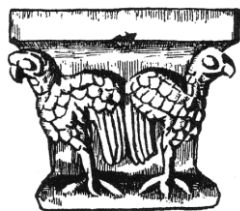


CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI^e S.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



BULLETIN TRIMESTRIEL n° 130 – février 2015

cliché © Archives municipales de Beaune

Sommaire :

Éditorial	1
Agenda	2
Nos joies et nos peines	3
Appel à contributions	3
Appel à projets de recherche	4
Connaissez-vous notre bibliothèque ?	5 à 10
La page des Archives	11 à 14
La page des Musées	15
Rappel cotisations	16

Presqu'un an ...

Chers adhérents,

Voilà bientôt un an que je présentais ma candidature à la présidence du Centre beaunois d'études historiques. Ces quelques mois passés m'ont convaincue de la passionnante aventure que constitue la vie d'une association aussi riche et foisonnante d'activités que la nôtre.

Naturellement, la gestion de ces activités est complexe car elle implique la participation de nombreux partenaires externes : amateurs passionnés d'histoire ou historiens confirmés, auteurs, conférenciers, gestionnaires de lieux, institutions ... c'est un travail lourd et exigeant qui mobilise entièrement la toute petite équipe se réunissant les mercredis à la permanence de notre local.

Mais ce travail ne saurait être mené à bien sans le soutien actif de la Direction du patrimoine culturel qui réunit trois institutions municipales avec lesquelles l'association est liée depuis ses débuts : les musées, la bibliothèque et les archives de Beaune. En effet, la précarité des lieux d'accueil dont a souvent souffert la Société d'histoire et d'archéologie de Beaune l'ont amenée assez rapidement à confier une partie de ses collections d'objets et de livres, ainsi que ses archives, à ces trois services municipaux.

Je ne saurais dire combien cette collaboration me tient à cœur, car elle est garante de la sécurité des pièces qui ont été confiées par le public à notre association. Elle est aussi la source d'une fructueuse coopération, que ce soit sur le plan historique et culturel ou sur le plan matériel.

Je tiens donc à souligner ici d'une part le soutien de la Municipalité, qui offre à notre association un local sain, sécurisé et chauffé en plein centre-ville, mais aussi de ses services qui accompagnent et garantissent la pérennité de notre action au service de l'histoire locale.

Qu'ils en soient remerciés chaleureusement.

Carole Chateau
Présidente

Centre beaunois d'études historiques

Société d'histoire et d'archéologie de Beaune

Association fondée le 21 mai 1851

Association loi de 1901

Présidente : Carole CHATEAU

Secrétaire générale : Michelle PELLETIER.

Trésorière : Isabelle BERNARD

Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Adresse postale

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : contact@cbeh.fr

Site Internet : www.cbeh.fr

Permanences :

le mercredi de 16 heures à 18 heures

Bulletin trimestriel

Directeur de la publication :

Carole CHATEAU.

Responsable de la rédaction :

Yvette DARCY-BERTULETTI.

Ont participé à ce numéro :

Monique ROAUD

Irène RACLIN

Imprimé par Beaune Copie Services,
3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

Agenda du CBEH-SHAB et du CHVV

Samedi 14 mars 2015

**Conférence de Jean-François Bazin au Château de Pommard, 15 rue Marey-Monge
« Jefferson en Bourgogne »**

15 h 00 - A l'issue de cette conférence gratuite est proposée une dégustation payante
(bulletin d'inscription pour la dégustation joint à cet envoi)

Samedi 21 mars 2015

Assemblée Générale Ordinaire

10 h 30 - Combertault, salle municipale

L'Assemblée générale sera suivie d'une visite de l'église paroissiale de Ruffey-les-Beaune
et de l'ancien prieuré de Combertault, commentée par Irène Raclin
(convocation et bulletin d'inscription joints à cet envoi)

Samedi 9 Mai 2015

6^e Colloque « Aujourd'hui, l'histoire des bourgognes »

organisé par le Centre d'histoire de la vigne et du vin
et le Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne sur le thème

« La marque et le vin : vins de marques, marques des vins »

Accueil dès 9 heures, Grosse tour de la Porte Marie de Bourgogne.

Entrée libre.

Mercredi 27 mai 2015

Conférence de Marc Sorlot

« Les riches heures des Fils de France (1910 - 2010) »

Bibliothèque Municipale – 18 heures

Autres manifestations

Du 4 mars au 18 mai 2015

Exposition présentée par le Service des Musées au Musée du Vin de Bourgogne
aux jours et heures d'ouverture du Musée

« Pinot et Compagnie : la diversité des cépages en Bourgogne »

Exposition réalisée par le Jardin des Sciences de Dijon et l'Université de Dijon

Conférence de Jean-Claude Rateau le mardi 14 avril 2015

Amphithéâtre du Lycée viticole de Beaune à 20 h – entrée libre

« Cépages anciens et cépages modestes de Bourgogne »

Samedi 7 mars 2015 à 15 h

Lecture de textes "**3 poètes du Luxembourg**" par *l'Ivresse des beaux vers*
dans le cadre du Printemps des poètes, Bibliothèque centrale

Du 13 mars au 16 mai 2015

Exposition sur la chanteuse **Barbara**, Bibliothèque centrale – inauguration le 13 mars à 19 heures

Du 25 mars au 29 novembre 2015

Exposition organisée par le Service des Musées et les Archives municipales au Musée des Beaux-arts

Aux jours et heures normaux d'ouverture du Musée

« Noël Dorville, artiste en République »

Présentation de dessins et d'archives, découverte du fonds d'atelier de l'artiste
au Musée des Beaux-arts de Beaune aux jours et heures d'ouverture au public

Autour de cette exposition sont organisés dans la salle polyvalente de la porte Marie de Bourgogne :

Des conférences thématiques:

Jeudi 23 avril à 18h 30: **la Grande Guerre de Noël Dorville**, par Carole Thuilière

Jeudi 21 mai à 18h 30 : **Noël Dorville et le dessin de presse**, par Laure Ménétrier

Jeudi 11 juin à 18h 30 : **Noël Dorville, l'artiste**, par Marion Leuba

Jeudi 15 octobre à 18h 30 : **Procès à sensation et chroniques judiciaires sous l'œil de Noël Dorville**, par Sonia Dollinger.

