le programme de la sortie du 21 juin : départ très matinal et très ponctuel, les Beaunois ayant à préciser le lieu choisi entre Nolay et Pouilly-en-Auxois. Le matin, visite guidée de la crypte du VII^e siècle, de la tour romane et de l'église paroissiale de Jouarre. Déjeuner au bord de la Marne. L'après-midi à Meaux, visite avec un conférencier du Musée de la Grande Guerre, suivie d'un temps libre pour une approche thématique personnelle. Le voyage comprend deux haltes sur l'autoroute près d'Auxerre : pour un petit déjeuner « inclus » et pour un « souper libre ».

Nos Joles et nos peines

Nous avons le regret de présenter nos condoléances très attristées à M. Maurice Vollot, un fidèle adhérent très dévoué au CBEH, pour le décès de son épouse, **Madame Odette VOLLOT**, survenu le 4 janvier 2014 à l'âge de 83 ans. Nous la connaissions comme une épouse discrète et fort aimable, toujours prête à accueillir les amis, et disponible pour rendre service dans le sillage de son cher époux.

Le même jour a disparu **Madame Gisèle THIBERT** à l'âge de 92 ans, la grand-mère de Carole THIBERT, Conseillère principale d'Education à l'établissement du Saint-Cœur à Beaune qui avait bénéficié de notre prix scolaire en 2013. Nous adressons nos sincères condoléances à sa Famille.

Monique ROUAUD

Notre bibliothèque

Nos collections viennent de s'enrichir du don de documents précieux pour la recherche locale, et que nous devons à **Yvonne MOINGEON**. Nous la remercions vivement pour les ouvrages suivants :

-« *L'ancien Palais de Justice de Beaune* » par Paul FOISSET, Ed. Belna, 1992 (reprint de l'ed. originale de 1878, avec les illustrations anciennes).

-Un catalogue de cartes postales anciennes, reproduites dans un ouvrage de François **MORTUREUX**, intitulé « *Beaune et ses cantons en 1900 à travers ses cartes postales* », Ed. de Saint-Seine-l'Abbaye, 1982.

-« *Cabottes et Meurgers en Bourgogne* », texte de Pierre **POUPON**, photographies en couleur de Gabriel **LOGIER d'ARDHUY**, Imprim. Fuchey à Arnay-le-Duc, 1990.

Nous tenons également à signaler la séance de dédicaces de notre adhérent, le Dr Christian **THEVENOT**, prévue pour le samedi après-midi à l'Athénæum Beaune, **le 29 mars 2014** pour les publications suivantes :

Le Beaunois, Avec Lamartine, Cré Lou Vérou, Bilkis reine de Saba, Le Chanoine d'Autun.

Irène RACLIN

La page des Musées de Beaune

Musée du Vin de Bourgogne

Rue d'Enfer ou Rue Paradis, 21200 BEAUNE.

03.80.24.56.92

Exposition *Peurs sur la vigne* – Du 9 avril au 19 mai 2014

Du 9 avril au 19 mai, le musée du Vin de Bourgogne révélera l'exposition-dossier *Peurs sur la vigne*, qui retrace la crise du phylloxéra survenue à la fin du XIXe siècle. Cette présentation s'intéressera aux changements que cette crise a entraînés dans la Bourgogne viticole.

L'exposition est conçue en partenariat par la Chaire UNESCO Culture et Traditions du Vin de l'université de Bourgogne, la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon et le Jardin des sciences de la Ville de Dijon.

Les services patrimoniaux de la Ville de Beaune agrémenteront cette exposition en présentant des documents et des objets des Archives municipales, de la Bibliothèque Gaspard Monge et du Musée du Vin de Bourgogne.

***Semaine des climats* - Du 24 mai au 1^{er} juin 2014**

L'association pour l'inscription des climats du Vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO organise la *Semaine des Climats* dans le but de sensibiliser davantage le public à la notion de climat, spécifique au terroir bourguignon.

Le musée du Vin apporte son soutien à la candidature en accueillant une exposition réalisée par une classe de 6^e du collège Saint-Cœur de Beaune ayant reçu le label UNESCO. Tout au long de l'année les élèves ont travaillé sur les différents aspects des climats et ont suivi un cycle thématique de visite au musée. Tous les établissements scolaires seront invités à partager l'expérience et les connaissances acquises par cette classe !

Exposition German Becerra - Du 3 juillet au 22 septembre 2014

Le musée du Vin donnera la possibilité au visiteur de découvrir un florilège de pastels et de sculptures de German Becerra, artiste d'origine colombienne, qui demeure à Savigny-lès-Beaune depuis une quarantaine d'années. Les fidèles des musées de Beaune se souviendront de la peinture donnée par l'artiste en avril 2012 qui est présentée dans l'entrée du musée des Beaux-arts.

