

# CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

## SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI<sup>e</sup> S.



BULLETIN n° 139 septembre 2017

cf. fiche © Archives municipales de Beaune

### Sommaire :

Éditorial	1
Agenda	2
Une bouteille à la terre	3-6
La page des Archives	6-8

#### **Centre beaunois d'études historiques**

Société d'histoire et d'archéologie de Beaune

Association fondée le 21 mai 1851

Association loi de 1901

Présidente : Carole CHATEAU

Secrétaire générale Isabelle BERNARD.

Trésorier : G.-P. PETITJEAN

#### *Siège social*

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

#### *Adresse postale*

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : [cbeh@wanadoo.fr](mailto:cbeh@wanadoo.fr)

Site Internet : [cbehblog@wordpress.com](http://cbehblog.wordpress.com)

Permanences :

le mercredi de 16 heures à 18 heures

#### *Bulletin*

Directeur de la publication :

Carole CHATEAU.

Responsable de la rédaction :

Isabelle BERNARD

Ont participé à ce numéro :

Carole CHATEAU

Laure MENETRIER

Sylvain FRANÇONNET

Sonia DOLLINGER

Imprimé par Beaune Copie Services,

3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

### **Une rentrée pleine de surprises**

Chers Adhérents,

Ce premier semestre 2017 a vu l'achèvement d'un travail commencé il y a plusieurs années, qui a nécessité la participation de plusieurs membres du CBEH et le soutien actif des Archives de Beaune : l'édition du mémoire d'André Lingois, *Le Vocabulaire du Vigneron de Haute-Bourgogne*.

En effet, les Archives municipales ont transcrit le tapuscrit original datant de 1951 pour en faire un document de travail. Trois membres de notre Centre ont alors mis leur savoir au service d'un minutieux travail d'adaptation et de modernisation du langage technique qui, en presque soixante-dix ans, avait évolué et devait être vérifié. Enfin, il a fallu régler les problèmes d'iconographie et de cartographie pour procéder au travail d'édition. Tout cela a demandé du temps mais enfin, le 24 juin dernier, j'avais le plaisir de recevoir Monsieur Lingois, venu spécialement d'Angers pour la sortie de ce hors-série.

Cette édition montre le dynamisme de notre association, à même de se mobiliser sur un projet ambitieux, tel que celui-ci qui touche à notre histoire aussi bien qu'à l'actualité de notre région avec le classement de nos climats au Patrimoine mondial et le nouvel intérêt qu'il suscite pour le terroir et l'ethnologie vigneronne.

Un autre événement va marquer la rentrée : l'édition d'un nouveau périodique initié par le responsable de notre Commission Histoire, Marc Sorlot. Intitulé *Mémoire du Beffroi*, le tout premier numéro sera présenté pour les Journées du Patrimoine. Le but est de mobiliser toute personne intéressée par l'Histoire locale et désireuse de s'initier à la recherche en bénéficiant d'un encadrement, afin de voir son travail publié. Cette revue d'une quarantaine de pages sera composée d'articles courts, de lecture légère, et ne fait pas double emploi avec notre Recueil annuel qui est plutôt ouvert aux articles de fond.

Cette nouvelle revue accompagne une autre initiative qui va se mettre en place à la rentrée, le *Café des Archives* : les Archives municipales accueilleront pour des séances régulières tous ceux qui souhaitent faire de l'histoire locale sans trop savoir comment commencer. Trouver des sujets de recherche, les sources documentaires, organiser son travail, le mettre en forme, bénéficier de tous les conseils nécessaires, tel sera le but de ce concept nouveau, là encore sous la houlette conjointe des archivistes et de Marc Sorlot.

Voilà l'occasion pour nos adhérents de se prendre d'une passion nouvelle pour leur histoire proche et devenir des membres véritablement actifs, ce dont rêve tout président d'association.

