



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI<sup>e</sup> S.

**CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES**  
**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE**

**ASSOCIATION FONDÉE LE 21 MAI 1851**

1, rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03-80-22-47-68

Courriel : [cbeh@wanadoo.fr](mailto:cbeh@wanadoo.fr)

Site internet : [www.cbeh.org](http://www.cbeh.org)

Permanence : le mercredi de 15 heures à 17 heures 30

**Bulletin trimestriel**  
**N° 97 – Novembre 2006**

### Une intense activité éditoriale

La vitalité de notre Centre tient avant tout à la régularité, à la rigueur et à la richesse de ses publications. Au moment où nous apportons la dernière touche à ce bulletin, nous recevons le nouvel ouvrage du Docteur Georges Chevallier *l'Histoire des religieuses hospitalières de Beaune*. Cette belle étude, qui met en avant l'important rôle social joué par les sœurs de l'hôtel-Dieu et de l'hospice de la Charité, est disponible à notre local (voir les horaires d'ouverture page suivante). Le Docteur Chevallier vous accueillera le mercredi 22 et le samedi 25 novembre pour vous dédicacer son livre.

Nous venons également d'achever le *Recueil des travaux* de l'année 2006 que nous serons en mesure de vous présenter le 9 décembre prochain lors de la cérémonie de remise des prix Lucien Perriaux et Jacques Chevalley. Ce volume particulièrement fourni s'ouvrira sur un hommage à Bernard d'Orgeval, président d'honneur du CBEH, qui nous a quittés à la fin de l'année dernière. Il comprendra en outre 7 articles qui porteront sur des sujets variés touchant à l'histoire sociale, religieuse, politique, scientifique et artistique et dans lesquels vous retrouverez nombre de familles – les Pommard, les Vergnette, les Brunet, les Mac Mahon... – et de personnages – Théodore Chevignard de Chavigny, Marey, Maurice Emmanuel... – de la région. Le Centre d'histoire de la vigne et du vin éditera, pour sa part, son *Cahier* n° 6 dans lequel figurera notamment une solide étude sur la création du musée du vin de Beaune et le projet ethnographique qui la sous-tendait. Alors que le travail s'achève, un hommage appuyé doit être rendu aux membres du comité de lecture et surtout à son président, Jean-Pierre Brelaud, qui, avec patience et excellence, a assuré la préparation du tome 24 de notre *Recueil de travaux*.

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous retrouverons lors de la cérémonie de remise des prix du CBEH, qui se déroulera le samedi 9 décembre à partir de 15 h. J'adresse d'ores et déjà mes chaleureuses félicitations aux lauréats. De manière unanime, le jury a décidé de décerner le prix Lucien Perriaux à Guy Renaud pour sa remarquable *Histoire de Beaune* (Châtillon-sur-Chalaronne, éditions la Taillanderie, 2005). L'auteur nous a livré une monographie – au sens le plus noble du terme – alliant simplicité et précision et prenant en compte l'ensemble des aspects de l'histoire de la ville. Il a utilisé abondamment les documents d'archives et s'est appuyé sur les travaux les plus récents. C'est donc à un chercheur de talent et à un ami du CBEH que nous remettons ce prix Lucien Perriaux 2006. Un beau clin d'œil à celui qui, voici un peu plus de 30 ans, écrivit la première histoire scientifique de Beaune<sup>1</sup>. En partenariat avec l'Amicale des retraités de l'Éducation nationale, le prix scolaire Jacques Chevalley sera attribué à l'école élémentaire de Meursanges pour le travail qu'elle a mené sur l'histoire et le patrimoine de cette commune et de celle, voisine, de Chevigny-en-Vallière. Les élèves et leur professeur ont ainsi réalisé un CD-Rom que nous ne manquerons pas de vous présenter.

Je tiens enfin à remercier Philippe Rémond qui, après nous avoir offert son étude sur Paul Latour, nous a transmis une copie du journal de Jean Latour, vigneron à Puligny au XIX<sup>e</sup> siècle et père du précédent. Il s'agit d'un document fort utile qui intéressera aussi bien les historiens locaux que ceux qui étudient le passé viticole de la Côte bourguignonne.

Très bonne fin d'année à tous avec, pour toile de fond, une florissante histoire locale.