Devenu bourguignon par passion, l'artiste ne peut renier ses origines. La plénitude des formes et l'usage des couleurs souvent saturées renvoient à un livre d'images marqué par l'Amérique du Sud. Ses sculptures en bois semblent provenir d'un art précolombien dont les volumes auraient été épurés. L'exposition mettra l'accent sur ses pastels et sur ses œuvres traitant de la vigne et du vin. Exposition en partenariat avec l'association Becerra/di Puccio.

Nuit des Musées – Samedi 17 mai 2014

Le musée du Vin de Bourgogne et le musée des Beaux-arts ouvriront leurs portes à partir de 19h et proposeront plusieurs animations pour toute la famille. Manifestation culturelle devenue incontournable en France et en Europe, la Nuit des Musées propose pour cette 10^e édition une ouverture exceptionnelle des musées le 17 mai. Animés par une volonté d'attirer tous les publics autour de la richesse et de la diversité de ses collections, les musées s'engagent pour cette soirée spéciale à faire découvrir leurs espaces d'une façon attractive et interactive. C'est là l'occasion de venir en famille visiter les musées de manière privilégiée et inédite. Animations ludiques et festives au rendez-vous et moments conviviaux assurés ! Le programme détaillé sera disponible sur le site www.beaune.fr.

Musée des Beaux-arts

Porte Marie de bourgogne

6 Bd Perpreuil ou 19 Rue Poterne, 21200 BEAUNE.

03.80.24.56.92

Conférence - Jeudi 17 avril / 18h

Le Portrait de Mme Grassini, huile sur toile attribuée à Marie-Guilhelmine de Benoist, fin XVIII^e siècle.
Par Marion Leuba, conservatrice aux musées de Beaune.

Cette conférence aurait aussi bien pu s'intituler « Histoire de femmes », puisque tant dans la représentation que dans le choix de l'artiste, il s'agit de femmes. Mme Grassini, qui exerça le métier de cantatrice, fut ce que l'on appelle aujourd'hui une femme moderne. Son heure de gloire se situe au moment de l'épopée napoléonienne, époque à laquelle elle apparaît ici. Quant à l'artiste, Marie-Guilhelmine de Benoist, celle-ci acquit également une certaine notoriété. Elève de la talentueuse Elisabeth Vigée Lebrun mais aussi à partir de 1786 de David, le chef de l'école néo-classique, elle s'illustra par des peintures d'histoire, de genre et par des portraits, dont le splendide *Portrait d'une négresse* du musée du Louvre, peint en 1800, qui lui permet de revendiquer haut et fort une place de femme artiste au Salon.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Le Portrait de Mme Grassini
Attribuée à Marie-Guilhelmine de Benoist
Huile sur toile
Fin XVIII^e siècle

Animations jeune public en temps extrascolaire

Un après-midi au musée

Vacances d'hiver 2014 – Du samedi 22/02 au dimanche 09/03.

Musée des Beaux-arts

- Mercredi 26 février – 15h/16h

A la découverte du musée - 5/7 ans.

- Jeudi 27 février – 15/16h30

Visite-atelier pratique La Mansarde de H. Michaud ou comment représenter ses rêves - 8/11 ans.

- Mercredi 5 mars – 15h/16h

A la découverte du musée – 8/11 ans

- Jeudi 6 mars – 15h/16h30

Visite-atelier pratique La Mansarde de H. Michaud ou comment représenter ses rêves - 5/7 ans.

Musée du Vin

- Vendredi 28 février – 15h/16h30

Invente ton musée – 8/11 ans.

- Vendredi 7 mars – 15h/16h30

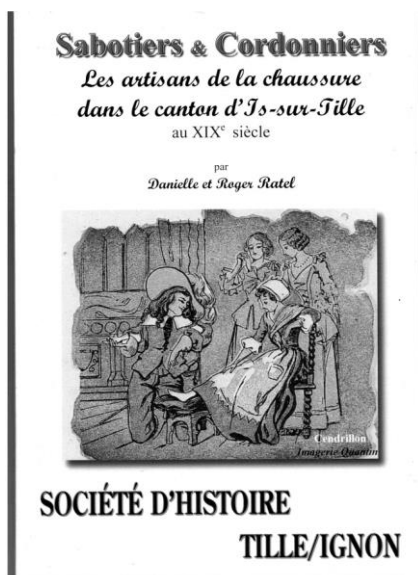
Invente ton musée – 5/7 ans.

Sur réservation au 03.80.24.56.92 ou au 03.80.24.98.70.

Animation gratuite et nombre de places limité à 10 enfants par séance.

La page de l'Animation du patrimoine

A défaut de visites patrimoniales en hiver, Danielle et Roger Ratel nous invitent à la lecture de l'ouvrage qu'ils viennent de publier :



Les artisans de la chaussure, au XIXe siècle, dans le canton d'Is/Tille.

Sur les 120 pages, que comporte cette brochure, une cinquantaine relate d'une façon générale l'historique ainsi que le travail des cordonniers et sabotiers, outils à l'appui, puis la disparition de cet artisanat rural autrefois présent dans la majorité des agglomérations.