Un colloque initié par l'Université de Bourgogne :

Coups de crayons sous la III^e République, mercredi 15 et jeudi 16 avril

Samedi 16 Mai 2015

Nuit des Musées au Musée des Beaux-arts et au Musée du Vin de Bourgogne

A partir de 16h – programme sur www.beaune.fr

Nos joles et nos peines

- Madame Henri Poisot, née **Françoise Piguet**, est décédée le 17 janvier 2015 à l'âge de 83 ans. Ce fut une très fidèle adhérente du Centre Beaunois d'Études Historiques durant de longues années. Nous présentons à son mari et à sa famille l'expression de notre sincère compassion.

- Nous avons appris avec consternation la disparition brutale de **Roger Bessis** survenue le 20 janvier 2015 à l'âge de 81 ans. Professeur émérite à l'Université de Bourgogne, il fut un des directeurs de l'Institut universitaire de la Vigne et du Vin Jules Guyot. Nous adressons à son épouse, Janine Bonnard-Bessis, fidèle adhérente du CBEH et du CHVV, nos condoléances très émues.

Appel à contribution

Le Centre Beaunois d'Études Historiques souhaite enrichir son site www.histoire-de-beaune.fr qui comporte de multiples rubriques destinées à servir l'histoire de Beaune et du pays beaunois. Nombreuses sont les pages non renseignées à ce jour, notamment celles qui concernent l'histoire des localités des cantons.

Vous, membres du CBEH intéressés par l'histoire du pays beaunois, êtes bien placés pour alimenter ce site. Vous connaissez peut-être une de ces monographies de villages réalisées par les instituteurs dans la seconde moitié du XIX^e siècle, suivant les Instructions du Ministère de l'Instruction publique. Il existe nombre de publications intéressant l'histoire locale, monument remarquable, site archéologique, personnalité locale ... vous pouvez avoir trouvé dans les archives d'autres éléments : statistiques, sources

inédites, correspondance, photos ... Rédigez des résumés ou des notices et envoyez-nous vos textes à contact@cbeh.fr sous forme numérique dans un format standard (sur PC ou McIntosh), afin qu'ils soient facilement transférables.

Ces textes ne doivent guère dépasser la taille d'une ou deux pages A4, soit environ 500 à 1000 mots en corps 12, un peu moins si vous avez des illustrations. Quelques règles obligatoires : n'exprimer aucune opinion politique ni religieuse dans votre texte, indiquer scrupuleusement vos sources, c'est-à-dire le ou les documents dont vous tirez vos informations. Naturellement, les textes pourront porter le nom de leur rédacteur mais ils seront relus par les membres de la Commission histoire qui se réserve le droit de ne pas publier des textes trop imprécis aux sources incertaines.

Ce site doit devenir votre support d'expression et votre outil de recherche préféré, merci de bien vouloir y contribuer.

Appel à projets de recherche

Dans la même veine que l'appel à contribution ci-dessus, nous souhaitons encourager la recherche locale qui, dans bien des domaines, souffre d'un manque de publications sérieuses. L'exemple donné par le regretté Jean Salat, repris en cours et terminé par Marc Sorlot, sur l'histoire des Fils de France à Beaune, est un excellent exemple de cette démarche.

Voici quelques sujets possibles, parmi un vaste champ d'investigation :

- Histoire d'associations, notamment sportives ou culturelles (comme le groupe des Espérantistes de Beaune ou la société de gymnastique La Murisaltienne)
- Histoire des quartiers, des édifices publics
- Histoire de votre localité
- Recherches sur les métiers, disparus ou totalement bouleversés par les nouvelles technologies (électricité, mécanisation, informatique)
- L'industrialisation à Beaune et alentour, au fil du XIX^e et du premier XX^e siècles
- Les mouvements de population, révélateurs d'ascension ou de dégradation sociale, les flux migratoires, les sédentarisation
- L'assistance publique à Beaune ou dans les campagnes, les famines, les épidémies, les guerres
- La spiritualité des villes et des campagnes (le consistoire de Volnay, les ordres religieux de Beaune, les écoles et collèges privés, les pratiques religieuses à la ville comme à la campagne)
- Légendes, superstitions, coutumes, patois
- Présentation de personnalités ou de familles locales, etc. La liste n'est pas exhaustive.

Pour vous aider, deux piliers :

Les membres de la Commission Histoire du CBEH, notamment Marc Sorlot et Roger-Paul Dubrion, tous deux anciens enseignants de l'Éducation Nationale et titulaires d'un doctorat d'histoire et de géographie, et en fonction de votre recherche, d'autres membres de cette commission, comme Françoise Dumas, enseignante de l'Université de Bourgogne, spécialiste de linguistique et de toponymie.

Les Archives municipales de Beaune, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville, qui vous ouvriront leurs fonds d'archives et vous guideront également dans vos recherches.

Faites-nous part de votre projet, de vos intérêts, de vos suggestions.

Connaissez-vous notre bibliothèque ?

La bibliothèque du Centre beaunois d'études historiques est riche, variée, ouverte à tous. Sans vouloir marcher sur les brisées des gardiens du sérail, notre bibliothécaire Jean-Pierre Brelaud auquel Jean-François Néault est venu prêter main forte en 2014, je souhaite aujourd'hui vous rappeler que notre bibliothèque vous attend, que ce soit pour un picorage impromptu, une flânerie rêveuse sous le vent de l'histoire, ou pour une recherche approfondie.



Dès sa fondation, en 1851, la Société d'Histoire et d'Archéologie s'est constitué des fonds d'archives, des collections d'archéologie et une bibliothèque. Au fil des tribulations et des déménagements, il a été jugé plus sage de confier les collections archéologiques aux Musées, certains ouvrages à la Bibliothèque Gaspard Monge, les fonds d'archives au service des Archives municipales, mais la bibliothèque est demeurée au siège de l'association.

En 1980, la SHAB avait l'honneur et l'avantage d'être désignée comme bénéficiaire d'une magnifique donation de livres anciens par *Fernand Drain*, et notre chère Yvonne Moingeon, qui fut très longtemps bibliothécaire de la SHAB, ne tarissait pas d'éloges sur l'importance de cette collection d'érudit.

Aujourd'hui encore, des revues et des ouvrages récents intéressant l'histoire mais aussi d'autres sciences patrimoniales, ainsi que le monde de la vigne et du vin, viennent très régulièrement enrichir ce bel ensemble qui ne souffre que d'une chose : être trop peu consulté.



