



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI^e S.

BULLETIN TRIMESTRIEL N° 91 – avril 2005

L'histoire en toute liberté

Le 12 mars dernier, le Centre beaunois d'études historiques a procédé au renouvellement de ses instances dirigeantes. C'est à une équipe ouverte et étroitement soudée qu'il a choisi d'accorder sa confiance pour les trois années à venir. Une équipe qui, fidèle à l'esprit de l'association, favorisera une histoire locale active et de qualité.

Le C.B.E.H., c'est avant tout un héritage qu'il nous appartient de fortifier. En prenant la tête de cette belle société, nous pensons à celles et ceux qui ont contribué à son rayonnement intellectuel. Nous saluons tout particulièrement le précédent bureau pour sa gestion rigoureuse et les actions qu'il a su conduire. Qu'il trouve ici l'expression de notre reconnaissance. Nous adressons également nos remerciements à toutes les personnes qui, tant à Beaune qu'à Santenay, ont assuré la réussite de notre assemblée générale.

La nouvelle équipe s'est immédiatement mise au travail. Plusieurs conférences, sur des sujets et des époques variés, ont d'ores et déjà été programmées. Le 7 mai, dans le cadre du 60^e anniversaire de la fin du deuxième conflit mondial, nous recevrons Alain Corcia qui évoquera la Shoah en France et plus particulièrement en Côte-d'Or. Le 11 juin, c'est une professeur américaine, Kathleen Ashley, qui nous présentera ses recherches sur les fêtes des chanoines aux XV^e et XVI^e siècles. Le voyage annuel aura lieu, quant à lui, le samedi 4 juin. Il nous mènera sur le site de l'antique Bibracte et nous permettra notamment de visiter l'exposition « Le vin, nectar des dieux ».

Afin de faciliter l'accès de la salle Jean Robert de Chevanne à nos adhérents et à tous les chercheurs qui souhaitent nous rencontrer, le bureau a décidé de transférer le jour de la permanence : à compter du 13 avril, celle-ci aura lieu le mercredi de 15 h à 17 h 30. Nous complétons également notre bibliothèque et poursuivons la réalisation du catalogue informatique de nos collections. Notre Centre a reçu de nombreux ouvrages durant ces derniers mois : nous remercions chaleureusement les auteurs de ces dons.

Centre beaunois d'études historiques

1 rue du Tribunal – 21200 Beaune

tél : 03 80 22 47 68

courriel : cbeh@wanadoo.fr ; site internet : www.cbeh.org

Permanence : mercredi de 15 h à 17 h 30

Au-delà de ces premières initiatives, les projets sont multiples. Commencé dès la fin de l'année dernière, le guide du chercheur en histoire dans le pays beaunois est en cours de réalisation. Il s'agira d'un instrument de travail qui proposera des conseils méthodologiques ainsi que des références bibliographiques et des repères historiques locaux. Par ailleurs, nous mettrons à profit les mois qui viennent pour réorganiser notre site internet. Dès maintenant, vous pouvez consulter en ligne notre agenda que nous compléterons régulièrement. A plus long terme, il nous faudra approfondir nos relations avec les sociétés correspondantes et recruter de nouveaux membres, tout particulièrement de jeunes chercheurs, afin d'inscrire l'action du C.B.E.H. dans la durée.

Nous ne saurions conclure cet éditorial sans évoquer la section spécialisée de notre société : le Centre d'histoire de la vigne et du vin. Le 16 avril, celui-ci organisera, en partenariat avec le Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne, les premières rencontres historiques « Aujourd'hui, l'histoire des bourgognes », renforçant ainsi son audience et sa notoriété. L'expérience du C.B.E.H. et la jeunesse du C.H.V.V. se conjuguent parfaitement. Nous veillerons soigneusement à l'articulation de ces deux structures.