Je vous souhaite donc une excellente rentrée,

Carole Chateau  
Présidente

## **Agenda du CBEH-SHAB**

### **Mercredi 6 septembre à 18h**

« **Trames bourguignonnes** », conférence de Laure Ménérier, responsable des Musée de Beaune  
Et commissaire de l'exposition Michel Tourlière  
*Atrium de la Porte Marie de Bourgogne*

### **Samedi 16 septembre à 15 heures**

Présentation de notre nouvelle revue du CBEH, « **Mémoire du Beffroi** » et du « **Café des Archives** »  
*A la mairie « salle des mariages »*

### **Samedi 16 et dimanche 17 septembre**

#### **Journées du Patrimoine**

*A la bibliothèque*

Visites commentées des fonds patrimoniaux : renseignements et réservation obligatoire au 03 80 24 55 71  
ou sur le site <http://beaune.bibli.fr>

Visite de l'exposition du sculpteur René Patru

Vente de livres réformés

*Aux Musées*

Musée du Vin : découverte des nouveaux espaces rénovés, visite guidée les samedi et dimanche à 14h et 16h

« **Accords vins et fromages** » : dégustation le dimanche à 10h 15, 11h 15 et 12h 15 – sur réservation

Musée des Beaux-arts : visites guidées des collections permanentes samedi et dimanche à 15h, visite guidée de  
l'exposition « **Michel Tourlière, rétrospective** », les samedi et dimanche à 16h.

### **Samedi 23 septembre à 15 heures**

#### **Visite de l'exposition Michel Tourlière**

Réservée à nos adhérents

*Musée des Beaux-Arts, Porte Marie de Bourgogne*

### **Samedi 21 octobre à 15 heures**

#### **Conférence par Delphine Cornuché**

« **Les bornes armoriées au Musée !** » en collaboration avec J-F. Néault - CBEH

*Atrium de la Porte Marie de Bourgogne*

### **Mercredi 25 octobre à 18h 30**

#### **Conférence par Christophe Lucand**

« **Le Vin et la Guerre** »

*Salle polyvalente de la Porte Marie de Bourgogne, 3<sup>ème</sup> étage*

### **Samedi 4 novembre à 15 heures**

#### **Cérémonie et remise des Prix Perriaux et Pierre Joignault**

*Grosse Tour Marie de Bourgogne*

### **Samedi 2 décembre à 15 heures**

#### **Conférence de L-G. Siclon**

« **Jules Verry, un beaunois sportman et membre du Jockey Club sous le II<sup>d</sup> Empire** »

*Bibliothèque Gaspard Monge, salle d'activités (rez-de-chaussée)*

## Nos Joles et nos pelnes

Nous avons le vif regret de vous faire part du décès de madame Henri MOINE, épouse de l'ancien maire de Beaune et fidèle adhérent, qui nous a quittés il y a quatre mois, ainsi que du décès de madame la comtesse de MONTLIVAUT, toujours présente lors des manifestations de notre association malgré ses problèmes de santé.

Nous venons également d'apprendre le décès de Paulette BELAÏDI, ancienne enseignante, qui fut une élève d'Emile Goussery. Nous adressons à leurs familles nos très sincères condoléances.

## Notre bibliothèque : les dernières entrées

24/05/2017	<p><b>Don :</b> de Mme Monique Rouaud, <i>La rue Carnot et ses commerces, 1789- 1999</i> par MURATIER (Dominique), Dijon 1999.</p>
