

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE DE BEAUNE



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI^e S.



Sommaire :

Éditorial	1
Agenda	2
Aide aux chercheurs	4
Café des Archives	
« Généalogie »	6
Dans les pas d'Henri Clémencet	7

Centre beaunois d'études historiques

Société d'histoire et d'archéologie de Beaune

Association fondée le 21 mai 1851

Association loi de 1901

Présidente : Carole CHATEAU

Secrétaire générale Isabelle BERNARD.

Trésorier : G.-P. PETITJEAN

Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Adresse postale

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : cbeh@wanadoo.fr

Site Internet : cbehblog.wordpress.com

Permanences :

le mercredi de 16 heures à 18 heures

Bulletin

Directeur de la publication :

Carole CHATEAU.

Responsable de la rédaction :

Yvette DARCY

Ont participé à ce numéro :

Carole CHATEAU

Sonia DOLLINGER

Anaïs GRAS

Vincent LALOY

Laure MENETRIER

Jean-François NEAULT

Monique ROUAULT

Imprimé par Beaune Copie Services,
3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

Union, fusion ... quel avenir pour les associations ?

Chers Adhérents,

J'ai le plaisir de vous informer que notre dernière publication hors-série, *La Maison de Charité de Saint-Romain*, est désormais à votre disposition à notre permanence. Cet ouvrage de Laurent Guyot vient élargir le champ d'étude sur l'assistance et la charité ouvert par l'auteur il y a deux ans avec l'histoire de la Maison-Dieu de Meursault.

Je vous laisse découvrir notre programme d'automne, particulièrement riche cette année, mais je souhaiterais mettre en lumière une manifestation proposée par la Municipalité : le premier Forum des Associations culture et loisirs, le 15 septembre prochain.

C'est une heureuse initiative car elle permettra aux Beaunois de découvrir l'ampleur, la richesse et la diversité des activités proposées par le milieu associatif. Le Centre Beaunois d'Études Historique y aura naturellement sa place, et nous vous invitons nombreux à venir nous voir, ainsi que les autres associations qui œuvrent comme nous pour la sauvegarde de la mémoire et du patrimoine local, qu'il soit civil ou militaire, historique ou musical.

C'est également une heureuse initiative car elle s'inscrit dans un contexte ressenti comme difficile, du fait de la raréfaction des membres réellement actifs : quel président n'a pas éprouvé de grands moments de solitude après avoir posé la fatidique question : qui veut être trésorier, qui veut être secrétaire ... ? Même si notre Centre a la chance d'avoir une équipe solide, compétente et engagée, il est indispensable de la consolider pour assurer l'avenir de nos activités et ce forum en sera peut-être l'occasion.

Certaines associations peuvent d'ailleurs être amenées à se demander si leur survie ne dépend pas du rapprochement - voire de la fusion - de plusieurs associations de même nature, afin de mutualiser les moyens et les compétences. C'est une question délicate, tant l'exercice du bénévolat en matière culturelle tient de la passion personnelle. Ce forum pourrait offrir l'opportunité de confronter les points de vue, de comparer les expériences et, qui sait, de former des projets communs.

Mais avant ce 15 septembre, je vous donne rendez-vous dès les 24 et 25 août pour une manifestation d'une grande originalité : la jonction Beaune-Dijon en draïsienne. Un groupe de sportifs passionnés partira de la place de l'Hôtel de Ville à Beaune pour renouveler l'exploit réalisé le 24 août 1818 par François Lagrange.

Je souhaite à tous un très bel été.

Carole Chateau
Présidente

Agenda du CBEH-SHAB

Vendredi 24 et Samedi 25 août

JONCTION BEAUNE-DIJON EN DRAISIENNE

Bicentenaire de la performance réalisée par le Beaunois François Lagrange les 23 et 24 août 1818

Vendredi 24 août à 16h : conférences de Keizo Kobayashi sur l'invention de la draisienne et sa présentation au jardin du Luxembourg à Paris, et de Christophe Lagrange sur le voyage de François Lagrange de Beaune à Dijon
Bibliothèque Gaspard Monge – entrée libre et gratuite.