Simple et résolument tournée vers l'avenir, la nouvelle équipe du C.B.E.H. aura pour ambition de stimuler la recherche historique locale et de vous en faire partager les résultats avec plaisir et passion.

Jérôme Sirdey

Composition du nouveau bureau

- *Président* : Jérôme Sirdey
- *Premier vice président, chargé du recueil des travaux* : Jean-Pierre Brelaud
- *Deuxième vice présidente, chargée des conférences* : Yvette Darcy
- *Troisième vice président, chargé de l'aide aux chercheurs* : Marc Sorlot
- *Secrétaire générale, chargée du bulletin trimestriel* : Carole Thibert
- *Secrétaire adjointe* : Monique Rouaud
- *Trésorier* : Jean Prudhon
- *Trésorière adjointe* : Marie-Josèphe Ferraris
- *Bibliothécaire, archiviste, conservateur des collections*: Simon Lecomte
- *Membres* : Sonia Dollinger ; Charlotte Fromont

PERMANENCE DU CENTRE

Salle Jean Robert de Chevanne, 1 rue du Tribunal - 21200 Beaune

A compter du 13 avril 2005, la permanence du C.B.E.H aura lieu le mercredi de 15h à 17h30, et non plus le lundi après-midi.

Nous espérons vivement que ce changement permettra un plus large accès à notre local et à nos collections. Des membres du bureau seront présents pour vous guider dans vos recherches.

La recherche historique: une priorité du Centre

Les chercheurs qui le souhaitent peuvent désormais bénéficier d'un accompagnement dès le début de leurs travaux (axes de recherches, recensement et exploitation des sources, mise en perspective, rédaction finale). Il suffit pour cela de prendre rendez-vous auprès de Marc Sorlot téléphone : 03 80 22 52 30 ; courriel : marc.sorlot@wanadoo.fr

Des sujets de recherche peuvent par ailleurs vous être proposés en fonction des sources disponibles et des lacunes dans notre histoire locale.

Exemples de sujets de recherche

- L'irruption du « progrès moderne » à Beaune : alimentation en eau, assainissement, électrification, gaz.
- La spiritualité aux XVIIe et XVIIIe siècles à Beaune - le Carmel de Beaune.
- Des faubourgs à l'intra-muros : le changement de résidence, signe de réussite sociale.
- L'industrialisation au XIXe siècle à Beaune.
- Le commerce et les foires.
- Cartes et plans : les implantations successives d'édifices publics – établissements d'enseignement, lavoirs, abattoirs, octrois, balances publiques, installations sportives.
- La période Roger Duchet.
- L'histoire du Théâtre Municipal : spectacles et spectateurs.
- La Garde Nationale jusqu'à 1870.
- Les moulins : installation, activité, réglementation.
- La prison au XIXe siècle et jusqu'à sa fermeture.
- L'évolution du tissu urbain : disparition des paysans, puis des jardiniers, apparition de nouvelles catégories socio-professionnelles.
- L'assistance publique au XIXe siècle et jusqu'aux années 1970 : du Bureau de Bienfaisance au Centre Communal d'Action Sociale.
- Le XVIe siècle à Beaune : la Ligue.
- Le Groupe Espérantiste de Beaune.
- Beaune au XVIIe siècle.

Et beaucoup d'autres sujets au choix des lecteurs....

En dehors de l'exploitation des archives, nous vous proposons deux sujets qui pourraient faire l'objet d'un travail d'équipe sur plusieurs années :

1 - un recensement systématique des croix du pays beaunois pourrait être entrepris avec, dans un deuxième temps, une recherche méthodique sur leur histoire : origine, analyse de la localisation, formes de culte sur le site, évolution au cours du temps (vandalisme, dégradation, restauration), liens éventuels avec les grandes phases de l'histoire religieuse (approche non exhaustive);

2 - un relevé du même type suivi d'une analyse pourrait être fait à propos des monuments aux morts du pays beaunois (et pas seulement ceux élevés après la première guerre mondiale) : étude des délibérations des conseils municipaux, choix du sculpteur, parti pris esthétique, nombre de victimes par rapport à la population active de 1914, analyse des discours d'inauguration, devenir des monuments (approche non exhaustive).