Jérôme Sirdey

PERRIAUX (Lucien), *Histoire de Beaune et du pays beaunois des origines préhistoriques au XIII<sup>e</sup> siècle*, [Paris], Presses universitaires de France, 1974, 191 p. et planches.

## L'histoire des religieuses hospitalières de Beaune

**L' Histoire des religieuses hospitalières de Beaune  
du Docteur Georges Chevaillier est disponible  
au local du CBEH (1 rue du Tribunal).**

**Vous pouvez retirer cet ouvrage  
les lundi et mardi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h  
et le mercredi de 15 h à 17 h 30.**

**Le Docteur Chevaillier dédicacera son ouvrage  
le mercredi 22 novembre et le samedi 25 novembre de 15 h à 18 h.  
Venez nombreux.**

## Votre bibliothèque

### LIVRES ANCIENS

A la librairie Valleriaux, 23 rue le Peletier, 75009 Paris (catalogue septembre 2006)

n° 112 : **AUBERTIN Charles**, *Éphémérides biographiques de Beaune et des environs*, Beaune, 1883, in-12 broché, VIII- 337 pages ; 140 €.

A la librairie Philippe Sérignan, 15 rue Joseph-Vernet, 84000 Avignon (catalogue n°73)

n° 16 : **DELISSEY Joseph**, *Le vieux Beaune*, illustrations de M. Émile Goussery, plan de Beaune dessiné par M. Paul Otin, Beaune, 1941, in-8° de 468 pages + 1 plan + 9 planches hors-texte, broché ; 150 €.

A la librairie Clavreuil, 14 rue Séguier, 75006 Paris (catalogue d'histoire militaire)

n° 2732 : **MONGE Gaspard**, *Description de l'art de fabriquer les canons...*, Paris, an II (1794), in-4°, (4)-VII- 231 pages, 4 tableaux, 60 planches, demi-basane, première édition ; 1500 €.

### NOUVEAUTE

**HENNEQUIN Gilles**, *Le régiment de Bourgogne et ses 2150 FFI côte d'oriens volontaires (septembre 1944-8 mai 1945)*, chez l'auteur, 21270 Heuilley-sur-Saône, 156 pages, 24 €. Ce régiment oublié fait l'objet d'une étude approfondie.

**LEVEILLE Sylvianne, BAZIN Jean-François**, *La Côte d'Or*, Saint-Cyr-sur-Loire, éditions Alan Sutton, 192 pages, 25 €.

Illustré de cartes postales anciennes et de photographies inédites, un beau tour d'horizon agréablement commenté.  
Bernard Leblanc

## AGENDA

### **Samedi 18 novembre 2006 à 15 h**

Chambre de commerce de Beaune  
Salle Chaptal (2<sup>e</sup> étage)

Conférence de Roger-Paul Dubrion,  
docteur en bio-géographie :

**« Trois siècles de vendanges en Côte bourguignonne  
de Dijon à Mâcon (XVIII<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles) »**

*L'auteur présentera l'ouvrage qu'il a réalisé sur le sujet*

### **Samedi 9 décembre 2006 à 15 h**

Salle polyvalente de la Maison des Associations de Beaune  
(3<sup>e</sup> étage)

**Cérémonie de remise des Prix Lucien Perriaux et Jacques  
chevalley**

Invitations jointes au présent bulletin

### **Samedi 20 janvier 2007 à 15 h**

Chambre de commerce de Beaune  
Salle Chaptal (2<sup>e</sup> étage)

Conférence de Guy Renaud,  
professeur d'université,  
auteur de *l'Histoire de Beaune* (2005) :

**« Beaune de 1945 à 1970 »**

### **Samedi 17 février 2007 à 15 h**

Chambre de commerce de Beaune  
Salle Chaptal (2<sup>e</sup> étage)

Conférence de Paul Delsalle,  
maître de conférences en histoire moderne  
à l'Université de Franche-Comté :

**« Splendeurs et misères des vignobles dans le Comté de  
Bourgogne  
au temps du "petit âge glaciaire" »**

### **Vendredi 23 février 2007 à 18 h 30**

Centre social de Nuits-Saint-Georges,  
5 rue de la Berchère ( à côté de la Maison de Nuits)

Conférence de Vincent Tabbagh,  
professeur d'histoire médiévale  
à l'Université de Bourgogne :

