

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI^e S.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



Sommaire :

Éditorial	1
Agenda	2
Notre bibliothèque	3-4
La page des musées	4-5
Adhésions 2017	6

Printemps 2017 : une nouvelle donne

Chers Adhérents,

En mars dernier eut lieu une Assemblée Générale déterminante au cours de laquelle ont été approuvées deux décisions qui donnent un nouveau visage à notre association :

- la première concerne la réintégration du Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin au sein du CBEH. En effet, depuis plusieurs années, la baisse significative des activités de cette section ne justifiait plus une cotisation à part entière, comme l'avait prouvé la chute importante des adhésions. Il a donc été décidé de réunir au sein du CBEH les deux axes d'étude et de recherche : histoire générale et histoire de la vigne et du vin, en espérant retrouver à terme les conditions objectives d'une relance de cette section. En réaction à cette mise en sommeil temporaire, Michel Ropiteau a officiellement informé le CBEH de la création d'une nouvelle association sous le nom de Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin, dont Jean-Pierre Brelaud est vice-président. J'en prends acte et souhaite le plein succès de leur entreprise. Cependant, le CBEH compte maintenir, comme il l'a fait jusqu'à présent, l'activité liée au vin et à la vigne puisque, au cours du dernier mandat, nous avons publié plusieurs articles dans le Recueil et édité *Beaune de vigne en cave*. Mi-mai, *Le vocabulaire du vigneron de la Haute-Bourgogne* d'André Lingois sera disponible et comme d'habitude, en novembre, nous décernerons nos Prix.

- la seconde décision est une nouveauté, une petite révolution dans notre relation avec nos adhérents. Cette nouveauté nous vient de Marc Sorlot, qui a accepté de prendre en charge la Commission Histoire Générale à condition de l'orienter résolument vers la double recherche de nouveaux chercheurs et de nouveaux lecteurs. Il propose ainsi à tous ceux qui sont intéressés par notre histoire très locale de les guider dans leurs recherches et de rédiger des articles destinés à un large public à travers notre nouvelle revue, "Mémoire du beffroi - Histoires du Pays Beaunois". Le numéro 0 est prévu cet automne.

C'est avec plaisir que je salue son initiative et je souhaite vivement que ce vent de printemps, qui secoue nos habitudes, éveille des envies nouvelles et fasse fructifier des talents inattendus au service de cette passion que nous partageons tous, l'histoire.

Carole Château
Présidente

Centre beaunois d'études historiques

Société d'histoire et d'archéologie de Beaune

Association fondée le 21 mai 1851

Association loi de 1901

Présidente : Carole CHATEAU

Secrétaire générale Isabelle BERNARD.

Trésorier : G.-P. PETITJEAN

Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Adresse postale

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : cbeh@wanadoo.fr

Site Internet : [cbehblog@wordpress.com](http://cbehblog.wordpress.com)

Permanences :

le mercredi de 16 heures à 18 heures

Bulletin

Directeur de la publication :

Carole CHATEAU.

Responsable de la rédaction :

Isabelle BERNARD

Ont participé à ce numéro :

Carole CHATEAU

Jean-François NEAULT

Imprimé par Beaune Copie Services,

3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

Agenda du CBEH-SHAB et du CHVV

Samedi 10 juin à 15 heures

Conférence de Louis Boisson

« Pourquoi les églises romanes sont-elles dans des lieux inattendus ? »
Bibliothèque Gaspard Monge, salle du rez-de-chaussée

Mercredi 14 juin à 19h

Présentation-dégustation Crémant de Bourgogne – Climats du vignoble de Bourgogne : des valeurs à partager ! dans le cadre du Mois des Climats
Inscription obligatoire (rubrique Musées sur le site www.beaune.fr)
Musée du Vin de Bourgogne

Samedi 24 juin à 15 heures

Présentation du livre d'André Lingois :

« Le vocabulaire du vigneron de la Haute-Bourgogne »
Musée du Vin de Beaune

Mercredi 6 septembre à 18h

Conférence par Laure Ménétrier

« Trames bourguignonnes » dans le cadre de l'exposition Michel Tourlière
Atrium de la Porte Marie de Bourgogne

Nos joies et nos peines

Nous avons le regret de vous faire part du décès de plusieurs de nos fidèles adhérents :

Geneviève THIERRY, le 13 janvier dans sa quatre-vingt deuxième année.