Parution mi-janvier 2014

Auteurs : Danielle et Roger Ratel (3 chemin des vignes, Chevrey, 21700 Arcenant) ; tél : 03 80 61 24 70

Editeur : Société d'Histoire Tille-Ignon, Is-sur-Tille

Prix 20€ + frais d'envoi. Commande : monsieur Michel Valentin, 24 rue Georges Serraz, 21120 Is-sur-Tille ; tél : 03 80 95 16 41

Chronique de l'ancienne bibliothèque-archiviste de nos collections

« Dans les années 1980, quand on voulait consulter les archives de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune, dite la SHAB, il fallait se rendre au siège des Archives municipales et choisir les heures de présence de M. François Mortureux qui n'occupait pas le poste d'archiviste de la ville à plein temps (je crois qu'il donnait aussi des cours dans l'établissement privé du Saint-Cœur...). Or, si les documents importants comme les registres d'Etat civil y étaient faciles d'accès car rangés dans les pièces voisines de la « salle de travail », la place manquait pour les autres documents qui débordaient jusque dans l'ancienne salle de judo située dans le prolongement des bâtiments dévolus aux Archives dans l'Hôtel de Ville.

Dans cette salle municipale désaffectée devenue une sorte d'annexe à la disposition de l'archiviste, furent reléguées les archives considérées comme les moins précieuses, notamment des cartons contenant les mémoires des sociétés correspondantes de la SHAB, qui étaient parfois même rédigés en langue étrangère ! Et puis, on a fini par transporter ces cartons encombrants dans le grenier de la mairie... Pour exécuter cette tâche fatigante, M. Mortureux avait appelé à son secours des personnes dévouées qui voulaient bien prêter leurs bras, comme M. Commeaux, le guide très connu de l'Hôtel-Dieu... Mais bientôt l'arrivée d'une archiviste titulaire, Mme Eliane Lochot, allait induire un déménagement en sens contraire, avec les encouragements du maire M. Henri Moine, de M. René Kaufmann adjoint à la Culture et à l'Enseignement, et surtout du commandant des pompiers, M. Michel Charlot, qui voyait dans le grenier encombré de vieux papiers, un danger redoutable en cas d'incendie ! ... et une surcharge pour la vieille charpente de l'Hôtel de Ville.

Voilà comment cette nouvelle aventure s'est soldée. A l'époque je consultais beaucoup les Archives municipales ; un jour j'accompagnai Mme Lochot qui s'était procuré la clef du grenier municipal. Lorsqu'elle ouvrit la porte, malheur ! Le vent s'engouffra par une ouverture... et nous n'osions pas marcher dans la semi obscurité de peur de trébucher dans les cartons. Nous renoncâmes donc à l'aventure et je dis à Mme Lochot : « J'ai bien connu M. Kaufmann quand j'étais directrice à l'école des Blanches Fleurs : il faut que j'aille le voir aussitôt à son bureau (situé dans le prolongement du couloir des Archives) ! » Lorsque je lui décrivis les lieux, il nous suivit aussitôt sur place : à la vue du capharnaüm, les bras lui tombèrent de stupéfaction. Puis ce fut le tour du maire de venir constater la situation alarmante. Il commença par faire poser une fenêtre dans le local pour supprimer le courant d'air...en attendant que les bonnes volontés s'organisent pour remédier à l'encombrement.

Avec Eliane Lochot, nous restions pensives devant la perspective d'un déménagement prochain... Nous étions réconfortées lorsque Cécile Maraux, la secrétaire du Bureau de la SHAB, nous proposa son aide. Nous nous sommes donc mises au travail sans plus attendre. Il faut dire qu'à l'époque, l'effort physique ne nous effrayait pas. Nous avons descendu une à une les pièces essentielles dans un local provisoire, lorsque, oh jubilation ! Nous faisons des découvertes comme la correspondance de Charles Aubertin, un des fondateurs de la SHAB, un érudit qui avait publié en 1867 un ouvrage extrêmement intéressant : « Les Rues de Beaune » dont nous possédons un « Reprint LAFFITE, Marseille, 1973 ». Charles Aubertin était décédé depuis 1902, mais ses lettres retrouvées nous l'ont rendu proche et m'ont inspiré un article paru dans les Mémoires de la SHAB de l'année 1986 sous le titre : « Connaissez-vous la rue Charles Aubertin? »

Quant aux mémoires des sociétés correspondantes (55 de France, 8 de l'étranger), ils remplissaient de nombreux cartons dans le grenier. Il fallait bien les descendre aussi. Mais le problème pour Mme Lochot, c'était de les mettre en dépôt quelque part ! Elle chercha donc preneur et finit par en trouver un : le nouveau Centre de Recherche archéologique de Glux-en-Glenne qui venait d'être créé ; il accueillit très volontiers notre fonds pour former une bibliothèque consultée par des chercheurs français et étrangers. A peine un fourgon suffit-il pour le transport de tous ces ouvrages devenus une aubaine pour d'autres, alors que nous n'avions pas de place pour eux à Beaune. Et même pour nous remercier de ce dépôt, le Centre archéologique invita les membres du Bureau de la SHAB à visiter ces lieux prestigieux du Morvan le 15 décembre 1995. »

Yvonne MOINGEON



Devant le Centre européen de recherche archéologique de Glux-en-Glenne

De gauche à droite : Mme Eliane Lochot, M. Bernard d'Orgeval, Melle Cécile Maraux.