**« Les collégiales castrales de la Bourgogne médiévale »**

*Conférence organisée en partenariat  
avec la Société d'histoire et d'archéologie  
du pays de Vergy*

### **Samedi 10 mars 2007 à 15 h**

Chambre de commerce de Beaune  
Salle Chaptal (2<sup>e</sup> étage)

Conférence de Jérôme Sirdey,  
enseignant en histoire et géographie :

**« Madame Daubenton  
(Beaune 1746 – Neuilly-sur-Seine 1794)  
L'environnement social  
et culturel d'une femme des Lumières »**

### **Samedi 24 mars 2007**

**Assemblée générale du CBEH**

### **Samedi 14 avril 2007**

Salle polyvalente  
de la Maison des Associations de Beaune (3<sup>e</sup> étage)

**Deuxièmes rencontres  
« Aujourd'hui, l'histoire des bourgognes »**

**La vigne et les hommes en Bourgogne et alentour.  
L'histoire de la mise en valeur de territoires.**

## Retour sur dix années de fusion

### 1996

- 30 mars Assemblée générale à Bligny-sur-Ouche  
Succédant à Roger Michel, Michel Ropiteau devient le 8<sup>e</sup> président du C.B.E.H. Il est étroitement paulé dans sa tâche par Catherine Pouliquen puis par Pierre Gruillot.
- 10 mai Allocution de Michel Ropiteau sur la vie de Gaspard Monge à l'occasion de la commémoration du 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du savant
- 22 juin Fusion de la S.H.A.B. et du C.B.E.H.
- 14 décembre Remise du prix Perriaux à Marion Demossier (travaux d'ethnologie sur le vignoble bourguignon)

### 1997

- 12 avril Assemblée générale à Nolay
- Octobre Publication de *Meursanges, un siècle d'archives* de Maroussia Laforêt
- 13 décembre Remise du prix Perriaux à Maroussia Laforêt (ouvrage sur Meursanges)

### 1998

- 7 février Inauguration de la salle Jean Robert de Chevanne
- 28 mars Assemblée générale à Demigny  
Présentation de la bibliographie recensant les articles et ouvrages publiés par la S.H.A.B. et le C.B.E.H. depuis 1874
- 10 mai Décès d'Henri Savonnet, président du C.B.E.H. de 1982 à 1985
- 19 septembre Hommage à Théophile Foisset à Bligny-lès-Beaune. Une plaque est apposée sur sa maison natale.
- 12 décembre Remise du prix Perriaux à Eliane Lochot (ensemble de ses travaux)

### 1999

- 19 mars Signature d'une convention avec l'Université de Bourgogne
- 27 mars Assemblée générale à Beaune  
Election d'Irène Raclin à la présidence du C.B.E.H.  
Création du Centre d'histoire de la vigne et du vin
- 4 décembre Remise du prix Perriaux à Bernard Chevignard (travaux sur Nostradamus notamment)

### 2000

- 25 mars Assemblée générale à Pouilly-en-Auxois
- Juillet Publication de *Beaune d'un Empire à l'autre* de Georges Chevaillier
- Automne Publication du premier numéro des *Cahiers d'histoire de la vigne et du vin*
- 4 novembre Conférence de Bertrand Schnerb sur Marie de Bourgogne, qui rencontre un très vif succès
- 9 décembre Remise du prix Perriaux aux Amis de l'église d'Echarnant animés par Jérôme Turquet (restauration de l'édifice)

### 2001

- 10 janvier Décès de Roger Michel, président du C.B.E.H. de 1994 à 1996
- Janvier Parution du premier *Bulletin* du C.H.V.V.
- Janvier Le C.B.E.H. se dote d'une ligne téléphonique et d'une boîte aux lettres électronique
- 31 mars Assemblée générale à Chablis
- Été Création du site internet du C.B.E.H.