Toutes les personnes intéressées peuvent prendre contact, dès maintenant, avec Marc Sorlot.

Agenda

L'astérisque signale les événements organisés par le Centre d'histoire de la vigne et du vin, section du Centre beauinois d'études historiques.

Samedi 16 avril 2005*

Salle Tour Marie de Bourgogne, boulevard Perpreuil - Beaune

Premières rencontres « Aujourd'hui l'histoire des bourgognes »

sur le thème

*« La vigne et les hommes en Bourgogne et alentour
Propriété et propriétaires (XIV^e – XXI^e siècles) »*

Samedi 7 mai 2005 à 15h

Chambre de commerce de Beaune – Salle Chaptal (2^e étage)

Conférence d'Alain Corcia :

« La Shoah en France et en Côte d'Or: des lois antisémites au génocide »

Samedi 28 mai 2005 à 15 h*

Chambre de commerce de Beaune – Salle Chaptal (2^e étage)

Conférence de Jacques Perriaux,
professeur honoraire de géologie à l'université de Grenoble :

« La géologie des vins en France »

*Pourquoi telle région – la Bourgogne par exemple – s'avère-t-elle une grande province viticole ?
A cette question la géologie apporte une réponse qui fuse comme une mousse de champagne et
assouvit la curiosité de l'amateur de vin.*

Samedi 4 juin 2005

**Voyage annuel du C.B.E.H. sur le site de Bibracte
dans le cadre de l'exposition « Le vin, nectar des dieux »**

Programme et bulletin d'inscription ci-joints

Samedi 11 juin 2005 à 15 h

Chambre de commerce de Beaune – Salle Chaptal (2^e étage)

Conférence de Kathleen Ashley,
professeur à l'université du Maine (Etats-Unis) :

« Hérode à Beaune : fêtes de Noël et enjeux politiques »

A propos des fêtes des chanoines de Notre – Dame de Beaune aux XV^e et XVI^e siècles

NUIT DANS LES MUSEES

Le Ministère de la Culture a choisi cette année de remplacer l'opération *Printemps des musées* par *La Nuit des musées*.

Le samedi 14 mai 2005, à partir de 19H, les Musées de France et d'Europe sont invités à mettre en valeur leurs collections sur le thème *Lumières dans la ville*. Bien entendu l'accès aux musées reste libre, comme c'était le cas pour le Printemps des musées.

Plusieurs événements festifs sont prévus dans la cour du Musée du Vin de Beaune, qui s'y prête bien : un vigneron envoyé par le syndicat des vignerons de Beaune proposera une dégustation gratuite aux visiteurs, tandis qu'un groupe de quatre musiciens professionnels viendra jouer du country/blues dans la cour de 20H à 22H: ambiance assurée !

Pendant ce temps, des visites guidées seront proposées dans les réserves du Musée du Vin, à la découverte de ses trésors cachés.
(A cette époque, seul le Musée du Vin sera ouvert).

Renseignements au 03 80 24 56 92

Marion Leuba

Nos joies et nos peines

Depuis le dernier bulletin, nous avons eu la peine de voir disparaître deux de nos anciens adhérents et amis.

Le docteur Gérard VINCENEUX, fils d'un médecin de Meursault, s'est installé à Beaune en 1950 comme médecin du travail. Il a été un véritable pionnier dans cette spécialité, très apprécié aussi bien par les travailleurs que par les chefs d'entreprise. Il a lutté efficacement contre la tuberculose et contre l'alcoolisme et a obtenu de nombreuses améliorations dans les conditions de travail. Nous adressons toute notre sympathie à son épouse et à ses quatre enfants.