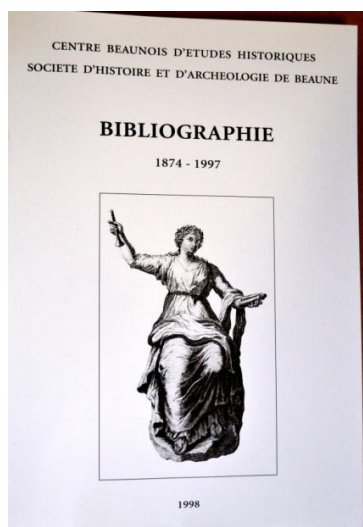
Jean-Pierre Brelaud et Jean-François Néault en ont dressé un inventaire qui devrait prochainement faire l'objet d'une publication. Il est également référencé sur la base numérique de la Bibliothèque Bourguignonne et peut être interrogé directement par internet sur le site de la Bibliothèque Bourguignonne. Si vous sélectionnez « Centre beaunois d'études historiques » sur le menu déroulant « Sites », et une recherche sur le nom d'auteur ou le titre, vous obtiendrez la cote souhaitée. Si vous ne précisez pas votre recherche, vous aurez toute la liste des titres de notre bibliothèque répertoriés sur ce site, soit 686 titres.

Sont également accessibles dans la salle Jean Robert de Chevanne des revues très anciennes comme le vénérable *Bulletin d'Histoire et littérature et d'art religieux du diocèse de Dijon* (1883-1903), mais aussi des publications périodiques de sociétés très dynamiques comme les *Annales de Bourgogne* (depuis 1967), *l'Association Bourguignonne des Sociétés Savantes* (ABSS) depuis 1935, *les Mémoires de l'Académie de Dijon*, *le Bulletin d'Histoire et d'Archéologie du Châtillonnais*, les *Annales de l'Académie de Mâcon*, *le Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois*, celui des *Sociétés d'Histoire et d'Archéologie* de Langres, de Chalon-sur-Saône, *le Bulletin des Trois Rivières* (Verdun-sur-le-Doubs) et le titre poétique de la *Quintefeuille*,

Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays de Vergy. Quantité d'autres publications, des sociétés correspondantes comme la *Physiophile*, sont présentes dans nos rayonnages.

Et puis, fruit du labeur de notre association depuis ses origines, nous conservons et proposons à la consultation tous les *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie* de 1874 à 1994, les Recueils du Centre Beaunois d'Études Historiques depuis 1978 ainsi que ses bulletins trimestriels. Les Cahiers du Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin tout comme ses trois bulletins annuels viennent les compléter depuis 2001.

Malgré des périodes difficiles au cours de ces presque 165 ans d'existence, le fil des publications ne fut jamais interrompu, et ils constituent aujourd'hui une source considérable de textes sérieux sur l'histoire locale, souvent écrits par les membres de la SHAB, du CBEH ou du CHVV, quelquefois signés de grands noms universitaires. Cet ensemble, à l'image de ses auteurs, est paré de tous les charmes de la diversité et se place à tous les niveaux de l'ambition scientifique, depuis l'anecdote plaisante sur la vie locale jusqu'aux plus sévères exégèses.



Un outil formidable, la *Bibliographie 1874-1997* a été réalisé grâce au labeur de Jérôme Sirdey, Catherine Pouliquen et Jeannine Mochot : intéressant aussi bien les Mémoires de la SHAB que les Recueils du CBEH, les bulletins ou les ouvrages hors-série publiés par l'association, c'est un outil de recherche extrêmement précieux qui propose un classement thématique et un classement chronologique, complétés par des index : noms d'auteurs et d'éditeurs, de noms de personnages et de lieux. Une mise à jour 1998-2015 est en chantier.

Si vous ne possédez pas encore cette Bibliographie, il vous suffit de venir au local, 1 rue du Tribunal, aux heures de permanence (les mercredis de 16h à 18h) ou de nous le demander par courrier (en joignant une enveloppe A4 à votre adresse affranchie à 3.70 € pour l'envoi) et il vous sera fourni gratuitement.

Vous pouvez venir à la permanence, chaque mercredi de 16h à 18h, pour fureter dans ces rayons. Mais si vous souhaitez faire une recherche plus longue, il vous faudra prendre rendez-vous en dehors des permanences pour de meilleures conditions de travail. Ces volumes ne sont pas empruntables.

Mais le discours, aussi élogieux et encourageant soit-il, ne saurait remplacer l'exemple.

Parmi plus de 700 titres (sans compter les revues), quelques uns sont cités ci-après, dans l'espoir de vous intriguer ou de vous séduire. Cela ne signifie pas que les autres soient dénués d'intérêt, ils me pardonneront de ne pas figurer tous ici.

Que trouverez-vous donc en poussant la porte de notre salle Jean Robert de Chevanne, 1 rue du Tribunal à Beaune ?

- Flatteurs pour l'œil du bibliophile, mystérieux sur leur contenu, les volumes du fonds Drain intitulés

BEAUNE Varia et

BEAUNE ET ARRONDISSEMENT Varia

vous offrent le plaisir de menues lectures sur un thème ou un autre : ce sont les Recueils Drain 1 à 23 rassemblant de nombreuses petites publications hétérogènes par leurs auteurs, leurs dates et leurs formats, ils vous éclaireront aussi bien sur la généalogie des Pot, seigneurs de La Roche, que sur le peintre beauinois Pinel de Grandchamp, l'autel de la Duchesse Mathilde à la collégiale Notre-Dame, la peste dans nos murs, le passage de Louis XIV à Quincey, les fresques de l'église de Bagnot ou l'église de Ruffey (qui sera l'objet de notre visite patrimoniale lors de la prochaine Assemblée générale) ...