## 2001 suite

- 6 octobre A l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la création de la S.H.A.B., conférence de Michel Ropiteau sur l'histoire de la société
- 13-14 octobre 11<sup>e</sup> colloque de l'ABSS à Beaune sur le thème : la vigne et le vin dans l'histoire
- 8 décembre Remise du prix Perriaux à Didier Sécula (thèse en préparation sur les bâtiments de l'hôtel-Dieu)  
Remise du premier prix Vergnette de Lamotte à Olivier Jacquet (thèse en préparation sur les syndicats viticoles)

## 2002

- 23 mars Assemblée générale à Beaune  
Election de Philippe Moingeon à la présidence du C.B.E.H.
- août Réorganisation de la bibliothèque du C.B.E.H.
- 7 décembre Remise du prix Perriaux à Hervé Mouillebouche (ouvrage sur les maisons fortes en Bourgogne du nord) et du prix Vergnette de Lamotte à François Legouy (thèse sur la renaissance du vignoble des Hautes-Côtes)

## 2003

- 28 février Décès de Pierre Gruillot
- 22 mars Assemblée générale à Saint Loup Géanges
- Septembre Publication d'un bulletin spécial à l'occasion des 25 ans du C.B.E.H.
- 6 décembre Remise du prix Perriaux à Virginie Inguenaud (ensemble de ses travaux sur le patrimoine beaunois) et du prix Vergnette de Lamotte à Patrice Beck (travaux sur les établissements viti-vinicoles des ducs de Bourgogne)

## 2004

- Février Publication de *Médecine et médecins à Beaune* de Georges Chevaillier
- 27 mars Assemblée générale à Savigny-lès-Beaune
- 5 juillet Signature d'une convention de partenariat entre le Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne et le C.H.V.V.
- 11 décembre Remise du prix Perriaux à Benoît Garnot (ouvrage sur l'affaire Brunet) et du prix Vergnette de Lamotte à Gilles Laferté (thèse de sociologie sur le folklore vineux bourguignon)
- Décembre 2004 Création du site internet du C.H.V.V.

## 2005

- 12 mars Assemblée générale à Beaune  
Election de Jérôme Sirdey à la présidence du C.B.E.H.
- 16 avril Premières rencontres « Aujourd'hui, l'histoire des bourgognes » sur le thème « la vigne et les hommes en Bourgogne et alentour. Propriété et propriétaires (XIV<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles) »
- 19 juillet Décès de François Mortureux, l'un des fondateurs du C.B.E.H.
- 6 décembre Décès de Bernard d'Orgeval, président de la S.H.A.B. de 1981 à 1984 et de 1994 à 1996, président d'honneur du C.B.E.H.
- 10 décembre Remise du prix Perriaux à Henri Gaillard de Sémainville (travaux d'archéologie dans la région beaunoise) et du prix Vergnette de Lamotte à Jean Vigreux (ouvrage sur le clos du maréchal Pétain)

## 2006

- 25 mars Assemblée générale à Ivry-en-Montagne
- 22 juin Dix ans après la fusion, le C.B.E.H. reçoit la médaille d'honneur de la ville de Beaune

Au terme de plusieurs mois de négociations, la fusion de la Société d'histoire et d'archéologie de Beaune et du Centre beaunois d'études historiques intervient le 22 juin 1996. La convention qui fixe les modalités de la réunion des deux associations est signée par Bernard d'Orgeval, président de la S.H.A.B., et Michel Ropiteau, président du C.B.E.H.

La fusion est annoncée lors d'une cérémonie publique organisée dans la salle du conseil municipal de l'hôtel de ville de Beaune en présence du député maire Alain Suguenot et du doyen Jean Richard, membre de l'Institut. A cette occasion Michel Ropiteau rend un hommage aux chercheurs qui depuis le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle ont œuvré en faveur de l'histoire locale. La médaille d'honneur du Centre est remise à Bernard d'Orgeval et à Henri Savonnet, président du C.B.E.H. entre 1982 et 1985.

La S.H.A.B. a transmis au C.B.E.H. ses nombreuses collections dont l'essentiel est en dépôt aux musées municipaux, à la bibliothèque Gaspard Monge et aux Archives municipales. Une partie des ouvrages – dont le précieux fonds Drain – et des périodiques est conservée dans la salle Jean Robert de Chevanne et forme le coeur de la bibliothèque du Centre.