Samedi 25 août : Parade en centre-ville à 9 h et départ officiel place de la Mairie à 10h.
Manifestation publique et gratuite

Samedi 8 septembre à 15 heures

Conférence d'Yves Dard

L'AFFAIRE JOSEPH B., DE LA REALITE AU ROMAN

A partir de la publication du livre *L'Homme qui a failli ruiner les Hospices de Beaune*
Salle des mariages, hôtel de ville - Entrée libre et gratuite

Samedi 15 septembre à partir de 10 heures

Atrium de la Porte Marie de Bourgogne

1^{er} FORUM DES ASSOCIATIONS CULTURE ET LOISIRS

Le CBEH sera présent sur ce forum en proposant des ouvrages gratuits
et des informations sur l'histoire de la Maison Calvet

Samedi 29 septembre à 15 heures

Conférence de Laurent Guyot

LA MAISON DE CHARITE DE SAINT-ROMAIN

Tour Marie de Bourgogne, 6 bd. Perpreuil à Beaune
Entrée libre et gratuite

Samedi 6 octobre à 16 heures

Conférence de Roland Bugada et André Valognes

LA NOBLESSE DU TONNEAU

En partenariat avec les Musées de Beaune - Caverie de l'Hôtel des Ducs à Beaune
Entrée libre et gratuite

12 et 13 Octobre

VOYAGE-DECOUVERTE A CLERMONT-FERRAND

Ce voyage proposé et organisé par Jacques Perriaux en partenariat avec l'UTB. est quasi complet.

Samedi 20 Octobre à 15 heures

Conférence de Jean-William Souffront

UN OFFICIER DE BEAUNE, D'AUSTERLITZ AUX PRISONS RUSSES – 1804-1814

Tour Porte Marie de Bourgogne, 6 bd. Perpreuil à Beaune
Entrée libre et gratuite

Samedi 10 novembre 2018 à 15 heures

CEREMONIE DES PRIX

Les prix Perriaux, Vergnette de Lamotte et Joigneaux seront remis aux lauréats
Tour de la Porte Marie de Bourgogne, 6 bd. Perpreuil à Beaune
Entrée libre et gratuite.

Dimanche 11 novembre à 15 heures

Dernière commémoration du centenaire de la Grande Guerre
par Marc Sorlot et Jean-Marc Gros

PRESENTATION DU JOURNAL DE GUERRE D'AUGUSTE DUBOIS

Hôtel des Sociétés, ancien collège Monge, salle BC 06
Entrée libre et gratuite

Agenda des services de la Direction du Patrimoine culturel

Du 3 juillet au 27 octobre

« GASPARD MONGE, LA SCIENCE AU SERVICE DE LA RÉPUBLIQUE »

Exposition à la Bibliothèque Gaspard Monge, place Marey à Beaune
Entrée libre et gratuite.

Mercredi 4 juillet à 19h

SPEEDBOOKING

Bibliothèque Gaspard Monge, place Marey à Beaune
Entrée libre et gratuite.

Du 10 au 30 septembre

« D'ICI DE LÀ, A POILS, A PLUMES »

Exposition d'œuvres animalières de Malaurie Auliac
Musée du Vin de Bourgogne, Hôtel des Ducs à Beaune
De 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Samedi 15 et dimanche 16 septembre

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Archives municipales, Hôtel de Ville de Beaune

Présentation d'une sélection de documents autour d'Étienne-Jules Marey
Salle de lecture, de 14 h à 17h, activité gratuite sur inscription, tél. 03 80 24 56 81.

Bibliothèque municipale Gaspard Monge, place Marey à Beaune

Visite libre de l'exposition Gaspard Monge, samedi 15 de 10h à 20h et dimanche 16 de 10h à 17h
Visite commentée des fonds patrimoniaux : incunables, manuscrits, imprimés, par
groupe de 6 personnes sur inscription, tél. 03 80 24 55 71 – durée 45 mn à 1 h. – 10h, 11h, 14h, 15h, 16h.
Speedbooking, samedi 15 de 19h à 20h.