Maître Robert MONNIER était huissier de justice place Monge, marié à la fille d'un médecin de la région. C'était un homme courtois et cultivé qui savait rester humain au cours de certaines missions difficiles. Il s'intéressait aux travaux de notre Centre et nous avait communiqué un intéressant document sur la naissance d'une communauté d'huissiers à Beaune le 15 janvier 1818. Nous adressons nos condoléances à sa femme et à ses filles.

Georges Chevallier

Votre bibliothèque

LIVRES ANCIENS

A la librairie L'amour qui bouquine, 21150 Alise-Sainte-Reine, catalogue n° 6 :

- n° 57 – Charles CLOUTIER, *Allocutions, rapports et documents divers, discours prononcés sur sa tombe [...]*, Beaune, 1897, grand in 8° relié demi-marquin havane. Un des rares exemplaires imprimé sur papier impérial du Japon avec envoi manuscrit de la veuve Cloutier : " *A M. P. Ponelle, ami de mon mari...*" ; on joint 2 longues lettres autographes de la veuve ; portrait photographique de Charles Cloutier en frontispice. Cet ouvrage s'intéresse à la ville de Beaune sous divers aspects. 200 €.
- n° 120 – Pierre JOIGNEAUX, *Fragments historiques sur la ville de Beaune et ses environs*, Beaune, 1839, in 8°, XIII-362 pages, relié demi-chagrin rouge. Avec quelques annotations rageuses au crayon : " *livre méchamment bête, mal écrit et grotesque...*" [Joigneaux était républicain et a combattu toute sa vie les idées monarchistes]. 390 €.

A la librairie Pages d'histoire, 8 rue Bréa, 75006 Paris, catalogue n° 245 :

- n° 773 – Rolande GADILLE, *Le vignoble de la Côte bourguignonne. Fondements physiques et humains*, 1967, grand in 8°, 686 pages, cartes et tableaux, broché. 90 €.

A la librairie Philippe Sérignan, 15 rue Joseph Vernet, 84000 Avignon, catalogue n° 65 :

- n° 329 – Françoise GRIVOT, *Le commerce des vins de Bourgogne*, Paris, 1964, 224 pages, une carte, demi-basane. 90 €.
- n° 595 – Pierre POUPON, *Pensées d'un dégustateur*, Beaune, Jean Dupin, 1957, in 8°, XIII-131 pages, broché ; avec envoi autographe signé. 100 €.

NOUVEAUTES

- *La Côte de Beaune au grand jour* par Charlotte FROMONT, 2005, 316 pages illustrées, 30 €. Après *La Côte de Nuits au grand jour*, remarquable guide des terroirs du vignoble beaunois, très complet.
- *Les grandes heures d'Arnac-le-Duc* par René GROS, 256 pages, 17 € + port 3 €. Réédition à tirage limité de ce roman paru en 1963 qui se moque irrévérencieusement des mœurs en usage à Arnay-le-Duc (contact : B. Leblanc, 21130 Viévy).
- *Contes de la jument Lina. Historiettes du pays d'Arnay... et d'ailleurs* par Ignacio CATALAN, éditions de l'Armançon, 2005, 155 pages, 15 €. Charmants récits tirés d'un fonds historique agréablement mis en scène par l'auteur (qui a vécu et travaillé à Beaune).
- *Les sentiers d'Emilie en Côte-d'Or, 25 promenades pour tous* par Jean-Philippe PERRUSSON, Rando-éditions, 2005, 64 pages, 8 €. Plusieurs descriptions détaillées de randonnées à effectuer dans la région de Beaune.
- *La vigne du maréchal Pétain* par Jean VIGREUX, Dijon, éditions universitaires de Dijon, 2005, 106 pages, 16 €.