### ***Une activité éditoriale soutenue***

Depuis 1996, le Centre beaunois d'études historiques a publié :

- 10 *Recueil des Travaux* (tomes 14 à 23 ou 76 à 85 selon la numérotation S.H.A.B.) rassemblant 68 articles ;
- 41 bulletins trimestriels ;
- un bulletin spécial réalisé par Jean Salat à l'occasion des 25 ans du C.B.E.H., fournissant notamment la liste des conférences et des voyages organisés entre 1978 et 2003 ;
- 4 ouvrages hors-série :
  - ✓ *Meursanges, un siècle d'archives. Essai sur la sociabilité ordinaire d'une village de la plaine de Beaune du début du XIX<sup>e</sup> siècle à la veille de la première Guerre Mondiale* de Maroussia Laforêt (1997) ;
  - ✓ *Bibliographie 1874 – 1997* de Jérôme Sirdey et Catherine Pouliquen ;
  - ✓ *Beaune d'un Empire à l'autre. La vie quotidienne à Beaune de 1800 à 1870* de Georges Chevallier (2000) ;
  - ✓ *Médecine et médecins beaunois à Beaune des origines au XX<sup>e</sup> siècle* de Georges Chevallier (2004).

La « monographie de la commune de Combertault » de Joseph Délissey publiée dans le tome 17 du *Recueil des Travaux* avec un supplément d'Irène Raclin a également fait l'objet d'un tirage à part en 2000.

Le Centre d'histoire de la vigne et du vin a pour sa part assuré la publication de :

- 5 *Cahiers d'histoire de la vigne et du vin* présentant 61 articles ;
- 13 bulletins sous le titre *Bulletin trimestriel* puis *Bulletin de liaison*.

### ***Colloques et conférences***

Entre 1996 et 2006, le Centre beaunois d'études historiques et le Centre d'histoire de la vigne et du vin ont organisé deux colloques importants.

- Les 13 et 14 octobre 2001, Beaune a accueilli le 11<sup>e</sup> colloque de l'Association bourguignonne des sociétés savantes. Placé sous la présidence de Marcel Lachiver, auteur de *Vins, vignes et vigneron. Histoire du vignoble français* et du *Dictionnaire du monde rural*, celui-ci avait pour thème : la vigne et le vin dans l'histoire. La conférence inaugurale intitulée « l'œnologie historique, auxiliaire indispensable de la connaissance du vignoble » fut prononcée par Louis Latour. Les nombreuses communications présentées ont été publiées dans les numéros 3 (aspects techniques et sociaux) et 4 (aspects juridiques) des *Cahiers d'histoire de la vigne et du vin*.
- Le 16 avril 2005, se sont tenues dans la salle tour Marie de Bourgogne, les premières rencontres « Aujourd'hui, l'histoire des bourgognes » sur le thème : la vigne et les hommes en Bourgogne et alentour. Propriété et propriétaires (XIV<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles). Jean-Luc Mayaud, éminent ruraliste, directeur de la revue *Ruralia*, a assuré la présidence scientifique de ce colloque au cours duquel ont été présentées 11 communications. Celles-ci ont fait l'objet du numéro 5 des *Cahiers d'histoire de la vigne et du vin*.

De janvier 1996 à juin 2006, C.B.E.H. et C.H.V.V. ont organisé près de 90 conférences sur des thèmes très variés (histoire économique, sociale, culturelle, politique, juridique, religieuse, histoire des sciences et des techniques, histoire de l'art, archéologie...)

## *Le Centre d'histoire de la vigne et du vin*

Lors de son assemblée générale du 27 mars 1999, le C.B.E.H. a créé en son sein une section dénommée Centre d'histoire de la vigne et du vin destinée à favoriser la recherche historique sur la vigne et le vin en Bourgogne et à faciliter la diffusion de ses résultats.



Illustration de CRESCENTIIS  
( vers 1495 )

Le C.H.V.V. soutient la recherche :

- en publiant les *Cahiers d'histoire de la vigne et du vin* ;
- en organisant tous les deux ans les rencontres « Aujourd'hui, l'histoire des bourgognes » et en programmant régulièrement des conférences ;
- en remettant chaque année à un historien de la vigne et du vin le prix Vergnette de Lamotte ;
- en animant un site internet : [www.chvv.org](http://www.chvv.org) ;
- en répondant aux demandes des chercheurs.