Musée du Vin de Bourgogne, Hôtel des Ducs à Beaune

Samedi et dimanche, visite libre des collections permanentes
Visites guidées : - 11h : *L'art de la dégustation* - 15h : Découverte de l'exposition temporaire *D'ici de là, à
poils, à plumes* en présence de l'artiste - - 16h : *Les nouvelles pratiques viti-vinicoles*

Porte Marie de Bourgogne, 6 bd. Perpreuil à Beaune

Samedi et dimanche, visites guidées (horaires à confirmer) : *A la découverte des stèles gallo-romaines -
Rencontre avec les sculptures de Paul Day - L'histoire de la Maison Calvet*

Du 28 septembre 2018 au 28 février 2019

Exposition en partenariat Musées-Archives municipales de Beaune

« HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN »

Beaune, histoire d'une ville

Musée des Beaux-arts de Beaune, Porte Marie de Bourgogne.

Du 2 au 30 novembre

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Bibliothèque Gaspard Monge, place Marey à Beaune
Entrée libre et gratuite.

Nos Joles et nos peines

Nous avons le regret de vous faire part du décès de plusieurs de nos adhérents :

- Madame Andrée MOINGEON nous a quittés le 17 avril. Sa famille a longtemps tenu une place importante dans le négoce beaunois sous la raison sociale Moingeon Frères.
- Madame Jacqueline LABET, disparue le 4 mai, Chevalier de l'Ordre du mérite et ardent soutien de la préservation des remparts, était une fidèle adhérente du CBEH.
- Dr Francis BINARD, décédé le 22 mai, fut également membre de notre association.

Nous présentons à leurs familles nos plus sincères condoléances.

Aide aux chercheurs

Nos adhérents ou simples lecteurs de nos publications nous font l'honneur de faire appel à nous pour obtenir des renseignements ou des pistes de recherche. Nous avons le plaisir de vous en faire part, afin de susciter peut-être chez vous l'envie d'entrer plus avant dans l'histoire locale. Ces recherches sont le fruit du travail de notre bibliothécaire, Jean-François Néault.

- **Question sur Sylvère Seguin, titulaire d'une tombe du cimetière de Bouze-les-Beaune :**

Sylvère Seguin est né en 1904 à Bellefond (Côte-d'Or). Elève Ecole des beaux-arts de Paris, graveur, il est présenté par Yencesse en sculpture, admis le 14 mai 1923 et à titre définitif le 13 mai 1925. Il est reçu second grand prix de gravure en taille douce en 1926.

Sources archivistiques :

Registre matricule des élèves peintres et sculpteurs n°5860 à 7785, 31 juillet 1894 au 13 mai 1925.

Sources bibliographiques :

- Bonnaire (Marcel), Institut de France. Académie des beaux-arts. *Liste des pensionnaires de l'académie de France à Rome donnant les noms de tous les artistes récompensés dans les concours du Prix de Rome de 1901 à 1940, publiée d'après les documents officiels...*, Paris, M. Rousseau, 1940, In-8°, 51 p.

- Benezit (E.), *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs*. Paris, Imp. Firmin-Didot, 1908.

Sources internet :

Œuvres répertoriées sur divers sites : Ecole supérieure des beaux-arts de Paris : estampe *Caïn maudit*, gravure, 1926, n° d'inventaire PRG 106 - Lot de gravures et eaux-fortes dont Sylvère Seguin, Hug Cabon, Feuilloux sur le site en ligne www.ventes-elysée.com.

- **Question sur les Epeneaux de Pommard et la chapelle Saint-Nicolas d'Antioche :**

Sources bibliographiques :

- Sabre (Michel) coordonnateur d'un ouvrage collectif : *Histoire et chroniques du village de Pommard en Bourgogne*, 1995 - il comporte entre autres un chapitre sur les Marey-Monge et la famille Armand.