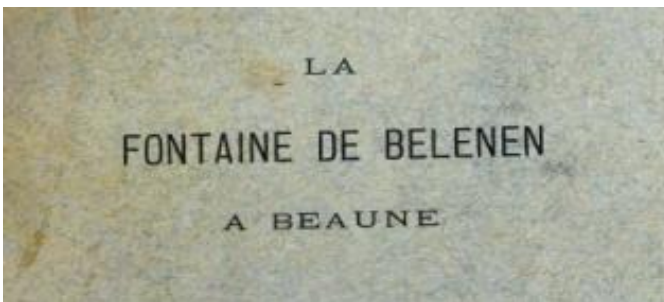


- Les grands classiques y figurent, ouvrages obligés de toutes les bonnes bibliothèques bourguignonnes, notamment :
 - *La noblesse aux Etats de Bourgogne de 1350 à 1789*, de Beaune et d'Arbaumont (FB 1/8)
 - *Histoire de Bourgogne* d'A. Kleinclausz (FA 2/15)
 - *Description générale et particulière du Duché de Bourgogne de l'abbé Courtépée*, toujours utilement consulté (FA 2/26)
 - *Histoire des ducs de Bourgogne de la race capétienne*, de Jules Petit (FB 2/26)
 - *Les ordonnances des ducs de Bourgogne sur l'administration de la justice du duché*, par Ernest Champeaux, 1908 (B 2/5), etc.



- On y trouve également des catalogues généralistes anciens, comme
 - la *Bibliographie bourguignonne* de Ph. Milsand – 1885 (B2/2) ou le souvenir de bibliothèques perdues comme
 - le catalogue des manuscrits de la fameuse bibliothèque Joursanvault, dispersée à tous vents (B 2/20)
 - le *Catalogue d'une riche collection de livres anciens et modernes, provenant de la bibliothèque de M. X****, offerte à la vente au coin de la rue Chaudronnerie à Dijon, un soir d'avril 1870 ...

- Les curieux trouveront plaisir à consulter quelques titres alléchants :
 - *Les Anes de B****** [Biâne]. *historiettes très-plaisantes, avec leur explication par M. A. T. C. D. L. P. E.* [Chevignard de La Pallue] publié au grand dam des Beaunois en 1783 (O 3/5)
 - *Une couronne à Marie*, traduction d'un manuscrit relatif à Notre Dame de Beaune, conservé à la bibliothèque de cette ville, avec le texte original en regard (1290)" traduit par l'abbé Petit, édité en 1852 (B 2/34)
 - *L'histoire secrète de Bourgogne* de Melle Caumont de la Force, (FA 3/5)
 - *Le Morimont, ou la justice criminelle à Beaune*, de Charles Aubertin, 1884 (G 3/2)
 - *L'histoire en prose de Girart de Roussillon*, publiée d'après le manuscrit de l'Hôtel-Dieu de Beaune par L. de Montille en 1853 (B 2/1)
 - *Sobriquets des villes et des villages de la Côte-d'Or*, recueillis par Clément-Janin et publiés en 1876 (C 2/5)
 - *Les parlars de Saint-Romain* présentés par un de nos membres, Wulf von Kries
 - *Anthologie des expressions en Bourgogne* de Gérard Taverdet et Françoise Dumas, publié en 1984 (O 3/8)
 - et tout récemment, *Bouilland, 72000 ans d'histoires et d'histoire*, ouvrage d'Yves Dard récompensé par le prix Perriaux 2014.



La Fontaine de Belenen à Beaune, notice de Charles Aubertin dans le recueil Drain n° 23.

Plus insolite, un manuscrit de poésies et comédies de Jules Pautet : *Plus heureux que sage, Amour et jalousie*.

- Les ouvrages d'histoire locale ne manquent pas, dont quelques textes très anciens :
 - Un volume du fonds Drain réunissant diverses publications imprimées, intitulé *Notices sur la Prise des Ville et Chateau de Beaune* contient le bel assortiment suivant : deux éditions du discours prononcé à Paris en 1595 après cette victoire du maréchal de Biron, *la Relation au vray de ce qui s'est passé la réduction des ville et chateau de Beaune le 5 février 1595*, trouvée dans les papiers du marquis d'Arcelot et publiée chez Arthur Batault à Beaune, en 1882, deux relations inédites de la prise de Beaune en 1595 suivies de notes également inédites sur la Ligue, publié à Beaune en 1887, *Le Triomphe de la liberté royale et la prise de Beaune en 1595* par Pierre Botton, préface de Louis Morand, imprimé à Paris en 1901 – cet ensemble de plaquettes est complété par la transcription manuscrite d'un extrait du *Journal des choses les plus remarquables arrivées en Bourgogne et particulièrement à Dijon depuis 155 jusques en 1619* par Claude Sullot, procureur au Parlement (B 2/24).
 - *Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités*, écrite par l'abbé Gandelot et publiée en 1772, un ouvrage fragile, mais bien restauré (G 2/1)
 - Un texte publié par Joseph Bard en 1848 : *Beaune, histoire et tableau*, est assez rare (G 3/13)
 - *L'Histoire de Beaune depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* de Claude Rossignol, moins ancienne que le Gandelot, date tout de même de 1854 (G 2/9) et constitue toujours une lecture intéressante.
 - *Le Railway pittoresque de Bourgogne. Section de Dijon à Chalon, Citeaux, Nuits, Beaune. Histoire, description et statistique* par Jules Pautet, 1851. (FA 3/3)
 - *Histoire des rues et des familles importantes de Beaune*, de Charles Bigarne, 1868 (G 3/3)
 - *Histoire de Beaune et du pays beaunois, des origines préhistoriques au XIIIe siècle* de Lucien Perriaux, publiée en 1974, qui fait toujours autorité (G 2/3)
 - Guy Renaud a publié en 2005 une bonne *Histoire de Beaune* (G 1/32)
 - *Les rues de Beaune* par Charles Aubertin en 1919 cote G 2/19, et son écho contemporain : *Les rues de Beaune en 2000 : noms, origines, curiosités*, de Jacques Vinceneux (C 2/7)
 - *La montagne de Beaune : croquis et silhouettes* par une personnalité beaunoise, René Bertrand - illustrations d'Emile Goussery, 1933 (O 2/2) et 70 ans plus tard :
 - *La Société des Montagnards beaunois : centenaire de la Société* co-écrit par Jean Vernaton, Michel Volatier, Yves Viard, Gérard Dougny, Irène Raclin, Marc Sorlot, Jean Thibaut et Françoise Truchetet en 2004 (G 1/21)

- Il ne faut pas oublier les "histoires en images" comme celles de Roland Laronze, *Hier à Beaune en 1900* (G 1/38) et de Paul Guillot : *Beaune autrefois* (G 2/41) et *Beaune, des rues et des hommes* (G 2/48), ou l'ouvrage de Dominique Muratier *La Rue Carnot et ses commerces* (G 1/10).