Cécile MARAUX, ancien professeur de physique chimie, le 5 février dans sa quatre-vingt quatorzième année, regrettée de tous.

François JULLIEN de POMMEROL, le 24 février à l'âge de quatre-vingt-quatre ans.

Jean-Claude VUILLET, ancien élève d'HEC, qui avait retrouvé sa ville natale à l'heure de la retraite, est décédé le 11 avril. Membre fidèle du CBEH, il a participé activement au comité de lecture et au jury du Prix Perriaux.

Nous prions leurs familles de bien vouloir agréer nos très sincères condoléances

Notre bibliothèque

Sont récemment entrés sur les rayons de notre bibliothèque les publications suivantes :

- Le guide « Moulins, musées et lieux de mémoire , la tuilerie de Varennes Saint Sauveur, la forge Raffin de Louhans, l'huilerie de Cuiseaux » par I. Chavanon et D. Rivière, écomusée de Pierre de Bresse.
- Un ouvrage collectif : *Jacques Copeau hier et aujourd'hui*, Editions Veda, Bratislava, Les Editions de l'Amandier, Paris, 2014 (don des archives municipales de Beaune).
- Une publication de l'Association scientifique et historique du pays de Salins-les-Bains : *Salins-les-Bains et l'Alésia de César, histoire d'une controverse*.
- La revue Trois Rivières, N° 87 / 2016, du GEHV (groupe d'études historiques de Verdun-sur-le Doubs), qui comporte, entre autres, un article de R. Michelin sur *l'abbaye cistercienne de Notre-Dame de Molaise au temps de Louis XIV*, et *Comment une troupe théâtrale s'enracine-t-elle ? Les Copiaus au village (1925-1929)* par V. Chambarlhac.
- Le N° 5, mars 2017 de « *Je vous parle d'un temps...* » Mémoire du pays beaunois, par Marc Sorlot et l'association Pochette Surprise, dont le dossier principal est consacré à l'année 1948.
- Delissey (Joseph), *Histoire de Volnay, des origines à 1966*, fac-similé d'un manuscrit, imp. Devevey, Beaune 1982 (don des Archives Municipales de Beaune).
- Association « Demigny et son histoire », *Demigny au début du siècle à travers les cartes postales*, imp. Devevey, Beaune, 1983 (don des Archives Municipales de Beaune)
- Bonnet (Manuel), Bruley (Jean-Louis), « Niepce, une autre révolution à l'ombre du grand Carnot. Essai de bibliographie raisonnée du premier moteur à combustion interne (1806) ». Université pour tous de Bourgogne, centre de Chalon-sur-Saône, 2015 (achat).
- La quintefeuille, Bulletin d'information de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays de Vergy, N° 14 qui comprend entre autres le point sur les travaux de l'abbaye de Saint-Vivant, un article sur Roger Ratel, un article sur la typologie et l'évolution de l'outillage viticole avant la mécanisation (1830-1930), Pendant la guerre de 1870, l'histoire du Davy par Danielle Ratel ; Meuilley, Villars-Fontaine, Arcenant pendant la guerre de 1870 de Suzanne Artier- Meneault.
- Bulletin annuel de la Société d'Archéologie et d'Histoire du Tonnerrois (SHAT), N° 67, 74^e année, 2017 avec un travail d'Alain Oudin sur le château de Maulnes intitulé Maulnes : Modèle ou commande ?