- Délissey (Joseph), « Monographie de Pommard », *Mémoires de la SHAB* tome LIII, 1964-1966 – au chapitre 4, on peut lire dans la liste des propriétés des anciens établissements religieux de Pommard avant la révolution de 1789 : « Pierre de Fleurey, bourgeois de Beaune, se dessaisit en faveur de la dite abbaye (Cîteaux), des vignes situées « au Clos de la Corvée », « en Epenault » et « en Noison ». Pas de date ni source indiquées (Il existe plusieurs climats sur Pommard portant le nom d'Epenots (grands et petits) et Epeneaux).

Plus loin, dans la liste des établissements religieux possédant en 1789 des biens à Pommard, au dernier paragraphe : « Eglise Notre-Dame de Beaune : [.....] Chapelle Saint-Nicolas d'Antioche : 10 ouvrées de vigne ».

Il s'agit donc probablement des ouvrées acquises par Nicolas Marey lors de l'adjudication des biens nationaux.

- Brelaud (Jean-Pierre), « Chapelle.ou chapelle », *Bulletin du CBEH* n° 119 – 2012 : La chapelle Saint Nicolas se situait dans l'église Saint-Pierre et non à Notre-Dame.
- Gandelot (Abbé), *Histoire de Beaune et de ses antiquités*, Dijon, 1772, page 303 : il cite 6 chapelles ou chapellenies Saint-Nicolas à Beaune, sans précision ...
- Voillery (Abbé), « Vente des biens Nationaux dans le district de Beaune du point de vue économique et social », *Mémoires de la SHAB* tome 32, 1908, p.83-283 : il confirme l'existence de la chapelle Saint-Nicolas d'Antioche à la Collégiale Notre-Dame. L'ensemble est consultable sur Gallica. Il donne la date de la fondation de la chapelle de Saint-Nicolas d'Antioche : 1329 par Etienne de Pommard, seigneur de Grandmont. Parmi les curés titulaires, il est cité Guyot, curé de Demigny : il s'agirait plutôt de Guyotat.
- Aubertin (Charles), « Les sépultures de l'insigne collégiale de Beaune », *Mémoires de la SHAB* tome 15, 1890, p. 153 : il parle d'un autel St Nicolas dans le chœur de la collégiale près duquel sont inhumés 2 membres de la famille de Pommard et, p. 156-157, d'une chapelle St Nicolas « qui avait dû succéder à l'autel consacré au même saint. Sa place était dans le croisillon de droite, après le tombeau du doyen Loysel et contre la muraille qui clôt de ce côté la chapelle des Berbis. On y connaissait trois sépultures : XIV^e siècle - Nicolas Antioche? (erreur ?), chanoine à la Collégiale [...] » Le tombeau de Claude Loysel est situé « entre les deux chapelles supérieures du côté de l'épître », "entre la Chapelle des Berbis et St Nicolas de Tolentin ».

Sources archivistiques :

Il faudrait consulter également aux Archives départementales de la Côte-d'Or la série Q. Dans l'ancien inventaire général des ventes de biens nationaux consultables sur le site Internet des ADCO, on trouve la mention de vente de biens de la chapelle Saint-Nicolas d'Antioche sur Pommard, l'acquisition paraissant avoir été faite par un Dumayne ou Dumoyne, peut-être un intermédiaire, mais aussi d'autres vignes de la collégiale sur Pommard par un Maret, et d'autres acquisitions sur Beaune ou Challanges par un Marey. il faudrait se reporter aux procès-verbaux de vente réf pour Beaune 1 Q 62-80 à Dijon.

- **Questions sur Xavier Forneret et son contemporain Boullenot :**

Sources archivistiques :

Journal politique et littéraire de la Côte-d'Or (dit *Journal de Carion*) du 12 mars 1837 contenant un compte-rendu de la première (et unique) représentation de « L'Homme Noir », consultable aux Archives municipales de Dijon et au Musée de la Vie Bourguignonne, également à Dijon.