- Des biographies ou monographies consacrées à des vies hors du commun :

- Editée par Sr Grivot, la correspondance de Sr Marguerite du St Sacrement, à l'origine du culte du Petit Roi de Grâce au Carmel de Beaune (B 2/39)
- Une biographie du "Grand Carnot", organisateur de la victoire, par Marcel Reinhard (D 2/22)
- *Copeau à la recherche du théâtre perdu*, par Marc Sorlot, un de nos membres très actifs – publié chez Imago en 2011 (D 2/12)

et même le compte rendu officiel du procès du Maréchal Pétain (B 1/37) ont leur place sur les rayons de notre bibliothèque.

- L'archéologie, matière chère au cœur des fondateurs de la SHAB, compte de quantité de notices d'érudits du XIX^e siècle, dispersées dans le fonds Drain et dans de nombreuses petites plaquettes imprimées, mais le CBEH fait régulièrement des acquisitions nouvelles :

- « Vingt ans d'archéologie en pays beaunois », actes du 59^e Congrès de l'Association bourguignonne des sociétés savantes, Beaune, juin 1988 (H 1/5)
- les parutions annuelles du *Centre archéologique européen de Bibracte*
- *Le sanctuaire antique des Bolards à Nuits-St-Georges*, de Colette Pommeret, paru en 2001 (H 1/50)
- *L'habitat fortifié pré- et protohistorique en Côte-d'Or*, de J.P. Nicolardot, paru en 2003 (H 1/51)
- les trois magnifiques volumes de la *Carte archéologique de la Côte-d'Or* édités en 2009 (H 1/56)
- le tout récent coffret de 2 volumes de B. Chaume et Cl. Mordant consacré au *Complexe aristocratique de Vix* - 2011 - (H 1/57).
- et un clin d'œil gastronomique avec *La Cuisine gauloise continue* d'Anne Flouest et J-P. Romac, 2006 (N 2/28).



- La bibliothèque Vigne et Vin s'enrichit régulièrement :

- *Ordonnances, règlements et statuts des courtiers et gourmets de cette ville. et Statuts des tonneliers de Beaune*, paru en 1648, recueil Drain n° 18
- *Plan statistique des vignobles produisant les grands vins de Bourgogne, classés [...] par les soins du Comité d'agriculture de cet arrondissement [...]* publié avec carte en 1861 (YA/P1)
- *Vignes et vinification en Côte d'Or*, textes d'Alfred de Vergnette de Lamote présentés et analysés par Marc Sorlot en 2006 (B 2/47)

- quelques textes classiques de la littérature historique du siècle dernier, comme Gaston Roupnel : *La Bourgogne : types et coutumes* avec des dessins originaux de Louis-W. Graux, 1936 (K 3/2), ou le texte de Camille Rodier, *Les Vins de Bourgogne*, paru en 1948 (N 2/2)
- *La Côte de Nuits au grand jour*, (K2/15) manuel très pratique de Charlotte Fromont, paru en 2003 avec 208 p. de textes et cartes, et son frère jumeau *La Côte de Beaune au grand jour*, 2005 (K 2/16)
- *Volnay : l'histoire au cœur des climats et des terroirs*, de Sébastien Carré, publié en 2004. (C 1/5)
- *Vignes, vins et pouvoirs*, dir. Jean Vigreux et Serge Wolikow, publié aux EUD 2001 - (FD 2/14)
- *La vigne du maréchal Pétain ou un faire-valoir bourguignon de la Révolution nationale*, Jean Vigreux, édité aux EUD en 2005 (G 2/39)
- *Les climats du vignoble de Bourgogne comme patrimoine mondial de l'humanité*, dir. Jean-Pierre Garcia, EUD 2011 (N 2/33).

Il faut pour finir faire une place d'honneur aux publications en hors-série de la *Société d'Histoire et d'Archéologie* et du *Centre Beaunois d'Etudes Historiques*, une vocation solide d'encourager la recherche historique et de participer à sa diffusion.



- Louis CYROT : *Suite et fin du pourpris de l'ancien castrum belnense*, 1878
- Louis CYROT, Léonce de MONTILLE : *Supplément au martyrologue de l'Insigne collégiale Notre-Dame de Beaune*, 1888
- Henri BERNARD, *Les armoiries de la ville de Beaune*, 1926
- Lucien PERRIAUX : *Le camp américain de Beaune*, 1980 (il ne reste que quelques exemplaires, une réédition est à l'étude)
- François MORTUREUX : *Xavier Forneret (1809-1884)*, 1984
- Jacques VINCENEUX : *Beaunois de jadis. Population Métiers Quartiers Comportements*, 1984 (3 volumes)
- Colloque de Beaune (14/12/1985): « Le tricentenaire de la révocation de l'édit de Nantes », 1986
- Pierre CHEVILLOT : *L'enclos funéraire protohistorique de Chevignerot, commune de Vignolles*, 1990
- Georges CHEVAILLIER : *Du quinquina à la cortisone. L'hôtel-Dieu de Beaune 1871-1971*, 1994
- Georges CHEVAILLIER : *L'hospice de la Charité 1645-1995. Trois siècles et demi au service des exclus*, 1995
- Maroussia LAFORÊT : *Meursanges. Un siècle d'archives. Essai sur la sociabilité ordinaire de la plaine de Beaune au début du XIX^e siècle à la veille de la Première Guerre mondiale*, 1997
- Joseph DELISSEY, Irène RACLIN: *Monographie de la commune de Combertault*, 1999
- Georges CHEVAILLIER: *Beaune d'un empire à l'autre*, 2000
- Georges CHEVAILLIER : *Médecine et médecins à Beaune, des origines au XX^e siècle*, 2004
- Georges CHEVAILLIER : *Histoire des religieuses hospitalières de Beaune*, 2006
- Jean SALAT : *Les croix de chemin et du village du canton de Bligny-sur-Ouche*, 2008
- Irène RACLIN : *Les villas Fondet à la Beaune. Un art de vivre à la Belle Époque*, 2009.

Quelques uns de ces titres sont épuisés, mais plusieurs sont encore proposés à la vente, comme les anciens mémoires de la SHAB, les Recueils du CBEH et les Cahiers du CHVV : les prix de ces publications figurent sur le site contact@cbeh.fr.