Bernard Leblanc

Des nouvelles du fonds

Famille BERNARD : Monsieur Yves DECORET, descendant de cette famille apparentée à Etienne-Jules MAREY, a fait don de ses archives concernant la demeure familiale du 58 rue de Lorraine. Les actes notariés permettent de suivre l'évolution des propriétaires de 1686 à 1873. Une notice d'Henri POISOT sur la famille BERNARD est venue compléter ce don intéressant pour l'histoire de l'urbanisme beaunois.

Étiquettes de vins : ce fonds ne cesse de croître grâce notamment au superbe album offert aux Archives par Henri POISOT, catalogue d'imprimeur d'étiquettes de vins et spiritueux du début du siècle mais aussi grâce aux dons d'Aleth MOLIN, Paul GUILLOT, René JEANNIN-NALTET, Alain MARTIN (qui a donné plus de 200 étiquettes !), Marie-Andrée BILLARD, Clotilde REGNAULT, Charlotte FROMONT et Elodie HARY.

Henri POISOT a complété ce don en offrant aux Archives un exemplaire de son très bel ouvrage *Historique de la cartographie des grands vignobles bourguignons* et par des tirages des vues des grands vignobles de la Côte d'Or, issues de l'ouvrage du docteur Jules Laval.

Commerce beaunois : Madame HUGONNET a fait don de factures à en-tête de la fin du XIXe siècle et du contrat de mariage de Pierre Patin et Louise-Eugénie Clerget (1878)

Cartes postales : Henri POISOT a fait don de cartes postales anciennes et notamment de cartes postales du camp américain.

Reine Pédauque : les Amis des Musées ont fait don d'une plaquette publicitaire éditée pour les clients de la pâtisserie de la Reine Pédauque faisant largement appel au folklore vineux intitulée *Les opinions gourmandes de Jérôme Coignard*.

Rencontres Cinéma : René KAUFMANN a fait don d'archives et de photographies concernant les Rencontres Cinématographiques de Beaune. Ce don vient compléter l'important fonds Kaufmann qui reflète ses nombreuses activités.

Maison Léon Violland : Madame PARDO a fait don d'archives concernant la maison de négoce Léon Violland, ce don vient utilement compléter le fonds déjà existant.

Des nouvelles de la recherche

Tatiana Dupin-Baliazina est l'auteur d'un intéressant mémoire de maîtrise d'histoire moderne sur *Henry Clémencet (1741/1830). Esquisse historique d'une personnalité au miroir de ses manuscrits*. Henri Clémencet, naît à Beaune le 6 avril 1741 et meurt dans cette même ville le 4 juin 1830. Après des études chez les Oratoriens, il devient, comme son père tailleur de pierre et entreprend son tour de France. Il a laissé trois volumes manuscrits où se mêlent mémoires et poèmes très utiles pour la connaissance du milieu beaunois du XVIIIe et du début du XIXe siècle. Ils permettent notamment d'appréhender la période révolutionnaire sur laquelle Clémencet a beaucoup écrit. C'est sur la personnalité complexe de ce tailleur de pierre que s'est penchée Tatiana Dupin-Baliazina, rendant ce personnage, parfois râleur, à la fois proche et touchant.

Sonia Dollinger

Les obsèques de Jacques COPEAU relatées par Jacques PRIEUR.

Le 20 octobre 1949 meurt à l'hôtel-Dieu de Beaune Jacques COPEAU, acteur, écrivain et metteur en scène, fondateur de la Compagnie du Vieux Colombier. Il avait quitté Paris en 1924 pour s'établir en Bourgogne avec ses « Copiaus », d'abord à Morteuil, puis à Pernand¹. Son enterrement eut lieu le 24 en présence de nombreuses personnalités littéraires et théâtrales.

Jacques PRIEUR, viticulteur et négociant, qui le connaissait bien, assiste à cette cérémonie et la raconte à ses enfants dans une lettre circulaire, comme il le fait régulièrement pour les tenir au courant de l'actualité. Cette lettre a été retrouvée récemment dans de vieux papiers par son gendre, l'écrivain bourguignon Pierre POUPON².

