

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI^e S.



BULLETIN n° 143 décembre 2018

cliché © Archives municipales de Beaune

Sommaire :

Éditorial	1
Agenda	2
La page de la Bibliothèque	3
La page des Archives	4-6

Sans désespérer ...

Chers Adhérents,

Au terme d'une année bien remplie, je souhaite tout d'abord vous présenter mes vœux pour que 2019 comble largement vos attentes et que cette année soit riche de passion pour l'Histoire.

La motivation des membres du bureau n'a pas faibli au fil des saisons, comme en témoigne le programme de nos activités où nous vous avons proposé quatre Cafés des Archives, sept conférences et deux sorties culturelles. Cette dernière année de commémoration du Centenaire de la Grande Guerre a été naturellement le fil conducteur de notre calendrier et a fortement marqué les choix du jury des Prix, les trois lauréats ayant été récompensés pour leur travail sur cette période.

Cette année, nous avons publié trois bulletins, édité un ouvrage de Laurent Guyot, *La Maison de Charité de Saint-Romain*, le Recueil annuel et enfin le 16^e Cahier du Centre d'Histoire de la Vigne et du Vin.

Bien que le CHVV ne soit plus une section indépendante, comme l'a décidé l'Assemblée générale de 2017, l'intérêt de notre Centre pour l'histoire viti-vinicole ne faiblit pas. La série des Cahiers du CHVV comporte d'ailleurs plusieurs numéros épuisés et le Conseil d'Administration s'est accordé sur le projet d'en faire des rééditions, afin que chacun puisse compléter sa collection et bénéficier du regard qu'apportent les historiens du vin sur cette activité essentielle à notre région. Je souhaite vivement que nous puissions participer, de concert avec le BIVB, les services culturels de la Ville et les autres associations engagées dans ce domaine, à l'émulation que ne manquera pas de créer la future Cité du Vin à Beaune.

Je vous donne donc rendez-vous pour une très belle année d'histoire du pays beaunois,

Carole Chateau
Présidente

Centre beaunois d'études historiques

Société d'histoire et d'archéologie de Beaune

Association fondée le 21 mai 1851

Association loi de 1901

Présidente : Carole CHATEAU

Secrétaire générale Isabelle BERNARD.

Trésorier : G.-P. PETITJEAN

Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Adresse postale

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : cbeh@wanadoo.fr

Site Internet : [cbehblog@wordpress.com](http://cbehblog.wordpress.com)

Permanences :

le mercredi de 16 heures à 18 heures

Bulletin

Directeur de la publication :

Carole CHATEAU.

Responsable de la rédaction :

Yvette DARCY

Ont participé à ce numéro :

Carole CHATEAU

Sonia DOLLINGER

Anne-Sophie ISSELIN

Imprimé par Beaune Copie Services,
3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

Agenda du CBEH

Samedi 26 janvier 2018

Visite privée de l'exposition

« **HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN : HISTOIRE D'UNE VILLE** »

Rendez-vous à 15 h au Musée des Beaux-arts,

Porte Marie de Bourgogne, 6 bd. Perpreuil à Beaune

Visite gratuite réservée aux adhérents

Samedi 2 mars 2019 à 15 heures

Conférence donnée par Marc Sorlot

« **ARTHUR MONTOY ET LES MUTATIONS DES HOSPICES DE BEAUNE
1881-1914** »

Chambre du Roy de l'Hôtel-Dieu de Beaune

Entrée libre et gratuite

Samedi 30 mars 2019 à 10 heures

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CBEH

Tour Marie de Bourgogne, 6 bd. Perpreuil à Beaune

Nos Joles et nos pelnes

C'est avec grand plaisir que nous vous informons de la brillante soutenance de thèse de deux de nos contributeurs au Recueil 2018 :

- Denis Chevignard, membre du CBEH, a obtenu son doctorat le 7 septembre 2018 avec le sujet suivant : "Les corps auxiliaires recrutés dans l'arrondissement de Beaune en 1870".
- Rudi Beulant a soutenu le 30 novembre 2018 la thèse intitulée « Les lettres de rémission des ducs de Bourgogne - Étude sur les normativités sociales, politiques et juridiques ».

Nous avons le vif regret de vous faire part de la disparition de plusieurs personnes qui ont compté dans la vie du Centre et dans la vie culturelle de Beaune :

Monsieur Albert Bichot, disparu le 23 mai 2018, qui en marge de ses activités de négociant fut un grand bibliophile et passionné d'histoire, et dont les frères Bernard et Bénigne sont membres du Centre,

Madame Rappeneau, disparue le 19 septembre dernier, qui fut professeur de lettres classique au Collège Monge et présida durant des années aux destinées de l'Office de la Culture de Beaune,
Madame Angonin, fidèle membre du CBEH, décédée le 1^{er} décembre 2018.

Nous présentons à leurs familles nos très sincères condoléances.

La bibliothèque du CBEH s'enrichit d'un don

Robert Délissey, fils de Joseph Délissey qui fut un contributeur très actif à l'histoire locale, a souhaité faire don au Centre beaunois d'études historiques des ouvrages et archives qui se trouvaient dans la maison de son père à Demigny.

Un inventaire très minutieux a été établi par notre bibliothécaire, le Dr Néault, afin de déterminer le meilleur usage possible pour ce don, sans accumuler inutilement des ouvrages en exemplaires multiples. C'est ainsi qu'une répartition judicieuse entre les fonds du CBEH, des Archives municipales et de la Bibliothèque Gaspard Monge a pu être établie.