14/06/2017	<p><b>Achats :</b> <i>Toute la cité de Beaune</i>, guide touristique, Beaux-Arts éditions, Issy-les-Moulineaux, 2017 avec la participation de Sonia Dollinger et Laure Ménétrier.</p> <p><i>Le vin et la guerre</i>, LUCAND (Christophe), comment les nazis ont fait main basse sur le vignoble français, Armand Collin, Malakoff, 2017.</p> <p><b>Réception de Périodiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Bulletin de la Société Historique et Archéologique de Langres</i>, n° 407, XXIX<sup>e</sup> tome, 2<sup>e</sup> trimestre 2017.</li> <li>- <i>Bulletin archéologique et historique du Châtillonnais</i>, par la SAHC, septième série, N° 8 – 2016</li> </ul>
21/06/2017	<p><b>Réception Périodiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Annales de Bourgogne</i>, tome 89 – fascicule 2 -2017 dont 1<sup>o</sup>) un article de MADIGNIER (Jacques), « Deux évêques bourguignons de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle au service de l'Eglise et de l'Etat » (Nicolas de Toulon, décédé au château de Thoisy, et Olivier de Martreuil, inhumé à l'abbaye de Maizières). 2<sup>o</sup>) un article de LEGUIL, Mathieu, « L'abbé Pierre Collon, passeur d'archives. A propos de deux recueils de pièces originales et de copies de documents historiques relatives à l'histoire de Vitteaux. »</li> <li>- <i>Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs : Histoire et patrimoine de Franche-Comté</i>, nouvelle série N° 58, 2016 avec le compte-rendu de la sortie du samedi 25 juin 2016 à la découverte des Climats de Bourgogne sous la conduite de Jean-Pierre Brelaud (p. 322-329) et un article de BODINEAU (Pierre), « Comment la Bourgogne était administrée avant 1789 » p. 131-144..</li> </ul>
28/06/2017	<p><b>Réception Périodiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Revue des œnologues et des techniques vitivinicoles et œnologiques</i>, N° 163, avril 2017.</li> </ul>
26/07/2017	<p><b>Réception Périodiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Bulletin et Mémoires de la Société d'Emulation de Montbéliard</i>, 161<sup>e</sup> année – n° 139, 2016 (publié en 2017).</li> <li>- <i>Académie du Morvan</i>, Bulletin n° 82 – 44<sup>e</sup> année, 2017, MOROT-GAUDRY (Bernard), « La sculpture en Morvan au XX<sup>e</sup> siècle et au début du XXI<sup>e</sup> »</li> <li>- <i>La Revue des œnologues et des techniques vitivinicoles et œnologiques</i>, n° 164, juillet 2017.</li> <li>- <i>Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon</i>, tome 148 – Années 2013-2014, Dijon 2017 : CHEVIGNARD (Bernard), « Georges Cheignard (1872-1925) et la vie musicale bourguignonne » - PERRON (Nicolas), « Marcel Martinet, un poète dijonnais antimilitariste face à la guerre de 1914 ».</li> </ul> <p><b>Livres trouvés dans le dossier CHVV :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BEZIERS, Claude, <i>Le vin : rites, mythes, esthétique et érotique, cours 2004 – 2005</i> ;</li> <li>- <i>Guide des vins tastevinés</i>, édition 2013, par la Confrérie des Chevaliers du Tastevin.</li> </ul>
02/08/2017	<p><b>Réception Périodiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Bourgogne aujourd'hui</i> N° 125 : « Vins et art de vivre »</li> <li>- <i>Beaujolais aujourd'hui</i> N° 15 : « Vins et art de vivre »</li> </ul>