Rubrique « A livre ouvert » :

Nous signalons dans Les Annales de Bourgogne, tome 88, fascicule 2 - 2016 un article de Duparfait (Marion), « Les architectures peintes du manuscrit 21 de la bibliothèque municipale de Beaune (XV^e siècle). Ce manuscrit est une traduction en français du *Rationale divinatorum officiorum* ou *Rational des Divins Offices*, de Guillaume Durand, évêque de Mende (1230- 1296). Daté de la fin du XV^e siècle, il est enrichi de 40 miniatures peintes dont vingt sont architecturées. L'analyse de ces architectures pose plusieurs problèmes, comme la fonction de celles-ci par rapport à l'image et au texte, l'effet recherché chez le spectateur ou encore le modèle architectural employé. Une identification de l'enlumineur a été proposée suite à l'étude de ces architectures peintes : il pourrait s'agir de Pierre Spicre, artiste flamand actif durant le XV^e siècle à la cour des ducs de Bourgogne et qui a passé plusieurs contrats avec le chapitre de Beaune : le 13 septembre 1474 pour la réalisation de la peinture murale de la chapelle Saint-léger de Notre-Dame de Beaune et en 1475

pour les cartons de la célèbre tapisserie de la vie de la Vierge. A noter qu'une étude de l'ensemble de l'iconographie des diverses copies françaises du Rational des Divins Offices de Guillaume Durand est en cours par Nourigeon (P.)¹.

Jean-François Néault

La page des Musées

D'avril à septembre : 10h-13h et 14h-18h, fermé mardi.
Mars, octobre, novembre : 10h-13h et 14h-17h, fermé lundi et mardi.

A partir de mai

Moi, je suis vigneron à Meursault - une enquête d'André Lagrange en 1946

Une exposition-dossier conçue par Karoline Knoth.

En juillet 1946, pendant ses enquêtes en Côte de Beaune, l'ethnologue André Lagrange rencontre, durant 12 jours à Meursault, Prosper Tavernier, un témoin « qui a six siècles de vigneron dans sa peau ». Lagrange a couché sur de nombreuses fiches les souvenirs du viticulteur, qui a été marqué par les bouleversements de la période phylloxérique.

Les fiches, comme une bonne partie des photos, sont conservées aux Archives municipales de Beaune et ont attiré la curiosité de Karoline Knoth, diplômée en histoire et ethnologie. Après la transcription et l'évaluation des fiches et photos du fond Lagrange, elle a, pour croiser les résultats et continuer le travail de documentation, interviewé de nombreux viticulteurs murisaltiens.

L'exposition permet de faire la connaissance de Prosper Tavernier, ce vigneron bien instruit de Meursault. Quels secrets sur la viticulture en Côte de Beaune nous livre aujourd'hui cet homme qui prêtait ses traits au vieux *Toine*, le héros de l'ouvrage « Moi, je suis vigneron » ?

André Lagrange ou la mémoire du vignoble bourguignon

Si le musée du Vin de Bourgogne peut s'enorgueillir de posséder une superbe collection d'outils anciens très bien documentés, il le doit à André Lagrange. Cet ethnologue, recruté par le Musée National des Arts et Traditions Populaires comme chargé de mission, n'hésita pas dans les années 1940 à partir en quête d'innombrables témoignages sur la période pré-phylloxérique auprès de vieux vigneron. Ces derniers surent se montrer généreux, loquaces et reconnaissants, posant devant le photographe pour reconstituer des gestes oubliés de vieilles pratiques culturelles et mettant à la disposition du musée des outils. Cette richesse documentaire et patrimoniale unique et singulière, partagée aujourd'hui entre les Archives municipales, qui possèdent le fonds Lagrange, et le musée du Vin de Bourgogne, qui abrite les outils et les éléments de médiation, sera au cœur de l'exposition-dossier accueillie par la salle des Ambassadeurs.