Le Centre d'histoire de la vigne et du vin a choisi pour logo l'illustration ci-contre tirée de l'ouvrage *Opus ruralium commodorum* de Petrus de Crescentiis (fin du XV<sup>e</sup> siècle – Bibliothèque municipale de Dijon, Rés. 1005)

## *Le Centre et l'informatique*

Ces dix dernières années ont été marquées par :

- l'informatisation du fichier des adhérents. Celle-ci a été réalisée par Philippe Moingeon. Le fichier a été restructuré par Jean-Pierre Brelaud. Il facilite grandement la gestion de l'association ;
- la réalisation d'un catalogue informatisé des collections de la bibliothèque par Jérôme Sirdey et Jean-Pierre Brelaud. Commencé fin 2003, ce catalogue comporte à ce jour quelque 3300 notices recensant les ouvrages, brochures, manuscrits et documents graphiques et électroniques conservés dans la salle Jean Robert de Chevanne.
- La création de deux sites internet.  
Grâce à Cécile Reimon et Baptiste Higel, étudiants en BTS Industries graphique au lycée Marey de Beaune, le C.B.E.H. s'est doté d'un site internet en 2001. L'adresse initiale ([www.cbeh.fr.fm](http://www.cbeh.fr.fm)) a été transformée en [www.cbeh.org](http://www.cbeh.org). Ce site a été restructuré en 2005.  
Créé par Charlotte Fromont, le site du C.H.V.V. a vu le jour fin 2004. Il constitue un outil d'information performant et propose des ressources en ligne (bibliographie, articles).

Jérôme Sirdey

## La page des Archives municipales de Beaune

### Des nouvelles du fonds

**Le miracle du pain doré** : ce spectacle, écrit par Joseph Samson et monté par Jacques Copeau à l'occasion du cinquième centenaire de l'hôtel-Dieu en 1943, reste dans la mémoire des Beaunois. Henri Poisot a fait don aux Archives municipales de 40 photographies de cet événement. Ces photos sont celles du spectacle mais aussi de la procession religieuse qui s'était déroulée pendant les cérémonies. Nous tenons à remercier Henri Poisot pour son geste et à lancer un appel aux lecteurs qui auraient des documents ou témoignages sur cet événement car le service des Archives souhaite réaliser une petite exposition sur ce thème (contact : Archives municipales de Beaune, 21200 Beaune, 03 80 24 56 81).

**Etiquettes de vins** : Maurice Ninot et Paul Guillot ont enrichi la collection municipale par leurs dons.

**Paul Masson** : Jean-François Bazin, auteur d'une récente biographie sur Paul Masson, a laissé à la ville de Beaune l'ensemble de ses archives (documents et photographies) sur cet étonnant personnage du monde du vin.

**Théâtre de Bourgogne** : Merci à Georges Chevaillier qui a donné aux Archives ses documents concernant le Théâtre de Bourgogne, ce qui permet d'enrichir le petit fonds déjà constitué.

Sonia Dollinger

## La page de la bibliothèque Gaspard Monge

### Agenda Bibliothèque Gaspard Monge

Temps de Paroles 2007 à la Bibliothèque Gaspard Monge

Dans le cadre du Festival Littéraire régional **Temps de Paroles** organisé par La Voix des Mots, la **Bibliothèque Gaspard Monge** vous convie à une Rencontre Littéraire **le mercredi 24 janvier 2007 à 18h30.**

Le comédien Yves-Jacques Bouin vous proposera une lecture-spectacle autour des textes de l'humoriste Pierre DESPROGES.

Clarisse Meunier



## La mode sous le Premier Empire

### 25 janvier 1812

« On fait depuis peu, des chapeaux, des capotes, des robes et des wits-chouras<sup>1</sup>, avec différentes étoffes : reps<sup>2</sup>, virginie, levantine<sup>3</sup>, mérinos<sup>4</sup>, velours, d'un bleu vif, fort différent du gros bleu et du bleu ciel, plus éclatant que le lapis<sup>5</sup>, moins foncé que le barbeau<sup>6</sup>, très peu éloigné du bleu turc ; on appelle cette nouvelle couleur, bleu-à-la Marie-Louise.

Le rose, le blanc, le gris et le jaune sont les autres couleurs que les modistes emploient. Point de bigarrure : un chapeau est tout rose, tout blanc, tout bleu ou tout jaune, c'est à dire que s'il y a étoffe sur étoffe, par exemple velours frisé et reps, ruban et étoffe, l'un et l'autre sont de même couleur. Assez souvent même les fleurs sont pareilles au chapeau ; ainsi, dans ce moment, l'on voit des roses bleues. La règle n'est pas générale, car les modistes font usage de roses de Provins, qui, comme on le sait, sont d'un rouge très foncé. Presque tous les chapeaux se retroussent par devant, et il n'est pas rare de voir des retroussis larges de quatre doigts. On porte toujours les rubans festonnés et frangés. Pendant près de dix ans, les coiffeurs ont donné au chou de nattes de leurs coiffures en cheveux une direction horizontale, pour imiter les coiffures grecques ; aujourd'hui ils élèvent les cheveux perpendiculairement et font des coiffures chinoises [...]