## Une bouteille à la terre...

...ou comment fut retrouvé Eugène Bouillot, soldat beaunois mort à la première bataille de la Marne

A l'occasion du reclassement de la série H des Archives municipales de Beaune, Emilie Rouilly, archiviste en charge du classement, tombe sur la copie d'une lettre émouvante d'Eugène Meinsel, un habitant de Sompuis dans la Marne, que nous vous reproduisons ci-dessous<sup>1</sup>.

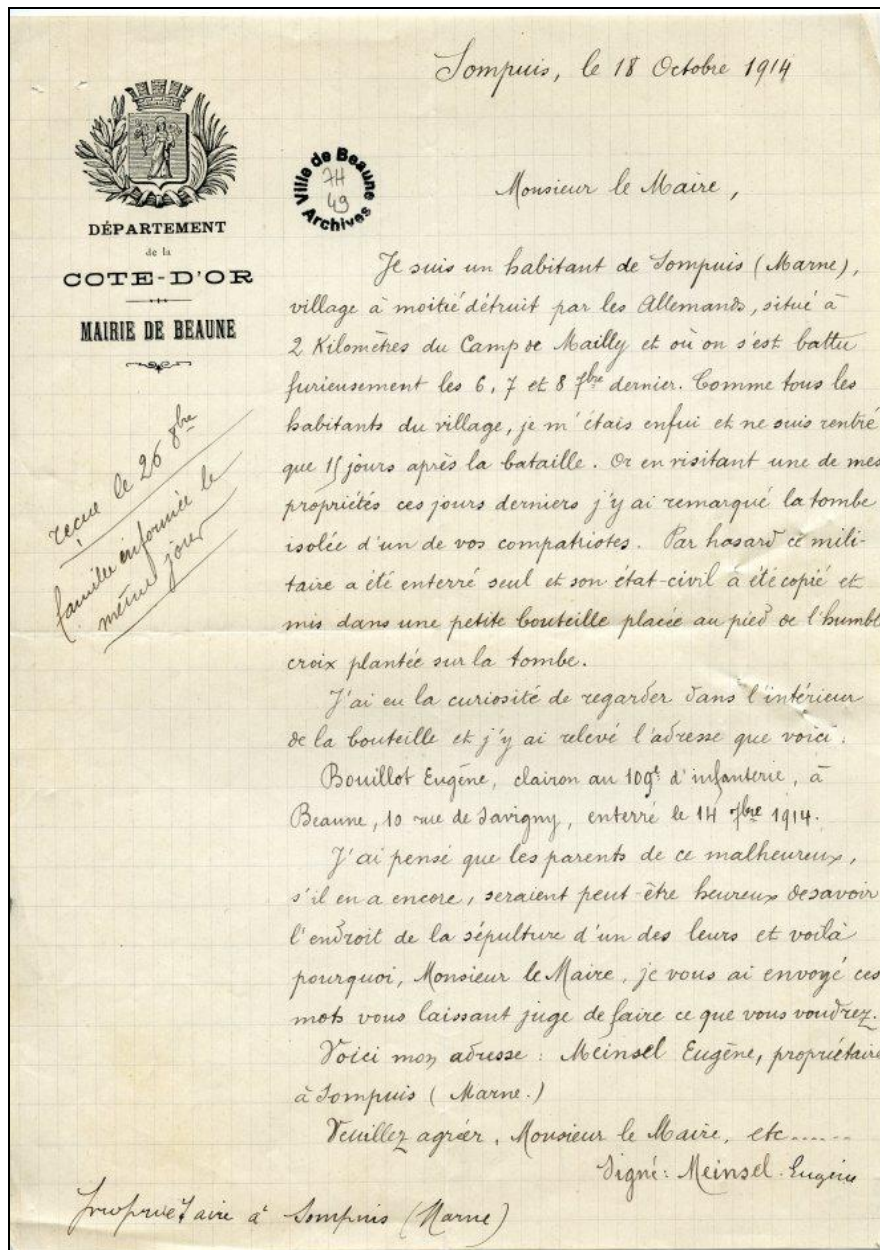


Photo 1 : copie de la lettre d'Eugène Meinsel à la mairie de Beaune, ©Archives municipales de Beaune, 7 H 49

Alors que nous venions de publier cette lettre sur facebook, certains internautes ont émis le souhait d'en savoir plus sur la question. Nous voici parties en quête d'informations sur Eugène Claude Bouillot, mort pour la France le 14 septembre 1914 et inhumé dans un champ à Sompuis dans la Marne.

<sup>1</sup> Archives municipales de Beaune, 7 H 49

Avant toute chose, nous avons recherché si Eugène Claude Bouillot avait fait l'objet d'une fiche sur le site Mémoires des Hommes (<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>). Eugène Claude Bouillot est bien mort sur le champ de bataille de Sompuis. La fiche d'Eugène nous indique ses date et lieu de naissance : 25 avril 1889 à Pernand (aujourd'hui Pernand-Vergelesses).

Ministère de la Défense - Mémoires des Hommes  
**PARTIE A REMPLIR PAR LE CORPS.**

Nom BOUILLOT  
Prénoms Eugène Claude  
Grade Sous-Lieutenant  
Corps Régiment d'Infanterie  
N° Matriculaire { 20451 au Corps - Cl. 20451  
20451 au Recrutement Beaune  
Hart pour la France le 14 septembre 1914  
à Sompuis-Mareuil  
Genre de mort tué au champ de bataille  
Né le 25 avril 1889  
à Pernand Département Côte-d'Or  
Arr. municipal (y. Paris et Lyon) à défaut nom et N°  
Jugement rendu le \_\_\_\_\_  
par le Tribunal de \_\_\_\_\_  
acte ou jugement transcrit le 21 juin 1918  
à Beaune J. C. L.  
N° du registre d'état civil \_\_\_\_\_  
038-768-7811 [20451]

Photo 2 : fiche d'Eugène Bouillot sur le site Mémoire des Hommes.

La deuxième étape, pour en savoir davantage sur la vie d'Eugène est donc de consulter l'état-civil de Pernand en consultant le site des Archives départementales de la Côte d'Or : <http://www.archives.cotedor.fr/cms/home.html>

Nous trouvons rapidement l'acte de naissance d'Eugène Claude Bouillot, il est né à Pernand le 25 avril 1889. L'acte de naissance donne des renseignements sur ses parents. Son père, Jacques Bouillot a 33 ans et exerce la profession de vigneron tandis que sa mère Marie Cordelet est âgée de 27 ans et elle est vigneronne tout comme son mari. Les parents d'Eugène se sont mariés à Pernand le 29 octobre 1884 à Pernand.