Cette présentation s'inscrit dans le cadre de l'exposition Mosaïques, Les Climats du vignoble de Bourgogne, Des paysages, des arômes et des hommes. (Voir plus bas)

La tapisserie monumentale *Le Vin* de Jean Lurçat à Paris : un événement !

Afin de célébrer le cinquantenaire de la mort de Jean Lurçat, célèbre peintre-cartonnier qui renouvela profondément le langage de cet art au XXe siècle, la Manufacture Nationale des Gobelins, en partenariat avec la Fondation Jean Lurçat, organise l'exposition *Jean Lurçat (1892-1966) Au seul bruit du soleil* de mai à septembre 2016, à Paris. Le musée du Vin de Bourgogne possède l'une des plus impressionnantes (4 m de hauteur sur 10 m de longueur) tapisseries de cet artiste : *Le Vin*, œuvre réalisée spécialement pour la prestigieuse salle des Ambassadeurs.

Beaune est fière de la prêter pour cette grande manifestation parisienne. En échange, le Mobilier National confie à titre exceptionnel deux tapisseries contemporaines de celle de Lurçat et portant sur le thème de la vigne et du vin. A découvrir au musée du Vin jusqu'à l'automne prochain...

Nuit des Musées : Samedi 20 mai de 19h à 23h - Musée du Vin de Bourgogne

Visites libres et guidées des collections permanentes

Visite libre de l'exposition d'artisanat d'art *Révélation au feu créateur* présentée par la Tonnellerie Cadus. Rencontre avec les œuvres d'artistes et créateurs qui travaillent le bois, la terre, le métal...

Jeu quiz : Venez tester vos connaissances sur la Bourgogne viticole avec les auteurs de *Permis de Bourgogne*, Dominique Bruillot et Jacky Rigaux

Animation jeune public

Entrée libre

Musée des Beaux-arts : Réouverture du musée à l'issue d'importants travaux de rénovation.

Présentation de l'exposition *Michel Tourlière, Rétrospective* : en hommage à l'un des principaux représentants de la tapisserie française dans la deuxième moitié du XXe siècle. Ses œuvres ont très souvent les paysages viticoles bourguignons comme principale source d'inspiration.

Une salle est destinée aux collections permanentes et propose une sélection inédite d'œuvres, entre œuvres phares et acquisitions récentes.

Jeune public : **Musée des Beaux-arts et musée du Vin de Bourgogne**

Les musées proposent des animations placées sous le signe de la découverte et encadrées par un médiateur ; elles ont pour support d'accompagnement des jeux-parcours et des livrets pédagogiques. Places limitées à 10 enfants par séances. Inscriptions obligatoires. Tarifs : 2 €. Dates prochainement communiquées dans la rubrique Musées du site www.beaune.fr

RAPPEL A COTISATION 2017

Pour nos rares adhérents qui l'auraient oubliée

PRIURÉ SAINT ÉTIENNE XI^e S.

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE

1 rue du Tribunal, 21200 Beaune, 03.80.22.47.68

Site internet : cbehblog.wordpress.com ; courriel : cbeh@wandoo.fr

Illustration de CRESCENTIIIS
(vers 1495)

NOUVELLE ADHÉSION 2017

RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

N° de téléphone :

Courriel : Site internet :

Souhaite recevoir les bulletins : sous forme électronique sur papier

Adhère au Centre Beaunois d'Études Historiques pour l'année 2018 en tant que membre :

Individuel : 35€

Bienfaiteur : 45€

Couple : 40€

Grand partenaire : 150€

(Adhésion gratuite pour les étudiants de moins de 25 ans)

Une facture sera adressée à votre domaine

À détacher et à retourner, accompagné de votre règlement, au
Centre beaunois d'études historiques, 1 rue du Tribunal - 21200 Beaune

La permanence au local 1 rue du Tribunal à Beaune est prête à vous accueillir et répondre à vos appels téléphoniques tous les **mercredis entre 16h et 18h**.
Nous tenons à la disposition de nos adhérents des recueils anciens SHAB et CBEH