La page des Archives municipales de Beaune

Les archives de la Société d'histoire et d'archéologie ont été confiées aux Archives municipales de Beaune qui ont pris soin de leur bonne conservation et de leur classement. Plusieurs inventaires ont été réalisés afin que les chercheurs puissent accéder facilement aux documents. Ces inventaires sont consultables sur le site internet de la Ville de Beaune et les fonds sont ouverts à la consultation aux Archives municipales, aile gauche de l'Hôtel de Ville, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h 30 à 17h.

Ainsi, les archives de la SHAB sont valorisées et régulièrement consultées par des chercheurs de toutes origines.

FONDS DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE Sous-série 5 Z des Archives municipales

Au cours de son existence, la SHAB a constitué un fonds patrimonial important. Elle gérait un musée archéologique, qui fut installé à la fin du XIX^e siècle dans le beffroi, ainsi qu'une bibliothèque alimentée notamment par les envois des sociétés correspondantes et de nombreux dons d'ouvrages. Ce fonds a été dispersé au fil des décennies. Aujourd'hui, certaines pièces du musée sont exposées au musée des Beaux-Arts ; une partie des collections de livres a été confiée à la bibliothèque municipale.

Les archives municipales de Beaune ont quant à elles reçu un fonds de la SHAB en 1985, suivi vraisemblablement d'autres versements sporadiques, puisque les dates extrêmes couvrent une période allant de 1847 à 2006. Ces dépôts mêlent des documents concernant l'administration de la SHAB et les activités scientifiques de ses membres, mais aussi les archives personnelles de certains membres et des pièces du fonds patrimonial.

L'intérêt du fonds est de pouvoir suivre la vie d'une des plus anciennes sociétés savantes de France : l'éclosion de ces associations eut lieu en effet sous le Second Empire, au milieu du XIX^e siècle. La multitude de travaux scientifiques entrepris au cours de près d'un siècle et demi d'existence fournit également une mine d'informations sur l'histoire locale.

Roselyne Chapeau

FONDS ABBÉ PAUL VINCENEUX Sous-série 16 Z des Archives municipales

Le fonds de l'abbé Paul Vinceneux a été déposé aux Archives municipales de Beaune par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune (SHAB).

Fils de Jacques Edmond Vinceneux, caissier à Beaune, et de Jeanne Porcheret (née à Baubigny), l'abbé Paul Alfred Vinceneux naquit à Beaune le 6 mai 1876. Docteur en théologie, il fut successivement professeur et directeur de l'Externat de l'Ecole Notre-Dame de Beaune, puis professeur au Petit Séminaire de Flavigny. Après la guerre 1914, il devint curé de Châteauneuf, puis d'Esbarres.

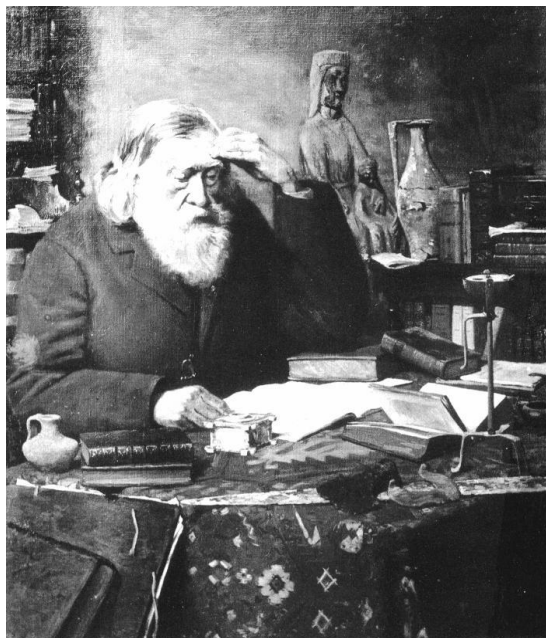
Archéologue averti, membre de la Société d'Archéologie de Beaune de 1922 à sa mort, il avait un vif attrait pour l'étude de la vie religieuse ancienne à Beaune et pour le dépouillement des registres capitulaires de la Collégiale Notre-Dame. Il fit donc maintes études relatives aux origines et à la construction de l'église Notre-Dame, aux chanoines et aux clercs, aux tapisseries et aux écoles. Ses notes sur les Grandes Ecoles de Beaune parurent en 1935 dans le Mémoires de la SHAB; elles annonçaient une suite ayant pour sujet Les Ecoles d'Enfants d'aube. L'abbé Paul Vinceneux meurt à Dijon le 28 octobre 1943, laissant le manuscrit de la première partie des Ecoles d'Enfants d'aube (la deuxième n'ayant jamais été rédigée), publié à titre posthume en 1960.

La majorité des pièces est constituée de notes préparatoires, reflétant la recherche historique érudite du début du XX^e siècle, fondée sur l'exploitation des sources et des références bibliographiques.

Sonia Dollinger

FONDS CHARLES AUBERTIN

Sous-Série 33 Z des Archives municipales



Le fonds Charles Aubertin a été déposé aux Archives Municipales de Beaune par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune (SHAB) en 1990 et 1991.

Charles Aubertin est une des figures emblématiques de la société érudite beaunoise du XIX^e siècle.

Fils d'Antoine-Charles-Xavier Aubertin, horloger jurassien, et de Pierrette Arcoly, Charles Aubertin naquit à Beaune le 15 avril 1829. Peu de renseignements nous sont parvenus sur ses années d'études, nous savons seulement qu'il connaissait parfaitement le latin, le grec et l'allemand. Il épouse Anne-Julienne-Félicité Vinceneux.

Fortement impliqué dans la vie savante beaunoise, il figure parmi les fondateurs de la SHAB dont il fut secrétaire de 1852 à 1875 puis vice-président de 1896 à sa mort en 1902.

En 1853, Charles Aubertin fonde le musée archéologique de Beaune et en demeure le conservateur jusqu'en 1871, date à laquelle la municipalité ferme le musée. Aubertin exerce alors, de 1875 à 1879, les fonctions de juge de paix à Chatillon de Michaille puis à Sombornon, tout en poursuivant ses recherches historiques.

Révoqué après la républicanisation de l'administration qui suit le départ de Mac-Mahon, il revient dans sa ville natale et se consacre uniquement à la recherche et à la publication de nombreux articles archéologiques et historiques principalement au sein de la SHAB.

Charles Aubertin meurt le 30 avril 1902 après avoir légué par testament sa correspondance scientifique et ses notes personnelles à la SHAB.