En marge de l'acte de naissance d'Eugène, on peut lire qu'il s'est marié à Beaune le 4 avril 1913 avec Marie Louise Menneveau. C'est donc vers le registre d'état-civil de Beaune de 1913 que nous nous tournons. Sur l'acte de mariage d'Eugène Claude, nous apprenons quelques informations : il est devenu tonnelier à Beaune où il habite rue de Savigny et a donc quitté Pernand. Ses parents sont morts : Jacques Bouillot est mort en 1907 et Marie Cordelet en 1909. L'acte de mariage donne également le nom des grands-parents d'Eugène Bouillot. Ils se nomment Claude Bouillot et Françoise Paulin – ses grands-parents paternels – et François Cordelet et Jeanne Bonnardot. Seule cette dernière est encore en vie et donne son consentement au mariage de son petit-fils.

Eugène Bouillot épouse Marie Louise Menevaux (l'orthographe de son nom est différente de celle qui apparaît dans la mention marginale de l'acte de naissance de son futur mari). Elle habite Beaune, rue de Chevignerot, et elle est fille de François Menevaux, cultivateur et de Marie Duchemin, sans profession, tous deux présents au mariage.

Le mariage a lieu en présence de Joseph Bouillot, 28 ans, vigneron demeurant à Beaune rue de Savigny, frère de l'époux, d'un autre Eugène Bouillot, 32 ans, jardinier faubourg Madeleine à Beaune, cousin et homonyme de l'époux, de Jean-Baptiste Menneveault (le nom est encore orthographié différemment), 30 ans, mécanicien, cousin de l'épouse et de Charles Gueneau, 27 ans, entrepreneur à Beaune, qui n'est pas apparenté aux époux.

Ayant marié Eugène Bouillot, nous cherchons ensuite à savoir s'il a eu des enfants avec Marie Louise Menevaux. Nous partons donc en quête de l'information dans les registres de 1913 et de 1914.

Eugène Bouillot et Marie Louise Menevaux ont deux filles :

- Madeleine Marie, née à Beaune le 17 octobre 1913. Son acte de naissance nous apprend qu'Eugène et Marie Louis ont déménagé et habitent maintenant 57 faubourg Saint-Nicolas.
- Suzanne Eugénie, née à Beaune le 3 décembre 1914. Eugène n'aura hélas pas connu sa seconde fille puisqu'il a trouvé la mort le 14 septembre 1914.

Les deux fillettes ont été adoptées par la Nation le 7 novembre 1918.

Les recherches généalogiques ascendantes et descendantes n'ont pas été poussées plus loin mais elles donneraient sans aucun doute des renseignements passionnants sur l'entourage d'Eugène et de son épouse, sur l'histoire des deux familles, leur environnement social, leur répartition géographique et leurs métiers. Le travail reste à faire si un généalogiste le souhaite.

Nous nous sommes ensuite intéressées à la carrière militaire d'Eugène Bouillot. Pour ce faire, nous avons consulté les registres matricules du régiment d'Auxonne disponibles en ligne sur le site des Archives départementales de la Côte d'Or.

Né en 1889, Eugène est donc de la classe 1909. Il apparaît dans le registre matricule sous le numéro 783 de la classe 1909.

Sur sa fiche matricule, on peut lire sa description physique : cheveux châtons, sourcils bruns, yeux gris, front ordinaire, nez pointu, bouche petite, taille 1,73 m.

Il est incorporé au 109<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie à compter du 1<sup>er</sup> octobre 1910 jusqu'en octobre 1912 où il passe dans la réserve, il devient clairon et est affecté au régiment d'infanterie de Chaumont. En août 1914, Eugène est mobilisé et meurt sur le champ de bataille de Sompuis le 14 septembre 1914, au cours de la première bataille de la Marne. La date semble un peu curieuse car la première bataille de la Marne se termine le 12 septembre et les combats font rage à Sompuis en particulier du 6 au 11. La date du 14 septembre est-elle la bonne, est-ce la date à laquelle Eugène a été enterré à Sompuis ? Nous n'avons hélas pas de récit plus précis sur les circonstances de son décès.



La lettre d'Eugène Meinsel nous apprend qu'Eugène Bouillot a été enterré dans une tombe isolée dans une propriété privée. L'endroit est indiqué par une croix et on a pris soin d'indiquer son état-civil au pied de la sépulture dans une petite bouteille. Ce simple geste a permis d'identifier Eugène et de pouvoir prévenir sa femme, Marie-Louise Menevaux, alors enceinte de leur seconde fille, du décès de son mari.

Son décès n'a été transcrit à l'état-civil de Beaune que le 21 juin 1915

Nous avons ensuite voulu savoir où était inhumé Eugène Bouillot. Les recherches au cimetière de Beaune nous ont indiqué que son corps n'avait pas été rapatrié au carré militaire de cette ville. France-il resté à Sompuis ? Apparemment, non.