Nous avons estimé qu'elle méritait d'être publiée.

Circulaire n°6, dite Jacques COPEAU

« Mes chers enfants,

Vous allez penser : « encore une circulaire de Papa ; il exagère. »

Pensez ce que vous voudrez, je vous écris quand même.

Jacques COPEAU qui était venu s'installer dans notre région voici 25 ans, avec sa troupe de jeunes « Copiaux », est décédé jeudi dernier, à l'hôpital de Beaune.

Il était malade depuis plusieurs années, ayant de l'artériosclérose, ce qu'on appelle vulgairement les artères en tuyaux de pipe. Il ne sortait plus de sa demeure et ne paraissait pas en public. Sa dernière manifestation artistique fut la représentation du mystère « du pain Doré » à l'occasion du cinquième centenaire de l'Hôtel-Dieu de Beaune en 1943.

Cet été, avec sa femme, il se rendit un jour au cimetière de Pernand, pour y choisir sa place, et c'est là qu'il repose depuis hier.

Donc le mercredi de la semaine dernière, son ami Louis Noël LATOUR le transportait en voiture à l'Hôtel-Dieu, mais il ne devait pas y rester longtemps, puisque le jeudi vers 13 heures, il rendait son dernier soupir.

On le ramena à Pernand, dans sa maison, si joliment située avec une belle vue sur la plaine de la Saône. L'enterrement eut lieu à 10 heures. Beaucoup de monde. Des sommités artistiques, littéraires, théâtrales du monde entier. Je vous citerai André GIDE, par exemple, qui était un grand ami de COPEAU. Mais tous ces gens qui, dans la capitale, auraient donné aux obsèques un air cabotin, se sont trouvés noyés au milieu des vigneronns de Pernand et des bourgeois des environs. Ce fut donc parfait de simplicité, de recueillement et en même temps très impressionnant. Le cortège partit de la maison, le cercueil porté à bras d'hommes, puis le

¹ Sur l'installation de COPEAU en Bourgogne voir l'article de FOLLOT (Juliette), « Jacques Copeau en Bourgogne. Les Copiaus », *Recueil des travaux [du Centre beaunois d'études historiques]*, tome 7, 1988, p. 109-149.

² Jacques PRIEUR (1893-1965) avait hérité de sa tante DUVERGER-TABOUREAU un très beau domaine de vignes s'étendant de Gevrey à Montrachet. Ces vignes furent affermées à la maison Calvet dont il devint directeur. Il fut avec Camille RODIER un des fondateurs de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin. C'était un homme cultivé et érudit, plein d'humour et d'une grande simplicité. Il avait quatre filles et deux fils, dont un mort très jeune. C'est son petit fils Martin Prieur qui dirige actuellement le domaine.

corbillard empanaché. Il était précédé de l'abbé DELABORDE, curé de Pernand, de celui de Savigny et d'un jeune Dominicain, fils d'une de ses anciennes actrices, Suzanne BING.

La bière était suivie de Madame COPEAU, sa fille Marie-Hélène DASTE, son fils Pascal, ex-député communiste, son gendre DASTE, sa petite fille (15 ans environ) et son neveu, celui qui parlait de Londres sous le nom de Jean DUCHENE. Puis venait la foule des amis. L'église était pleine à craquer. La messe fut chantée par la schola de Beaune. L'abbé DELABORDE fit une très belle oraison funèbre sur le converti et le chrétien que fut COPEAU qui, le dimanche à l'église, quand il n'y avait pas de messe, commentait l'Evangile aux fidèles. Avant l'absoute, le jeune Dominicain nous dit : « Mes frères je vais vous lire le Cantique du Soleil de Saint François d'Assise, que le Patron aimait tant³(3); ensuite nous réciterons un Notre Père pour le repos de son âme. » Après l'absoute, le cortège se dirigea vers le cimetière dans le même ordre qu'à l'aller.