(Cliché d'Yvonne Moingeon)



Dans la bibliothèque du Centre laboratoire de Glux-en-Glenne

(Cliché d'Yvonne Moingeon)

CBEH-SHAB***Permanences, ruptures, projections***

Tout au long de la période 1972-2014 j'ai pu accompagner la vie de notre Société. Je vous propose de répondre, au moyen de quinze questions, aux événements marquants de la période. Cet exercice pourra être utile aux chercheurs et curieux qui étudieront cette séquence.

1) Quelle est la période concernée ? A quel titre l'ai-je vécue ?

Mon premier contact avec les Archives municipales de Beaune (AMB) remonte au printemps 1970. J'avais encore quinze ans. Le second date du printemps 1971.

Je fus admis à la Société d'histoire et d'archéologie de Beaune¹ recommandé par deux parrains de grande qualité : Mme Charles Maraux dont l'érudition irradiait toute la Société et Monsieur François Mortureux qui était alors l'archiviste municipal. Cette séance n'était pas banale. Elle venait aussitôt après la disparition de Joseph Délissey et voyait l'élection du nouveau Président Henry Gruère.

La conférencière du jour n'était autre que Geneviève Moingeon Perret sur son sujet préféré « Alix de Vergy »²

La SHAB vivait encore dans un monde placé sous le signe de la bienséance. Certes, nous étions immédiatement après mai 68 mais c'était un cercle de sociabilité d'un autre temps. Comme si la Société était, en partie, baignée dans son cher XIX^{ème} siècle.

Je présentai ma première conférence³ lors du «Congrès Marey⁴». Dès la séance⁵ de l'hiver suivant j'accédais au bureau de la SHAB. Je venais d'avoir 20 ans et j'étais alors le plus jeune Secrétaire général de l'hexagone.

J'ai ensuite participé très étroitement à la création du Centre beaunois d'Etudes historiques. Mon implication a été absolue dans la période 1982-1988⁶. J'ai connu une première présidence 1996-1999 au cours de laquelle j'ai contribué à la fondation du Centre d'histoire de la vigne et du vin⁷. Enfin, j'ai connu une seconde présidence 2011-2014 plus laborieuse que la précédente.

¹ Le samedi 15 janvier 1972

² MOINGEON-PERRET (Geneviève), «Alix de VERGY, duchesse de Bourgogne», *MSHAB*, t.56, 1972, pp. 111-115

³ ROPITEAU (Michel), «Les Fortifications de Beaune», *MSHAB*, t.57, 1974, pp. 68-69

⁴ 25 - 27 mai 1974 : 45^{ème} congrès de l'Association bourguignonne des sociétés savantes à Beaune

⁵ Le samedi 10 janvier 1975.

⁶ Ce à différents postes du bureau (Vice-Président, Secrétaire général, Secrétaire adjoint, membre simple).

⁷ Sigle CHVV.

2) Quel était l'état de la SHAB au tournant des années 1970 ?

Contrairement à une idée reçue, la Société d'histoire et d'archéologie de Beaune n'a pas connu depuis sa fondation une progression uniforme. Créée le 21 mai 1851, la collégialité se mit aussitôt au travail mais il faudra attendre 1874 pour connaître la publication du Tome 1 de ses mémoires. La Société fut alors particulièrement active. On parle «d'âge d'or de la SHAB» avec les 3 locomotives que furent Charles Aubertin, Charles Bigarne et Louis Cyrot. Cette période s'acheva quasiment avec la première guerre mondiale. Le conflit brisa l'élan de notre association. La décennie 1920-1930 fut irrégulière. La suivante lui ressemble hormis le congrès «Nicolas Rolin»⁸ de juin 1932.

En 1938, la SHAB quitte son siège social au Beffroi. Elle devra patienter 60 ans⁹ pour retrouver un local stable. La seconde guerre mondiale l'abîma un peu plus. Il lui faudra attendre les années 1960-1965 pour retrouver un véritable élan.

Henry Gruère (Trésorier puis Président) va largement contribuer au renouveau de la SHAB. La première partie de sa présidence n'appelle pas de vraie critique. La seconde fut plus difficile. Sans doute aurait-il dû se retirer au printemps 1978 ? Son maintien objectivement évoqué dans le bulletin N°2¹⁰ va inévitablement pousser à la création du Centre beaunois d'Etudes historiques.

3) Quels souvenirs vous inspirent la création du CBEH ?