Sources bibliographiques :

- Mortureux (François), *Xavier Forneret (Beaune 1809-1884)*, hors-série du CBEH, 1984, 173 p.
- Maya (Tristan), *X.F., humoriste noir blanc de visage*, Éditions de Saint-Seine-l'Abbaye, 1984, 196 p.
- Laurioz (Pierre-Yves), *Xavier Forneret. Le romantique bourguignon méconnu*, Versailles : Consep, 2006, 213 p.

- **Recherches sur Vergy**

Sources bibliographiques :

- Bazin (J. F.), "Le vignoble des Hautes-Côtes de Nuits et de Beaune", *Cahiers de Vergy* n° 6, 1973, 42 p.
- Bazin (J. F.) et Hudelot (Bernard), *Cahiers de Vergy* n° 24 (2002), article consacré à Villars-Fontaine (52p.)
- Pinguet (Romuald), « Les vignobles du grand prieuré clunisien de Saint-Vivant de Vergy », 2^{èmes} Rencontres Aujourd'hui les bourgognes, *Cahiers d'histoire de la Vigne et du Vin* n° 7, 2007, p. 29-46.

- **Recherches généalogiques sur Meursanges et Chevigny-en-Vallière**

Sources archivistiques :

Registres d'état-civil et, avant 1791, registres paroissiaux, sont la base de la recherche. Tous sont consultables en ligne sur le site des Archives départementales des communes concernées, mais la consultation sur les registres originaux, souvent disponibles en mairie, est quelquefois plus aisée.

Sources bibliographiques :

- Courtépée (Abbé), *Description générale et particulière du Duché de Bourgogne* et son supplément rédigé par l'abbé Bredeault, dans les *Mémoires de la SHAB*, t. 20, 1896, pp. 209- 336 et t. 21, 1887, pp. 349- 369, consultables à la bibliothèque du CBEH, aux Archives municipales ou à la bibliothèque Gaspard Monge de Beaune.

Pour Chevigny-en-Valière, voir aussi :

- Vignier (Françoise), « Le plus ancien registre de la Justice de Chevigny-en-Valière (1466-1477) », *MSHAB*, t.57, 1974, pp. 180-182.- IV.3

- Brossard (Louis), « Chevigny-en-Vallière (C.O.). Notice sur le château des Tourelles », *MSHAB*, T.70, 1989, pp. 84-95.

- Morisot (Gilles), « Paroisse de Chevigny en Vallière (21170) mariages 1672- 1793 », *Cahier du Cercle Généalogique de Côte-d'Or*, 629 - cote D 1 / 15 à la bibliothèque du CBEH.

Pour Meursanges et ses hameaux dont La Borde au Château, consulter :

- Laforêt Maroussia, *Meursanges, un siècle d'archives. Essai sur la sociabilité ordinaire d'un village de la plaine de Beaune du début du XIXe siècle à la veille de la première Guerre Mondiale*, Hors-série du CBEH, 1997, 189 p. que vous pouvez vous procurer à la permanence du CBEH, 1, rue du tribunal à Beaune, les mercredis de 16h à 18h.

- **Antigny-le-Château et William Royall dit Bill Tyler** – communication de Vincent Laloy

William Royall dit Bill Tyler a consacré, dans le tome 6 (1987, p. 16-72) des Travaux du Centre beaunois d'études historiques, une savante étude, intitulée « Antigny au cours des siècles ». A sa disparition, en 2003, Vincent Laloy a rendu hommage à ce grand ambassadeur, peut-être plus Bourguignon qu'Américain, dans le bulletin de janvier 2004. Sous le titre, « Les Tyler et Antigny-le-Château », il nous livre 26 pages de sources relatives exclusivement à cette famille et à cet édifice, classé monument historique, qu'elle sauva de la ruine après la Première Guerre mondiale.