Le fonds occupe 0,65 m.l. et couvre une période s'étendant de 1849 à 1902, la majorité des pièces étant constituée de notes préparatoires aux articles et ouvrages de Charles Aubertin.

Ce fonds est intéressant à plusieurs titres : il est le reflet de la recherche érudite du XIX^e siècle, recherche protéiforme et éclectique, sans doute moins méthodique et structurée que la recherche historique contemporaine mais déjà tournée vers un souci de rigueur dans la vérification des sources et dans l'exploitation des documents.

Il permet également d'appréhender la vie d'une société savante dynamique à travers les travaux de l'un de ses membres les plus actifs. Enfin, ces archives offrent quelque éclairage sur la personnalité de Charles Aubertin grâce à sa correspondance et à ses notes personnelles.

Sonia Dollinger

LE FONDS CHARLES BIGARNE

Sous-Série 34 Z des Archives municipales



Pierre Auguste Charles Bigarne est né le 30 octobre 1825, à Beaune. Descendant d'une famille aisée, nous connaissons des activités professionnelles de Charles Bigarne sa vocation de greffier et celle de voyageur de commerce. Ce qui nous intéresse surtout, ce sont ses activités intellectuelles desquelles découle le fonds d'archives que nous avons classé, fruit de longues et nombreuses années de recherches. D'abord correspondant du Ministère de l'Instruction Publique, puis de la Commission des Antiquités et de la Société Impériale des Antiquaires, Charles Bigarne s'est ensuite investi dans les travaux des sociétés savantes de la région, de création récente. Ainsi, l'on peut citer ses activités à la Société Eduenne à Autun, dont il devient membre titulaire en 1876. Il se fait connaître dans cette société grâce à des études sur Nicolas Rolin et sur le site gallo-romain des Bolards.

En 1851, naît la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune dans laquelle Bigarne est admis à l'unanimité le 25 novembre 1855. Il y reste néanmoins peu impliqué durant une vingtaine d'années, avant de tenir de hauts postes, notamment aux côtés de l'historien beaunois bien connu, Charles Aubertin. Dès 1886, il devient second secrétaire, avant de devenir seul secrétaire en 1896, lorsque Charles Aubertin devient second vice-président. Enfin, en 1899, Bigarne prend la place de second vice-président, Aubertin étant devenu premier vice-président.

Bigarne reste actif à la SHAB jusqu'en 1901, année à partir de laquelle il n'écrit plus d'articles et ne participe plus aux réunions, et ce pour une période de dix ans. Il reste néanmoins vice-président de la société. Le 3 février 1910, à l'occasion d'un renouvellement de bureau, il est nommé vice-président d'honneur. Le 8 octobre 1911, dans le village de Chorey, où il s'était installé vers 1885, Charles Bigarne s'éteint dans le plus strict anonymat, peu connu du public, lui et son œuvre ayant été oubliés suite à dix ans d'invalidité.

La Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune conservait dans ses archives un important fonds documentaire hérité de cet érudit. Déposé aux Archives Municipales dans les années 1990, ce fonds n'avait jamais été classé, et encore moins exploité. Il est pour l'essentiel constitué de nombreuses notes que Bigarne a rédigées, voire griffonnées, aux cours de ses recherches. Ainsi, il s'est beaucoup intéressé à des sujets ayant trait à l'histoire de Beaune et des villages de la région. Dans le domaine de l'archéologie, il a eu une attention toute particulière pour le site des Bolards, à Nuits-Saint-Georges. Enfin, il nous a laissé un important fonds généalogique avec des études sur de nombreuses familles de Beaune et des alentours.



Les documents conservés vont de petites notes collées et assemblées dans ce que Bigarne appelait si ingénieusement « mélanges historiques », à des notices plus conséquentes, dont certaines sont restées à l'état de brouillon. Signalons que malgré le capharnaüm ambiant qui règne au milieu des « mélanges historiques », Bigarne était néanmoins un historien très méticuleux respectant la sacro-sainte règle de citer une majeure partie de ses sources dans ses notes et notices.

Mickaël Chevrey

FONDS EDMOND QUANTIN

Sous-Série 49 Z des Archives municipales

François Marius Georges *Edmond* Quantin, fils de François Quantin et d'Anne Mélanie Amoignon, est né à Cisse, hameau de la commune de Merceuil le 13 mai 1859. Orphelin de père très jeune, Edmond Quantin fait ses études chez les Frères des Ecoles chrétiennes puis au Collège de Beaune où il obtient facilement un diplôme de bachelier ès-lettres. Il s'oriente dans un premier temps vers le notariat et rentre dans l'étude de maître Carret, notaire à Beaune en 1879 où il reste jusqu'en 1891. Ne pouvant acquérir lui-même sa propre étude, Edmond Quantin s'oriente vers une autre carrière : le négoce du vin en rachetant la maison Bouvier-Goin, de Dijon, dont il installe rapidement le siège à Beaune.

Quantin s'implique réellement dans sa carrière professionnelle et intègre les associations du monde viticole en rentrant au Comité d'Agriculture et de Viticulture de l'arrondissement de Beaune dont il devient secrétaire général jusqu'à sa mort.



Il ne néglige pas sa vie personnelle et fonde une famille en épousant le 12 février 1895 Jeanne Vidal, fille d'un officier du 10^e Dragons dont il a trois filles : Madeleine (1895-1983) future épouse d'Edme Joseph Chevignard, Françoise (1896-1982), future épouse de Léon Febvre et Antoinette (1900-1940) future épouse d'Hippolyte Dumalle.

Parallèlement, Edmond Quantin se passionne pour l'histoire locale, fréquentant assidûment les Archives municipales et départementales ainsi que celles de la Chambre des notaires. Sollicité à plusieurs reprises, il entre à la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune, présenté par Charles Aubertin. Il est successivement membre du bureau, bibliothécaire, secrétaire général adjoint puis secrétaire général jusqu'à son décès survenu le 11 juin 1901 à Beaune.

Il se montre très actif au sein de la Société en organisant et installant le Musée du Beffroi aux côtés de Charles Aubertin mais aussi en publiant de nombreuses contributions à l'histoire de Beaune de diverses natures. Mort jeune, Edmond Quantin n'a pu concrétiser tous ses projets et a laissé de nombreuses notes manuscrites.