Dès 1975, Daniel-Paul Lobreau et moi nous nous retrouvions régulièrement aux Archives. Un petit trio se forma avec le responsable de l'époque François Mortureux. L'idée d'une dissidence prit lentement forme. En 1977, les choses furent plus formalisées. Nous commençâmes à évoquer l'idée d'une association (loi 1901). François Mortureux fut primitivement hostile à cette formule. L'idée d'une vraie scission ne l'enthousiasmait guère. Descendant de Louis Cyrot, il était naturellement fidèle à la SHAB. Il pensait que les choses rentreraient dans l'ordre avec un renouvellement profond du bureau en 1978. Celui-ci ne vint pas. Tous les détails de création se trouvent aussi dans le bulletin N°2¹¹.

L'année 1978 fut miraculeuse pour la jeune association. Le premier recueil des travaux connut même une souscription de près de 850 exemplaires.

L'année 1979 fut nettement plus compliquée. Daniel Paul Lobreau et moi connûmes des évolutions professionnelles. Il quitta Beaune pour Sens et moi pour Montbéliard. Le jeune CBEH fut objectivement en très grand danger au second semestre 1979. C'est Geneviève Moingeon-Perret qui le sauva¹².

4) Que retenez-vous de la période 1982-1996 ?

Le CBEH connut dans cette petite quinzaine d'années 5 présidents qui offrirent à l'association la plénitude dont elle avait besoin. Henri Savonnet (1982-1985) Bernard Leblanc (1985-1988) Georges Chevallier (1988-1991) Jacques Chevalley (1991-1994) Roger Michel (1994-1996) ont construit le CBEH que nous connaissons aujourd'hui. Cette période fut déterminante pour l'affirmation de notre projet.

⁸ 2 - 5 juin 1932 : 9ème congrès de l'Association bourguignonne des Sociétés savantes à Beaune

⁹ Le local fut inauguré très officiellement le 7 février 1998

¹⁰ MORTUREUX (François) «Première année du CBEH», BCBEH, b.2, 06/1979, pp. 3-10.

¹¹ Op. cit.

¹² Nous pouvons dire aujourd'hui que sa Présidence (1979-1982) fut particulièrement courageuse.

Nous lui devons la sortie du bulletin trimestriel en 1982¹³, la création en 1985 puis le développement des Prix Lucien Perriaux¹⁴ et Scolaire. Nous avons également connu quantité de beaux événements et notamment de grandes conférences qui ont marqué les esprits. Qu'il me soit permis de saluer la Secrétaire générale des années 80 : Juliette Follot¹⁵.

5) Pourquoi une fusion en 1996 ?

Elu président en avril 1996, je n'avais pas inscrit dans mon programme la moindre notion de rapprochement et encore moins de fusion avec la SHAB. J'y étais d'ailleurs particulièrement hostile. J'avais été acteur des événements du printemps 1978. Je ne me voyais certainement pas renouer avec la Société d'Archéologie.

Pourtant dès la fin du mois d'avril Bernard d'Orgeval m'envoya un courrier très clair. Ou bien le CBEH acceptait un processus de rapprochement et de fusion des deux sociétés. Ou bien la SHAB procéderait à sa dissolution et lèguerait son patrimoine à la Ville de Beaune.

La SHAB avait été anéantie par la disparition brutale et successive de ses deux leaders Michel Charlot¹⁶ (1993) et Pierre Chevillot¹⁷ (1994). Son projet était en sommeil depuis deux ans. Il était temps pour elle de se décider.

Les choses furent rondement menées. Dès le 22 juin 1996 une convention de fusion-absorption scella la réconciliation.

Que les choses soient dites et entendues une fois pour toutes. Le CBEH est l'héritier de la SHAB. Nous n'avons jamais formé qu'une seule et même association¹⁸.

Le 7 février 1998, nous inaugurons une grande et belle salle «autonome» au 1, rue du Tribunal. Je ne peux décrire l'enthousiasme de nos amis à investir ce lieu. Parmi eux, j'ai le souvenir de l'incroyable motivation des bénévoles issus de la SHAB (Pierre Gruillot, Yvonne Moingeon, Jean Prudhon, Bernard d'Orgeval.....). L'association n'oublie pas l'écoute bienveillante du jeune Maire Alain Suguenot et de l'Adjointe aux Affaires culturelles Colette Hervet pour mener à bien ce projet.

L'année 1998 fut ensuite l'objet le 28 mars d'un autre événement : la présentation de la bibliographie¹⁹ recensant les publications de la SHAB et du CBEH depuis 1874. Ce travail mené avec minutie par Jérôme Sirdey était-il le signe annonciateur de sa prestigieuse carrière de Conservateur à la BNF ?

L'année se termina le 28 novembre²⁰ par l'annonce surprise de la création d'un CHVV (Centre d'histoire de la vigne et du vin).

¹³ Il fut choisi une couleur jaune qui demeure encore aujourd'hui et qui est un repère facile.