Ce travail recense notamment les quelque 360 lettres que son père – ami et collègue de Bill Tyler depuis la Résistance – et lui-même échangèrent avec le diplomate. Y figure également une bibliographie aussi complète que possible sur Antigny et les Tyler. L'introduction, qui fait référence à des souvenirs personnels, rappelle la grande popularité dont jouissait, sur place et dans la région, Bill Tyler, passionnément attaché à sa grande demeure, comme le fut avant lui Marie-Judith de Vienne, de Commarin, grand-mère de Talleyrand.

NB : A la bibliothèque du Centre Beaunois d'Etudes Historiques se trouvent de nombreux ouvrages relatifs à l'histoire locale, tous les exemplaires des Mémoires de la SHAB, des Recueils du CBEH, des Cahiers du CHVV et plusieurs revues historiques dont les cahiers de Vergy (n° 1, 2, 3, 5, 8, 10, 13, 17, 24). Ces brochures sont consultables sur place avec possibilité de faire des photos numériques sans flash.

J-F. Néault est à votre disposition pour vous orienter dans vos recherches, lors des permanences du mercredi, de 16 h à 18h ou sur internet cbeh@wanadoo.fr

Vous pouvez également consulter les Archives municipales de Beaune, ouvertes du lundi au vendredi de 9h à 12h 30 et de 13h 30 à 17h, ou sur internet archives@mairie-beaune.fr

La généalogie révélée au Café des Archives

Le 31 mai dernier s'est déroulé aux Archives municipales un café des Archives spécial généalogie animé par Sophie Boudarel, généalogiste professionnelle. Attachée à la valorisation non seulement de l'histoire familiale, mais aussi des Archives, elle s'intéresse aux liens existants, et à leurs développements, entre archivistes et généalogistes.

Par ce que la généalogie est pour elle synonyme de partage, elle forme des particuliers à la recherche généalogique dans le cadre d'ateliers, tels ceux proposés par la Revue Française de Généalogie avec qui elle collabore, ou l'Université pour tous de Sens.

Elle anime un blog : [La Gazette des ancêtres - Généalogiste professionnelle: https://la-gazette-des-ancetres.fr/](https://la-gazette-des-ancetres.fr/), effectue des recherches pour les particuliers ou les entreprises ; elle a lancé, et anime, le « ChallengeAZ », défi d'écriture auquel participent de plus en plus de généalogistes amateurs mais aussi des services d'Archives publics.

Au cours du café, Sophie Boudarel a présenté la généalogie, ses enjeux et les différentes sources disponibles permettant de faire l'histoire de sa famille.

Sur les traces d'Henri Clémencet

Henri Clémencet¹, tailleur de pierre de son état, fut au XVIII^e siècle l'une des langues les mieux pendues de Beaune, brocardant à l'envi le gouvernement et le clergé aussi bien que nombre de ses contemporains. Ayant reçu dans sa prime jeunesse une éducation soignée chez les Oratoriens, il avait gardé un solide bagage de latin et de lettres classiques, et ses écrits sont émaillés d'allusions érudites dont certaines, aujourd'hui, ont perdu de leur limpidité.

Néanmoins, la lecture de ses rimes est toujours divertissante, comme en témoignent ces quelques vers dédiés à Jacques Boudier, membre du Comité de Surveillance Révolutionnaire, « *homme fourbe et qui mérite le plus grand mépris, vrai objet digne de la haine publique* » :

« Toi, monstre que l'enfer a vomi sur la terre,
Qui fais aux gens de Bien une éternelle guerre,
Souviens-toi qu'il est temps,
Pour peindre tes forfaits, que j'aiguise ma plume.
Pour les détailler tous, il me faut un volume.
Voyons les jeunes ans.

Ton être que forma l'écume de Cerbère²,
En naissant te donna Tisiphone³ pour mère.
C'est dans ces sombres lieux
Que tu fus allaité du sein d'une furie !
Reconnais donc l'enfer pour ta noire patrie !
Des mâtins pour aïeux.