Le fonds Edmond Quantin a été déposé aux Archives Municipales de Beaune par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune dans les années 1990. Il comprend quelques rares documents personnels et professionnels. La majeure partie est constituée de documents d'archives allant du XVI^e au XIX^e siècle concernant des familles de la région beaunoise ainsi que quelques notes de Quantin sur l'histoire de certaines familles. Edmond Quantin avait classé ses documents par famille dans l'ordre alphabétique, cet ordre a été respecté. Enfin, le fonds comprend quelques notes de travail de Quantin qui ont pu lui servir lors de la rédaction de ses articles historiques.

Ce fonds, qui couvre une période s'étendant de 1555 à 1912, intéressera aussi bien les généalogistes que les chercheurs et témoigne de l'intense activité érudite d'Edmond Quantin en particulier et de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune en général.

Sonia Dollinger

La page des Musées de Beaune

Événement au musée des Beaux-arts à partir de mars prochain : les Archives et les Musées de Beaune unissent leurs forces pour présenter une exposition qui s'annonce comme une révélation sur un artiste méconnu : Noël Dorville (Mercurey, 1874 - Cosne-sur-Loire, 1938), dessinateur de presse qui, durant plus de vingt ans, fut le chroniqueur et témoin assidu de la France de la III^e République et de la Grande Guerre.

Né en Bourgogne, et après avoir suivi des cours de dessin à Paris, Noël Dorville se lance très tôt dans une carrière de dessinateur de presse, se partageant essentiellement entre illustration d'actualités, dessins humoristiques et commandes officielles. Collaborateur de nombreux périodiques satiriques tels que *Charivari* ou *L'Assiette au beurre*, il sait manier et doser avec subtilité la force subversive du dessin de presse pour dénoncer les conditions de vie difficiles des classes sociales défavorisées et les conséquences du manque d'éducation, les travers du petit-bourgeois, la bêtise et la lâcheté humaines en général.

Rapidement, il s'oriente vers l'actualité politique qu'il commente avec humour et parfois causticité. Chroniqueur de la vie parlementaire, il capte les joutes oratoires au Parlement, les tricheries, les arrangements en coulisse et les faux-semblants de la vie politique. C'est l'époque du Bloc de Gauches, avec le Parti radical en fer de lance d'une politique se voulant progressiste et anticléricale, de la création de la SFIO et de la loi de séparation de l'Etat et des Églises.

Ces dessins, souvent dotés d'une légende amusante due à Noël Dorville lui-même, permettent de dresser les caractéristiques du « style Dorville » : entre caricature et dessin réaliste, cet artiste sait appuyer sur un trait physique principal pour saisir l'essentiel d'une personnalité, de la barbe de Pelletan aux petits yeux ronds en orbite d'Emile Combes. Il aime également définir ses personnages dans l'exercice de leurs activités, saisis en mouvement. C'est là tout le talent de Dorville qui, à l'aide d'une posture, résume au mieux un caractère.

Reporter, il couvre également l'actualité internationale : les rencontres lors de la constitution de l'Entente Cordiale, les voyages présidentiels, la venue du roi du Cambodge ou du roi d'Angleterre en France... Pendant la Grande guerre, tandis qu'il est mobilisé dans la section de Camouflage puis dans celle de l'Aéronautique, il dénonce les crimes commis par les troupes allemandes : le dessin est puissant, expressif, violent, participant de fait à la vaste entreprise propagandiste du Gouvernement français.

La période d'après-guerre est consacrée essentiellement à son activité de dessinateur judiciaire et à la réalisation d'albums. Directeur artistique de la *Revue des Causes célèbres politiques et criminelles*, il relate les procès de haute trahison, tels que l'affaire Bolo ou l'affaire du Bonnet rouge.

Passant par toutes les audaces d'un trait puissamment synthétique et un coup de crayon rapide, l'art de Dorville s'inscrit dans le genre de l'illustration de presse et dans la tradition française du dessin satirique et politique.



Au-delà d'une réaffirmation essentielle de la liberté de la presse et de la liberté de création, l'exposition se donne pour ambition de se positionner comme une belle revanche posthume pour ce dessinateur de génie.

Noël DORVILLE, *Soldats au front*
Coll. Musée des Beaux-arts de Beaune
© Atelier Photo Muzard

Le samedi 14 mars prochain à 15 heures, au Château de Pommard, rue Marey-Monge, le Centre Beaunois d'Études Historiques propose une conférence de Jean-François BAZIN

" Le regard de Thomas Jefferson sur la vigne et le vin de Bourgogne "

Figure majeure de l'histoire américaine, Thomas Jefferson (1743-1826) rédige à 33 ans la Déclaration d'Indépendance. Gouverneur de la Virginie, il est nommé en 1785 ambassadeur des États-Unis auprès de Louis XVI. En 1789 il regagne son pays où il est nommé secrétaire d'État. Vice-président en 1796, il devient de 1801 à 1809 le président des États-Unis. Il décède en 1826, recteur de l'Université de Virginie.

Homme politique, agronome, philosophe, professeur, architecte, écrivain, moraliste, homme de science et de goût, Thomas Jefferson est un esprit universel. En 1787, il effectue un voyage de plusieurs mois dans les provinces françaises. Il visite surtout des vignobles, dont celui de Bourgogne. Il réfléchit en effet au développement de la vigne dans son pays et lui-même plantera des pieds de grands crus importés de la Côte dans sa propriété de Monticello en Virginie. Il ne cherche pas à rencontrer la haute société mais des gens du cru, intelligents et simples. Ainsi en Bourgogne le tonnelier beaunois Etienne Parent qui restera longtemps son fournisseur.

Premier touriste américain en Bourgogne, de Sens à Mâcon en passant par Dijon, le Clos de Vougeot et Beaune, Thomas Jefferson a laissé un récit passionnant de cette visite. Ayant publié plusieurs livres et études sur les relations de la Bourgogne et des États-Unis, Jean-François Bazin (merveilleux conteur !) racontera le voyage de Jefferson en Bourgogne. Il montrera tout l'intérêt du regard porté par ce grand Américain sur la vigne et le vin de Bourgogne à la veille de la Révolution

L'accès à cette conférence est libre et gratuit. A l'issue de cette présentation, une dégustation est proposée par le Château de Pommard au prix de 8 € par personne sur inscription auprès du CBEH (contact@cbeh.fr ou 03 80 22 47 68)