¹⁴ Ma proposition de création d'un Prix Lucien Perriaux fut soutenue conjointement par Bernard Leblanc et Henri Savonnet. Elle toucha la famille de Lucien Perriaux (Anne-Marie, Jacques et Françoise ses enfants).

¹⁵ Une travailleuse infatigable qui gérait tout le CBEH depuis son domicile d'Echevronne.

¹⁶ Michel Charlot fut lui aussi élu très jeune Secrétaire général de la SHAB.

¹⁷ Pierre Chevillot avait été président du CBEH dès sa création.

¹⁸ La parenthèse «très douloureuse» des années 1978-1996 est venue nous rappeler qu'il n'y avait pas place à Beaune pour deux sociétés historiques.

¹⁹ SIRDEY (Jérôme) «Centre beaunois d'Etudes historiques – Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune BIBLIOGRAPHIE 1874-1997», HSCBEH, 03/1998, 155 pages.

²⁰ Lors de la conférence de Gilbert GARRIER dans l'auditorium du Lycée viticole de Beaune.

6) 1999-2005 : L'association se structure...

Le 27 mars 1999, c'est Irène Raclin qui devint Présidente de l'association. Il faut lui reconnaître une solide capacité d'adaptation²¹.

Philippe Moingeon lui succéda le 23 mars 2002. Il n'était guère plus préparé à la succession.

A ce stade, j'aimerais mettre les choses au point. Nous fûmes un certain nombre à juger très durement son action. Douze ans après, c'est l'occasion de rétablir la vérité. Philippe n'avait jamais été ni de près, ni de loin candidat à cette fonction. C'est Irène Raclin et moi qui l'y avons très largement conduit. Qu'il ait été sévèrement critiqué à la fin de son mandat me semble avec le recul particulièrement injuste. Ce paragraphe vient lui rendre justice.

Toute cette période fut marquée par un Secrétaire Général exceptionnel: Jean Salat²². Ce polytechnicien rigoureux a marqué l'organisation du CBEH. Il a accompli un travail de grande qualité. Il a su mettre en place des procédures (classement, procès-verbaux, classeurs.....) qui sont aujourd'hui entrées dans les faits.

7) 2005-2011: Deux présidents hors du commun

Il est très rare dans une existence qu'un homme soit comblé par la réalisation de ses rêves les plus fous. C'est pourtant ce qui m'est arrivé. Deux présidents, hors du commun, allaient concrétiser en seulement six ans toutes nos aspirations de 1978.

Intellectuel fin et mu par une intelligence peu ordinaire, Jérôme Sirdey a développé une présidence exceptionnelle. Au cours de ses trois années de mandat, il a sacrifié la quasi-totalité de son temps personnel au bénéfice du CBEH. On lui doit tellement de choses : la relance du mouvement de «recherche historique», l'organisation aboutie de la bibliothèque, enfin une énergie sans faille au profit du Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin.

Le moment le plus abouti de sa présidence restera à mes yeux l'assemblée générale d'Ivry-en-Montagne²³: Jérôme, Jean-Pierre Brelaud et Sonia Dollinger y développèrent un projet ambitieux qu'ils réalisèrent en très grande partie.

L'autre personnage unique de cette époque fut Jean-Pierre Brelaud. Elu le 15 mars 2008 il allait, lui aussi, sacrifier toute cette période de sa vie au profit de notre CBEH. Qu'il en soit généreusement remercié.

Jean-Pierre est une personnalité exceptionnelle. Doté lui aussi d'un esprit supérieur, c'est un médiéviste de très haut niveau. L'un des plus grands chercheurs bourguignons de sa génération. Le Beaune médiéval n'avait jamais connu un tel guide et n'en connaîtra, probablement, pas de sitôt. Je le conjure de publier le millier de notices qu'il a soigneusement rédigées sur le Chapitre de la Collégiale de Beaune.

Son investissement dans le Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin mérite plus que des félicitations. Sa conférence du 8 décembre 2012²⁴ fut un morceau d'anthologie et restera la séquence la plus précieuse de mon dernier mandat.

²¹ En effet, admise parmi nos membres en janvier 1999, elle sut conduire sa présidence avec autorité et beaucoup d'organisation.

²² Décédé le 7 avril 2013. Sa disparition a été douloureusement ressentie dans notre communauté.

²³ Le samedi 25 mars 2006.

²⁴ Jean-Pierre Brelaud l'«*Esquisse du parcellaire viticole du finage de Beaune à travers l'étude de quelques documents fiscaux entre la fin du XIVe et le début du XVIe siècle*». Prononcée au Lycée Viticole de Beaune.

8) 2011-2014: Une «régence» à défaut d'une présidence

Après avoir longuement et vainement tenté de trouver une «succession» à cette période incroyable. Je me suis retrouvé porté à la présidence le 12 mars 2011²⁵.

Présider le CBEH depuis la capitale était un pari impossible.... Je me suis efforcé d'en limiter les effets négatifs sans jamais y parvenir. Cette dernière période m'aura coûté. Elle aura été bien peu utile à l'association. Je suis le premier à le regretter.