C'est le site MémorialGen Web qui nous a fourni la réponse (<http://www.memorialgenweb.org/>) : Eugène Bouillot est inhumé dans la nécropole nationale de Vitry-le-François. Son numéro de tombe est le 882.

Son nom apparaît sur la plaque commémorative de la Collégiale Notre-Dame de Beaune et sur le Monument aux Morts de Beaune.

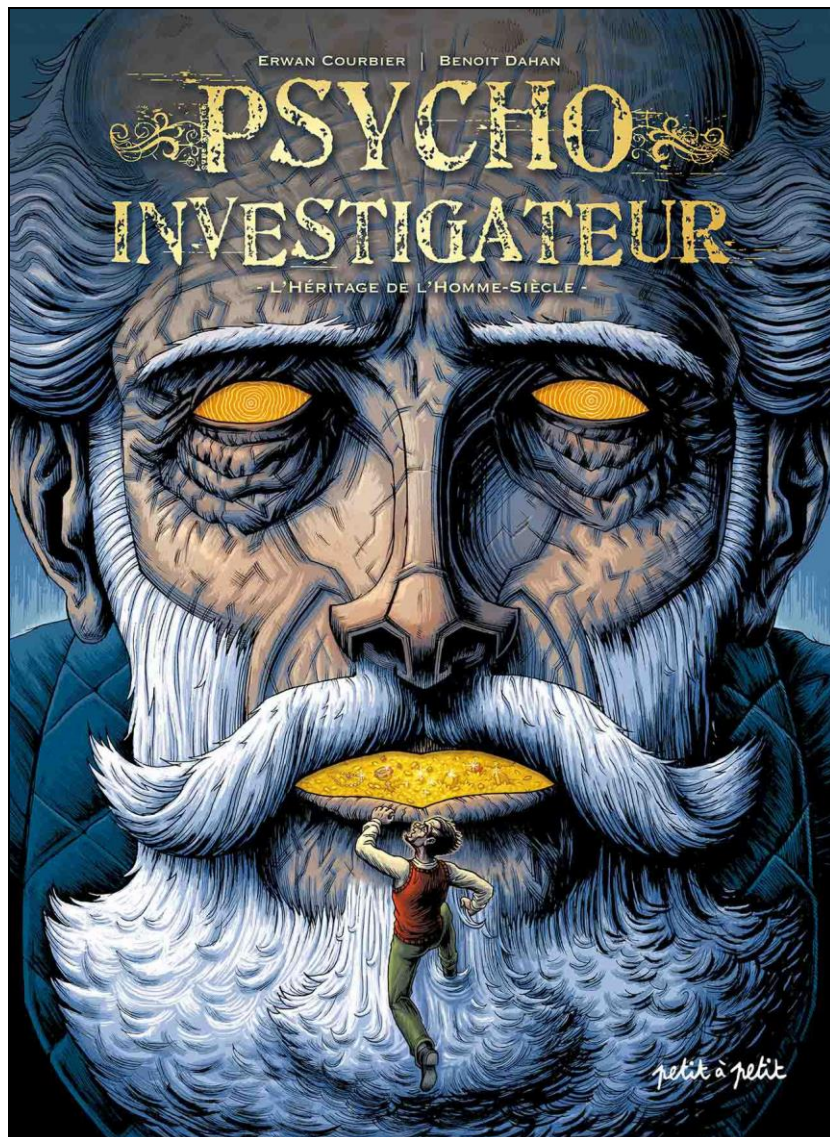
En partant d'une lettre émouvante d'un habitant de Sompuis et de la découverte d'une modeste sépulture d'un soldat beaunois, quelques recherches ont pu redonner un peu de vie à ce jeune homme mort pour la France. Encore une démonstration que rien n'est plus vivant que les Archives car elles gardent la trace du parcours de chacun d'entre nous.

Nous avons voulu vous donner quelques éléments de méthodologie qui pourraient vous servir pour effectuer vos propres recherches mais si vous souhaitez de l'aide, n'oubliez pas que les Archives municipales de Beaune sont là pour vous aider.

## La page des Archives

Pour les journées du Patrimoine, les Archives municipales de Beaune vous proposent un programme varié qui marie la découverte du Patrimoine historique de notre commune et la bande dessinée.

Comme à l'accoutumée, vous pourrez exceptionnellement **visiter les réserves des Archives**, dans lesquelles sont précieusement conservés les documents qui font l'Histoire de Beaune. Vous aurez ainsi l'occasion de mieux comprendre le métier d'archiviste et ses enjeux tout en parcourant des travées chargées d'Histoire.