Elevé par Cacus⁴, aux ordres de Mercure,
Tu laissas par tes tours surpasser ta nature
Sisyphes⁵ loin de toi ?
Exerçant en tout lieu ton jeune brigandage,
Tu t'imposes dès lors de vols et de pillage
Une sévère loi.

Tu sortis le premier du coffret de Pandore⁶,
A ta suite l'on voit tous les malheurs éclore,
Et les tristes mortels,
Pour obtenir la fin du maître du tonnerre,
Pour la première fois sur leur stérile terre
Bâtirent des autels.

...
A peine tu touchais à ton adolescence,
Que méprisant les lois, l'honneur et la décence,
Tes impudiques jeux
Embrasèrent bientôt la campagne et les villes
En glissant dans le cœur des femmes et des filles

¹ Henry Clémencet (1741-1830) fut vice-président de la Société des Amis de la Constitution. Il habitait rue des Jacobins, derrière l'actuel Hôtel de Ville. Il a rédigé d'une plume trempée au vitriol 3 cahiers de vers et de prose concernant ses contemporains.

² Cerbère est le chien à 3 têtes qui garde l'entrée des Enfers pour empêcher les morts d'en revenir.

³ Tisiphone est une des Erinyes, divinités persécutrices.

⁴ Fils de Vulcain, il vomit des tourbillons de flamme et de fumée.

⁵ Sisyphes est considéré dans la mythologie grecque comme le plus malin des hommes.

⁶ Pandore était une femme « ornée de tous les dons » par les Dieux, à qui Zeus confia une boîte où étaient enfermés tous les maux de l'humanité, en lui interdisant de l'ouvrir. Mais la curiosité fut la plus forte ...

Ton poison dangereux.

...

Pour purger ton cerveau d'un soupçon ridicule,
Que n'as-tu sur le corps, autrefois comme Hercule,
La robe d'un Nessus⁷ ?
Alcide⁸ sur la peau du lion de Némée
Vole sur le bûcher remplir sa destinée.
Grimpe avec lui dessus !

Né sans bien, sans vertu, sans talent, sans mérite,
Pour nourrir tes enfants il faut que tu médites.
Ca ! voyons, que fais-tu ?
Tu vas chez le marquis, le comte et la baronne,
Tu leur dis en pleurant que chacun t'abandonne
Et que tout est perdu.

Tel par de cris plaintifs on vit des crocodiles
Attirer de Memphis les garçons et les filles
Au sortir du berceau ;
Tel on te voit, tantôt sur le coin d'une rue,
T'agiter, t'apaiser, faire le pied de grue
Pour tromper le badeau.

Ce que je trouve en toi de plus abominable,
C'est de te présenter comme homme respectable
Dans les sociétés.
A-t-on vu quelquefois ta personne importune,
Instruire le public, du haut de la tribune,
Fâcheuses vérités.

Grands Dieux qui des mortels soutenez l'existence,
Nous offrons à vos pieds toute notre espérance
Daignez en ce moment
En écoutant nos vœux et notre humble prière,
En terminant bientôt sa trop longue carrière,
Le réduire au néant.

A l'aube de ses soixante-dix ans, Henri Clémencet assagi entreprend une description de cette ville de Beaune dont il explore les faubourgs, nous apportant de précieux renseignements sur des quartiers ordinairement négligés par les auteurs :

(...) Comme on dit très bien, chacun sa manie.
L'un aime le bon vin, l'autre la poésie.
Moi j'aime la campagne et prétends dès ce jour
Dépeindre les beautés de Beaune et d'alentours.

C'est ainsi qu'il décrit le haut du faubourg Perpreuil et la place Madeleine :

⁷ Nessos ou Nessus, est un centaure qui tente d'abuser de Déjanire l'épouse d'Hercule. Celui-ci le perce d'une flèche empoisonnée, mais Nessos offre sa tunique pleine de son sang empoisonné à Déjanire.