Aussi dans un dernier sursaut, je me suis efforcé de conduire une réforme statutaire qui vienne corriger toutes les insuffisances et lourdeurs constatées depuis un moment.

Premier point de la réforme : la durée des mandats. Depuis 1978, elle était irrévocablement limitée à trois ans. Cela n'a posé aucune difficulté jusqu'en 1999. Puis c'est devenu progressivement une très lourde contrainte. Pourquoi changer, tous les trois ans, des équipes souvent compétentes et qui étaient à peine rôdées ? Dès le 22 mars 2014²⁶, la durée des mandats ne sera plus confinée.

Second point de la réforme : le Conseil des membres actifs. Instance «phare» en 1978, elle était devenue quasiment obsolète. Dès le 22 mars 2014, cette instance sera remplacée par un Conseil d'administration ouvert à tous les membres.

Troisième point de la réforme : la création de deux Directions scientifiques, l'une pour le Centre beaunois d'Etudes historiques (CBEH), l'autre pour le Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin (CHVV). Il était temps que le CBEH renoue avec la recherche locale. Le futur Directeur scientifique disposera des moyens et de l'autonomie suffisants pour conduire son projet dans la durée. Même constat, même remède pour la Direction scientifique du CHVV. Cette dernière a déjà son titulaire : Jean-Pierre Garcia. Son projet est ambitieux et cohérent.

Quatrième point de la réforme : maintien de la Commission Vie associative et patrimoine. C'est un besoin (animation, conférences, voyages, prix) qui est attendu par la très grande majorité des adhérents.

Cinquième point de la réforme : l'association va changer de nom. Elle s'appellera dès le 22 mars 2014 : Centre beaunois d'Etudes historiques – Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune. Clin d'œil du destin à celui qui, dans sa jeunesse, fit plus que taquiner la SHAB.

9) La Société dispose-t-elle enfin des moyens de ses ambitions ?

Notre association a suffisamment de moyens pour travailler dans la longue durée. Elle dispose d'outils adaptés et de beaux partenariats. Mais cela demandera beaucoup d'investissement en temps et en bénévolat. Ce dernier demeure la grande question de ces prochaines années. Trouverons-nous les bénévoles indispensables à notre projet ? Certes le CBEH-SHAB est toujours parvenu «peu ou prou» à s'entourer d'équipes suffisantes. Mais le bénévolat en France et à Beaune connaît une véritable crise des vocations. Un point qu'il ne faut pas sous-estimer.

²⁵ Ce par devoir mais surtout sans réel projet.

²⁶ Date de notre prochaine assemblée générale annuelle et de la mise en œuvre des nouveaux statuts.

10) Quel avenir pour la recherche locale ?

La recherche historique locale est fondamentale dans notre entreprise. Il nous faut renouer avec notre dynamique de 2005. La Direction scientifique que nous avons voulue peut y répondre. L'association compte aujourd'hui des chercheurs talentueux (Yvette Darcy, notre Conservatrice Sonia Dollinger, Jean-Pierre Brelaud, Marc Sorlot, Bernard Chevignard, Roger Dubrion, Irène Raclin, Françoise Dumas et quelques autres...). Le travail de la Direction sera notamment d'optimiser ce potentiel et de le traduire en autant de travaux et de publications.

11) D'où vient le Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin ?

Le thème de la vigne et du vin n'avait, singulièrement, pas beaucoup alimenté les travaux de la SHAB ni du CBEH. Nous ne trouvons que quelques références dans la Bibliographie²⁷. C'est le 7 décembre 1991 que Louis Latour (père) – grande figure de l'œnologie historique en France – nous lança le défi de créer une sorte «d'école historique de la vigne et du vin en Bourgogne». Simultanément Eliane Lochot soutint aux Archives municipales de Beaune les recherches spécialisées de plusieurs étudiants. Les choses se précisèrent le 28 novembre 1998 avec la venue à Beaune de Gilbert Garnier pour une conférence qui remplit quasiment tout l'amphithéâtre du Lycée Viticole. C'est lors de cette conférence que me vint l'idée de la création du CHVV (Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin). Je me souviens l'avoir annoncé à son issue. Ce qui surprit tous nos amis du bureau. La création officielle date du 27 mars 1999 lors de notre assemblée générale qui vit aussi l'élection d'Irène Raclin. Le Prix Alfred Vergnette de Lamotte date de 2001. C'est Olivier Jacquet qui en fut le premier lauréat.

Les douze premières années du CHVV sont étroitement attachées à la personne de Jérôme Sirdey. C'est lui qui lança et fit vivre les premières rencontres. Ruraliste de conviction, il orienta toute la politique du CHVV jusqu'en 2011.

Jean-Pierre Brelaud assura la continuité jusqu'en 2013. Il avait encouragé le développement de cette commission durant cette présidence. IL se prit malicieusement d'intérêt pour le sujet.