Il est conseillé de réserver sa visite à l'avance car nous accueillerons des groupes limités à 20 personnes aux heures suivantes :

Samedi et dimanche :

10 h 30 / 11 h 20 / 14 h 30 / 15 h 30





Les Archives accueilleront également **Benoît Dahan**, dessinateur & co-scénariste de la BD « PSYCHO INVESTIGATEUR » sortie en 2013 puis en 2017 dans une nouvelle parution aux éditions Petit à Petit. Les aventures du Psycho-investigateur ont connu une suite qui vient de sortir : L'Héritage de l'Homme-Siècle.

Benoît Dahan est également illustrateur & Designer Graphique pour la Presse jeunesse et adulte, l'Édition jeunesse & adulte (Livres & Bande Dessinée), la Publicité. Il réalise également des couvertures de disques, des peintures et fait du design.

Les Archives accueilleront une exposition de ses planches de BD et il se prêtera à une séance de dédicace.

Pourquoi le Psycho-investigateur aux Archives ?

La bande dessinée évoque les tribulations de Simon Radius, un psychanalyste, doté du mystérieux pouvoir de voyager dans les souvenirs de ses patients. Il peut ainsi les guérir après avoir compris ce qui se tramait dans leur subconscient. La bataille est parfois rude et met le patient et son médecin à rude épreuve.

Les nouvelles aventures de Simon Radius ont pour cadre le château du Perthuis qui n'est autre que le château de Coraboeuf (Ivry-en-Montagne). Il y a donc un double lien entre cette bande dessinée et les Archives. Le héros de l'Histoire se promène dans les souvenirs enfouis de ses patients, comme un archiviste dans les souvenirs de vos ancêtres. Quant au château de Coraboeuf, il est la propriété des marquis d'Ivry qui, pour certains, furent maires de Beaune et dont l'un des membres de la famille, Paul d'Ivry, compositeur beaunois, a donné son nom à une rue de notre ville.

Enfin, les Archives et le CBEH annonceront leur nouveau partenariat à l'occasion du lancement de la revue Mémoire du Beffroi et du café des Archives.

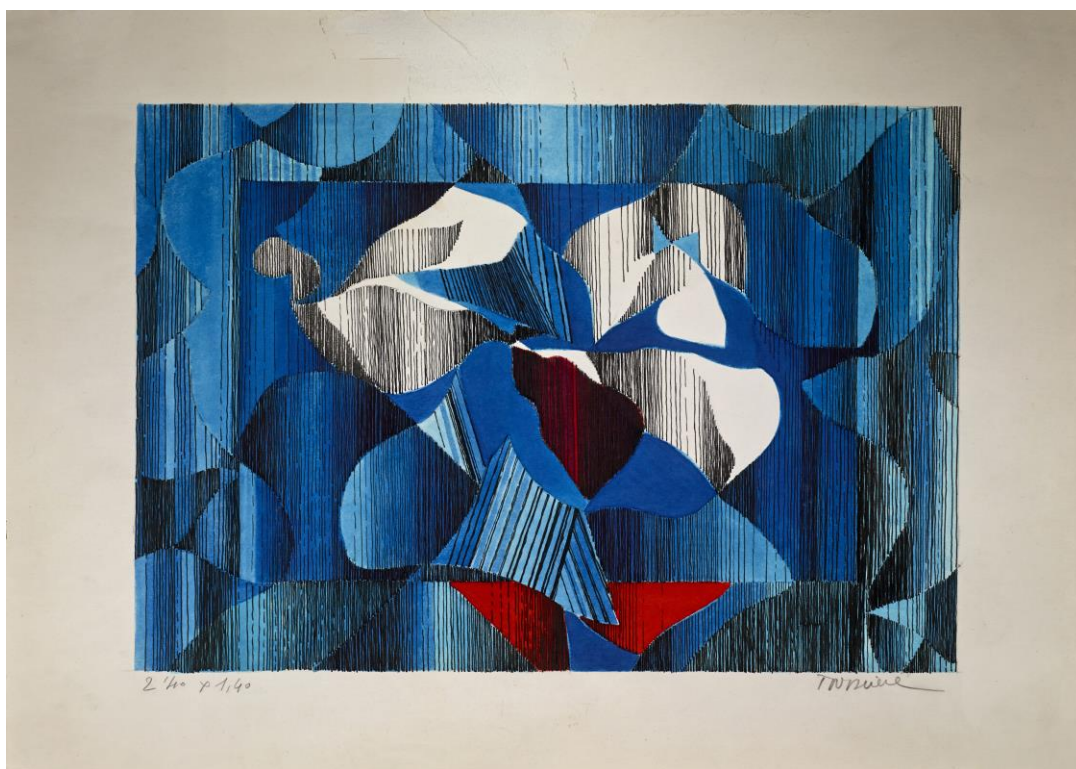
Venez nombreux !