⁸ Alcide est l'autre nom d'Heraklès, héros de la mythologie grecque. Son premier « travail » fut de tuer le lion de Némée.

« Après avoir passé trois ou quatre maisons,
Je descends Perpreuil, j'entre à la Colombière⁹
Mathouillet, me voyant, dit à sa chambrière :
« Vite du pain, du vin, du beurre et des radis !
Vous savez que Monsieur est un de mes amis ! »
Dans un petit moment, nous nous mettons à table
Nous prenons un repas frugal mais agréable

Je conte mon projet pour aller au faubourg
Comme il faut pour cela que je fasse un long tour.
« Restez ! dit Mathouillet, nous trouverons sans peine
Un sentier qui conduit droit à la Madeleine
Vous ne savez donc pas que c'est fort à propos
Qu'on fait pratiquer sept portes dans l'enclos. »



Maison de la Colombière, 15 rue du Fg Perpreuil à Beaune. Photo Archives municipales de Beaune.



Le Clos de la Colombière, propriété de M. Vard. Archives municipales de Beaune, 4 Fi 165

⁹ La maison de la Colombière existe toujours au n°15 - Jusqu'à la fin des années 1960, le clos était intact et pendant longtemps le pépiniériste Vard y a préparé des plants de vigne greffés. Ce clos a été transformé en parking lors de l'installation de Suma, aujourd'hui supermarché Casino.

Ce sentier me conduit justement sur la place
Où chaque environnant l'occupe et l'embarasse
Des fourniers, des cloutiers, des maréchaux ferrants
Brandeviniers¹⁰, enfin toutes sortes de gens.
Forges, fours et fourneaux formaient une fumée
Qui sentait le charbon et la corne brûlée
Qui me fatiguait tant l'ouïe et l'odorat
Que je pris le parti de ne point rester là.



Place Madeleine aux alentours de 1900, Archives municipales de Beaune 4 Fi 172

Pour quoi je me hâtai de traverser la rue
Pour respirer à l'aise et ménager ma vue.
Tout près, un fumier chaud obscurcissait tant l'air
Qu'à peine on pouvait voir le soleil au travers
Sans être grand sorcier, aussitôt je devine
D'où ce vilain brouillard tire son origine.
Depuis le teinturier qui reste sous le pont
Jusqu'au brandevinier, la dernière maison
Qui court le chemin avec sa vieille lie
Et grossit le brouillard par sa gêne pourrie,
De dix pas en dix pas, auprès de leurs maisons
Huit ou dix charcutiers font brûler leurs cochons.

Nos lecteurs pourront connaître la suite du périple d'Henry Clémencet lors de l'exposition

« **HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN** »,

Beaune, histoire d'une ville

du 28 septembre 2018 au 28 février 2019

Exposition en partenariat Musées-Archives municipales de Beaune

Musée des Beaux-arts de Beaune, Porte Marie de Bourgogne.

¹⁰ Personne qui, dans les campagnes, allait avec un alambic ambulant distiller le vin, le marc.

Bulletin d'abonnement 2018



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI^e S.

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE DE BEAUNE

1 rue du Tribunal, 21200 Beaune, 03.80.22.47.68

Site internet : cbehblog.wordpress.com ; courriel : cbeh@wandoo.fr



Illustration de CRESCENTIUS
(vers 1495)

NOUVELLE ADHÉSION 2018

RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

N° de téléphone :

Courriel : Site internet :

Souhaite recevoir les bulletins : sous forme électronique sur papier

Adhère au Centre Beaunois d'Études Historiques pour l'année 2018 en tant que membre :

Individuel : 35€

Bienfaiteur : 45€

Couple : 40€

Grand partenaire : 150€

(Adhésion gratuite pour les étudiants de moins de 25 ans)

À retourner accompagné de votre règlement au

Centre beaunois d'études historiques 1 rue du Tribunal 21200 Beaune

Une facture sera adressée à votre domaine

Et n'hésitez pas à consulter les pages de notre blog sur Internet :

cbehblog@wordpress.com