12) Où va le Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin ?

S'il est une personnalité bourguignonne qui domine actuellement le sujet c'est bien Jean-Pierre Garcia²⁸. Professeur des Universités : géologie sédimentaire/géoarchéologie, il s'est pris d'une véritable passion pour notre vignoble, son histoire et des productions.

Lors d'une réunion du bureau le 20 novembre 2013 il nous a présentés un programme attractif, varié et porté par une belle ambition. Il fut élu Directeur scientifique du CHVV dès le Conseil des membres actifs du 14 décembre.

Nul doute qu'il portera le projet CHVV avec énormément de talent. Il sera entouré d'un nouveau Conseil scientifique. Il a déjà bien intégré la qualité de nos relations avec les professionnels (notamment avec le BIVB²⁹). Il disposera d'autant de moyens que nous pourrons lui offrir.

L'époque GARCIA pourrait être particulièrement décisive pour notre Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin.

²⁷ Op. cit.

²⁸ Ses thématiques de recherche sont la construction des terroirs viticoles, Géoarchéologie des sites archéologiques et des cours d'eau, Archéo-matériaux.

²⁹ Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne qui nous soutient depuis la création du CHVV en 1999.

Que va devenir la tradition d'animation et la vie associative au CBEH-CHVV ?

On peut parler effectivement de tradition d'animation. J'ai écrit qu'elle fut relancée avec beaucoup d'énergie à la SHAB dès le milieu des années 1960. Une grande majorité de nos adhérents attendent ces manifestations (conférences, sorties ponctuelles, expositions, voyage annuel, remise des prix...). Dès 2011, nous avons fait figurer cette «section» dans nos statuts. La commission a été animée avec talent, rigueur et énormément de ponctualité par Irène Raclin. Son rôle est réaffirmé dans la rénovation statutaire de mars 2014.

13) Dites-vous adieu à l'association ?

Oui, je prends définitivement congé des instances dirigeantes. Je demeurerai symboliquement au Conseil d'administration mais sans y participer. J'ai consacré à ces instances toute une partie de ces quarante années. J'ai donc respecté mon engagement de 1974 et surtout celui d'avril 1978. J'aurais aimé faire tellement plus. Une vie professionnelle intense et mon éloignement de Beaune m'ont fatalement limité.

Je suis désormais à quelques encablures de la retraite. J'espère pouvoir me consacrer totalement à mon ambition primitive : la recherche historique. Le sujet en sera naturellement le pays beaunois et plus précisément son histoire sociale et économique au moyen âge tardif.

En tant que simple chercheur je resterai disponible pour participer, le temps venu, aux travaux de la Direction scientifique du CBEH et si la matière s'y prête à celle du CHVV.

14) Epilogue :

A ce stade, je voudrais remercier chaleureusement tous ceux que j'ai pu croiser à la SHAB, au CBEH, et au CHVV. Je pense, bien sûr, à tous ces présidents qui ont consacré énormément de temps à l'association mais aussi aux membres discrets de tous les bureaux³⁰ qui, à chacune des époques, ont fait avancer notre cause avec efficacité.

Le Centre beaunois d'Études historiques – Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune est une institution très ancienne (1851) et merveilleusement attachée à sa vocation. Qu'elle puisse encore servir fort longtemps cette Ville avec laquelle elle est charnellement liée. Qu'elle continue à nous enchanter quelles que soient les contraintes. Qu'elle puisse enfin savourer de vrais instants de bonheur au gré des progrès successifs de la recherche.

Michel Ropiteau

@histoirebeaune Notre compte TWITTER

Comme je vous l'ai signalé lors de nos précédentes éditions du bulletin. Notre association CBEH-SHAB-CHVV possède un compte TWITTER avec l'adresse @histoirebeaune. C'est encore très rare dans notre secteur.

Ce compte est désormais très connu en Bourgogne³¹ et dans tout l'hexagone.

Premier compte TWITTER dans la ville de Beaune avec plus de 2000 Followers (abonnés) nous avons le second compte de la Côte³² derrière l'intouchable @BourgogneLive 8500 Followers à Meursault.

Ce compte nous sera utile en général pour notre notoriété et en particulier pour le développement de notre Centre d'histoire de la vigne et du vin.

Notre compte @histoirebeaune fait partie du très étroit TOP 10 TWITTER en Côte d'or et du TOP 20 TWITTER en Bourgogne.

A 163 ans notre vieille institution est donc en pointe.

³⁰ Une mention toute particulière pour les dirigeants et membres de notre dernier bureau (2011-2014) qui m'ont soutenu malgré les aléas de la distance et de la disponibilité.

³¹ Dans le domaine culturel et de l'éducation, il est second derrière le compte TWITTER de l'université de Bourgogne @univbourgogne

³² Dans le domaine viti-vinicole. Nous avons noué un partenariat amical et quasi quotidien avec le compte TWITTER du BIVB @bourgognespress et son efficace correspondante Cécile MATHIAUD