Renseignements au 03 80 24 56 81 ou [archives@mairie-beaune.fr](mailto:archives@mairie-beaune.fr)

## La page des Musées

### Exposition *Michel Tourlière Rétrospective* Musée des Beaux-arts, Beaune

Jusqu'au 26 novembre prochain, les Musées de Beaune rendent hommage à l'un des grands artistes bourguignons et l'un des principaux noms de la tapisserie française au XXe siècle : Michel Tourlière. Ce dernier est né à Beaune le 15 février 1925 et mort le 22 août 2004. Après des études au collège Monge à Beaune, sa ville natale, il suit une formation artistique : d'abord à l'Ecole des beaux-arts de Dijon puis à Paris à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de 1942 à 1944. Très attiré par la peinture murale, il fait la connaissance de Jean Lurçat en 1945 qui l'oriente vers l'art de la tapisserie. Cette rencontre déterminante lui permet de participer au renouveau de la tapisserie initié par Marie Cuttoli et Jean Lurçat.



M. Tourlière, Des oiseaux dans une vigne d'hiver

Artiste reconnu, Tourlière est d'abord très inspiré par le style baroque de Jean Lurçat. Il abandonne progressivement le figuratif pour construire un langage abstrait mais suggestif, puissant et sensuel. Les paysages du vignoble bourguignon demeurent l'une de ses principales sources d'inspiration.

Grand coloriste, il privilégie des couleurs chaudes, qu'il ordonne dans des compositions rythmées par une juxtaposition de plans et par l'utilisation de la technique du piqué. Cette dernière se matérialise par la présence de rayures qui créent des effets de relief ondulants. Les dégradés de bleu sont aussi à l'honneur, essentiellement dans ses tapisseries plus tardives.

L'exposition se tient au musée des Beaux-arts qui a tout récemment fait l'objet de travaux de rénovation. Au cœur de ces transformations : la création d'une nouvelle entrée ouvrant sur l'atrium du bâtiment Porte Marie de Bourgogne. Cela permet non seulement une meilleure visibilité extérieure mais

également une amélioration de l'accueil des visiteurs grâce à de nouveaux espaces de médiation plus chaleureux.

Pour mener à bien ce projet de rétrospective, les Musées de Beaune ont pu bénéficier de prêts exceptionnels de la part d'institutions publiques et de particuliers. Peuvent en témoigner le tapis prêté par la maison Gabriel Boudier à Dijon, la tapisserie *Des feuilles oiseaux sur une vigne bleue* prêté par la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson ou encore la tapisserie *Vie ou pierre de sang* du CHU Dijon-Bourgogne. Enfin, de beaux et rares documents (affiches, correspondance avec Pierre Poupon) empruntés aux Archives municipales de Beaune viennent rappeler les liens forts entre Tourlière et sa ville natale qui, dès 1946, lui dédie une exposition.

L'exposition a également reçu le soutien genoux de la Maison Louis Jadot.

Le musée du Vin de Bourgogne accompagne l'exposition en présentant plusieurs tapisseries de Michel Tourlière, parmi lesquelles la superbe *Vignes assemblées*, emblème de cette géographie tissée de la côte viticole proposée par l'artiste.

Pour en savoir plus sur l'artiste et son œuvre, rendez-vous le mercredi 6 septembre, à 18h, à l'Atrium de la Porte Marie de Bourgogne pour une conférence : *Trames bourguignonnes*.

Laure Ménétrier

### Chers Adhérents,

Sur près de 300 membres, seuls 135 sont à jour pour l'année 2017. Comme vous le savez, cette cotisation vous permet de recevoir gratuitement le Recueil annuel et de bénéficier d'invitations privées aux expositions organisées par la Ville de Beaune.

Sachant que vos cotisations sont vitales pour la pérennité de l'association et le financement de ses activités d'édition et de diffusion de l'histoire locale, nous remercions ceux qui ne l'auraient pas encore fait de bien vouloir acquitter leur cotisation 2017.

La Présidente,

Carole Chateau