On pare les toques de deux plumes d'inégale longueur, qui toutes les deux retombent sur le côté. La plupart de ces toques sont d'un blanc mat. Outre l'agrafe de retroussis, agrafe placée en biais, il y a deux ou trois rangées de perles sur quelques unes. Le blanc et le rose sont chez les modistes les couleurs dominantes. Le nouveau bleu, dont nous avons parlé dernièrement, n'est pas encore très répandu. Sur quelques chapeaux il y a nœud d'étoffe ou de ruban et de fleurs. Les fleurs se placent en bouquet au dessus du nœud ; ce sont ordinairement des roses ou des boutons de roses. Outre les roses doubles on voit les fleurs d'églantier. Les nœuds d'étoffe sont assez souvent bordés de pluche de soie. Le dessus de quelques chapeaux est froncé et terminé par un nœud de ruban. Les nouveaux bonnets de lingère sont tout ronds : deux pointes étroites et garnies ont assez de longueur pour venir se nouer sur le sommet de la tête, après s'être croisées sous le menton. On double de fourrure le mérinos comme la soie ; un witz-chouars de mérinos a son capuchon comme la plus belle pelisse de satin. De temps en temps paraissent quelques manchons : depuis trois ans même tentative, mais ni la température ni la mode ne paraissent leur être favorables. »

### 5 février 1812

« Bientôt il n'y aura pour les chapeaux que deux couleurs avouées par la mode, le rose et le blanc. Chaque jour le nombre des chapeaux bleus, gris, gros vert, diminue ; le jaune se soutient un peu mieux. Nous avons dit que, loin de bigarrer les chapeaux par des liserés et des rubans de couleur, on assortissait les plumes au chapeau ; il y a encore des plumes de couleur, mais on leur préfère les plumes blanches.

Pour les rubans, ils sont toujours pareils au chapeau. Plisser le dessus d'un chapeau, quand il est plat, l'enjoliver de bouffettes,<sup>7</sup> quand il est bombé, voilà ce que toutes les modistes ont soin de faire : les crevés<sup>8</sup> autour de la forme, les torsades, les nœuds d'étoffe, sont à volonté. La mode permet aussi de placer à volonté les fleurs sur le devant ou sur le côté. On porte beaucoup de roses blanches et de fleurs de printemps : du lilas blanc, des jacinthes, des oreilles d'ours, de la giroflée jaune ; les violettes sont exceptées. Il est toujours de mode de poser sur une coiffure en cheveux les fleurs aussi haut que possible. »

Source : *Affiches, annonces et avis divers de l'arrondissement de Beaune* aux dates indiquées. Cette revue est consultable à la bibliothèque du CBEH.

Textes communiqués par Georges Chevallier

### Centre beaunois d'études historiques

**Siège social : Archives municipales de Beaune – 21206 BEAUNE CEDEX**

**Bulletin trimestriel (en ligne) – n° 97, novembre 2006 – ISSN 1778-3828**

Ont participé à la réalisation de ce numéro :

Georges CHEVAILLIER, Sonia DOLLINGER,  
Bernard LEBLANC, Clarisse MEUNIER, Jérôme SIRDEY

<sup>1</sup> Le witzchoura est un manteau de trois-quarts en fourrure et à manches larges. Il s'agit d'une mode d'origine polonaise.

<sup>2</sup> Le reps est une étoffe de laine ou de soie très forte, surtout utilisée en tapisserie.

<sup>3</sup> La levantine est une étoffe de soie unie, originaire du Moyen-Orient.

<sup>4</sup> Le mérinos est une étoffe de laine très fine et soyeuse.

<sup>5</sup> Le lapis-lazuli est une pierre d'un bleu azur magnifique, utilisée en bijouterie.

<sup>6</sup> Le bleu barbeau a la couleur du bleuet.

<sup>7</sup> Une bouffette est un nœud de ruban ou une touffe de laine ou de soie.

<sup>8</sup> Crevé : ouverture laissant voir la doublure.