Ce cimetière se trouve au fond d'un vallon perdu, entre des pentes de montagne, couvertes de friches et de vignes jaunissantes, entouré d'une ceinture de noyers. Il est romantique à souhait et je comprends que COPEAU l'ait choisi. C'est autre chose que le Père Lachaise ou Thiais. Là, deux discours, un du maire, au nom de la commune, un de l'adjoint, au nom des catholiques de Pernand. Les deux pas mal, très nature, pas énormément de style, mais de l'émotion et du sentiment. On défila devant le cercueil, puis devant la famille. Madame COPEAU, marchant très difficilement, resta à l'église et ne vint pas au cimetière. Pendant tout le cortège, on aurait entendu une mouche voler. Tous les hommes découverts, personne ne parlant. On sentait vraiment que c'était le départ d'un grand type. Une superbe couronne portait ces simples mots « La Comédie Française ».

La semaine prochaine, je vais faire célébrer à l'église de Meursault une messe pour le repos de l'âme de Jacques COPEAU. Ce sont les plus belles fleurs à lui offrir.

Le dimanche 20 novembre, aura lieu la vente des vins des Hospices de Beaune. A 11 heures du matin, dans la cour d'honneur, devant toute la communauté réunie, aura lieu la remise de la Légion d'Honneur à sœur Berthe GERMAIN, maîtresse des religieuses. C'est DROUHIN qui lui remettra la croix et lui donnera l'accolade. Ce ruban rouge sur sa robe blanche sera certainement d'un bel effet.

[Suivent quelques lignes concernant la famille que j'ai cru bon de supprimer]

Au revoir, mes chers enfants, je vous embrasse bien tendrement, à toutes les générations ».

Jacques

Georges Chevallier

³ En 1949, COPEAU a publié chez Gallimard *Le petit pauvre*, pièce en six actes consacrée à Saint François d'Assise.

SOLUTION DE L'ENIGME «LE VOYAGEUR DU FUTUR »

Nous avons proposé à la sagacité de nos lecteurs, dans le bulletin N° 90, une énigme à caractère historique et littéraire. Il s'agissait de retrouver l'auteur d'un texte qui traitait des voyages en Europe qui pourraient être réalisés, dans le futur, par nos cousins d'outre atlantique. On demandait aussi la date de publication de ce texte.

L'auteur est Hans Christian ANDERSEN (1805-1875), écrivain danois. La nouvelle a été publiée en 1852 sous le titre « Dans des millénaires ».

Les lecteurs de la nouvelle auront noté son actualité puisqu'il est question de « vieille Europe » et que le périple européen de nos voyageurs américains inclut le passage en Turquie.

Jean Salat

Prix Vergnette de Lamotte 2005 : appel à candidature

Décerné par le Centre d'histoire de la vigne et du vin - section spécialisée du Centre beaunois d'études historiques - le prix Alfred de Vergnette de Lamotte récompense des travaux récents (ouvrage, ensemble de contributions...) relatifs à l'histoire de la vigne, du vin et des vigneron en Bourgogne.

Les chercheurs souhaitant concourir sont invités à adresser leur candidature ainsi que deux exemplaires de leurs travaux (un seul exemplaire pour les tapuscrits) à l'adresse suivante:

**Centre d'histoire de la vigne et du vin
1 rue du tribunal
21200 Beaune**

Date limite de réception des candidatures : jeudi 1^{er} septembre 2005

**Le règlement du prix est consultable sur le site internet du
Centre d'histoire de la vigne et du vin : www.chvv.org**

**Centre beaunois d'études historiques
Bulletin trimestriel – n° 91, avril 2005 – ISSN en cours**

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Georges Chevallier, Yvette Darcy, Sonia Dollinger, Bernard Leblanc, Marion Leuba, Jean Salat, Jérôme Sirdey, Marc Sorlot, Carole Thibert