Le Conseil d'Administration du 2 décembre 2018 a accepté ce don et tient à exprimer à Monsieur Robert Délissey toute sa reconnaissance.

Vous pourrez donc consulter, lors de nos permanences ou sur rendez-vous, le corpus à présent très complet des articles et ouvrages rédigés par Joseph Délissey sur les sujets extrêmement variés qui ont retenu l'attention de ce chercheur infatigable.

Les Tyler et Antigny-le-Château

Vincent Laloy, un de nos fidèles adhérents, nous propose de faire plus ample connaissance avec un diplomate américain propriétaire du château d'Antigny, vers Arnay-le-Duc, Bill Tyler :

William Royall dit Bill Tyler a consacré, dans le tome 6 (1987, p. 16-72) des *Recueils* du Centre beaunois d'études historiques, une savante étude, intitulée « Antigny au cours des siècles ». A sa disparition, en 2003, Vincent Laloy a rendu hommage à ce grand ambassadeur, peut-être plus Bourguignon qu'Américain, dans le bulletin de janvier 2004 (p. 4-6).

Sous le titre *Les Tyler et Antigny-le-Château*, il nous livre 26 pages de sources relatives exclusivement à cette famille et à cet édifice, classé monument historique, qu'elle sauva de la ruine après la Première Guerre mondiale. Ce travail recense notamment les quelque 360 lettres que son père – ami et collègue de Bill Tyler depuis la Résistance – et lui-même échangèrent avec le diplomate. Y figure également une bibliographie aussi complète que possible sur Antigny et les Tyler. L'introduction, qui s'attache à des souvenirs personnels, rappelle la grande popularité dont jouissait Bill Tyler, passionnément attachée à sa grande demeure, comme le fut avant lui Marie-Judith de Vienne, de Commarin, grand-mère de Talleyrand.



William Royall Tyler (1910-2003) et son épouse.
(image Wikipedia)

Nous vous invitons donc, à l'invitation de Vincent Laloy, à vous plonger dans votre collection de bulletins pour retrouver cette éminente figure dont la carrière diplomatique au service des Etats-Unis est impressionnante.

Vous pouvez retrouver le texte de la plaquette *Les Tyler et Antigny-le-Château* sur notre site cbehblog@wordpress.com

La page des Musées



Du 28 septembre 2018 au 28 février 2019, la Ville de Beaune propose un événement qui réunit :

Deux expositions :

**Une histoire urbanistique de la ville de Beaune
« HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN
HISTOIRE D'UNE VILLE »**

**et une présentation de pièces d'orfèvrerie :
« DU VIN AU SACRÉ, DU SACRÉ AU VIN »**

Trois lieux :

**Le Musée des Beaux-arts
Le Musée du Vin
Le Musée de l'Hôtel-Dieu**

La Ville de Beaune vous invite à suivre les transformations contemporaines de la cité, notamment son évolution urbaine depuis cinquante ans, mais aussi ses perspectives de développement d'ici à 2030. Dans une présentation à la fois interactive et dynamique, elle a pour ambition d'immerger le visiteur dans une ville en mouvement et de s'interroger sur son identité.

Sont présentés en miroir les réalisations passées : les équipements structurants, la vitalité des quartiers, la richesse du patrimoine architectural et culturel, et les grands projets à venir ou déjà en cours de réalisation : la rocade, la Cité des Vins et des Climats, la Cité du Cinéma ...

- Au Musée des Beaux-arts, l'application *JUXTAPOSE* permet d'observer l'évolution des sites emblématiques et des différents quartiers de Beaune du XIX^e s. à aujourd'hui, complété par des témoignages vidéo de Beaunois.
- Hors les murs, sur le boulevard Foch ou dans les « nouveaux quartiers » : Blanches Fleurs, Saint-Jacques, Bretonnière, des panneaux évoquent l'histoire des faubourgs de la ville.
- Au Musée du Vin et au Musée de l'Hôtel-Dieu, l'exposition « *Du vin au sacré, du sacré au vin* » met en avant le lien entre Beaune, son patrimoine, le vin et le sacré en réunissant sculptures et objets liturgiques prêtés par le Trésor de Liège, mais aussi Notre-Dame de Beaune, les églises de Lyon, Paris, Saint-Flour.

Le « OFF » vous incite à déambuler dans la ville au fil d'un parcours éclectique :

- Salle Michel Tourlière, Porte Marie de Bourgogne : « Beaune, cité du XXI^e siècle : regards d'artistes »
- Place Carnot, installation « *Embouteillage* » de l'artiste S. Subervie
- Jardin de l'Hôtel Boussard de la Chapelle vous attend l'escargot doré à la feuille du forgeron-sculpteur P-M. Jamon
- Théâtre municipal, du mardi au vendredi de 14 à 18h et le samedi de 9h 30 à 12 h :
« *Exposition 1862, les premières affiches du Théâtre de Beaune !* »
- Et toujours, l'Office de Tourisme vous propose ses visites thématiques : *Chapelles, Quartiers, Cinéma, Gastronomie, vignoble et art de vivre ...*

La page des Archives

J. CALVET & C^o UNE PAGE DE L'HISTOIRE DE BEAUNE

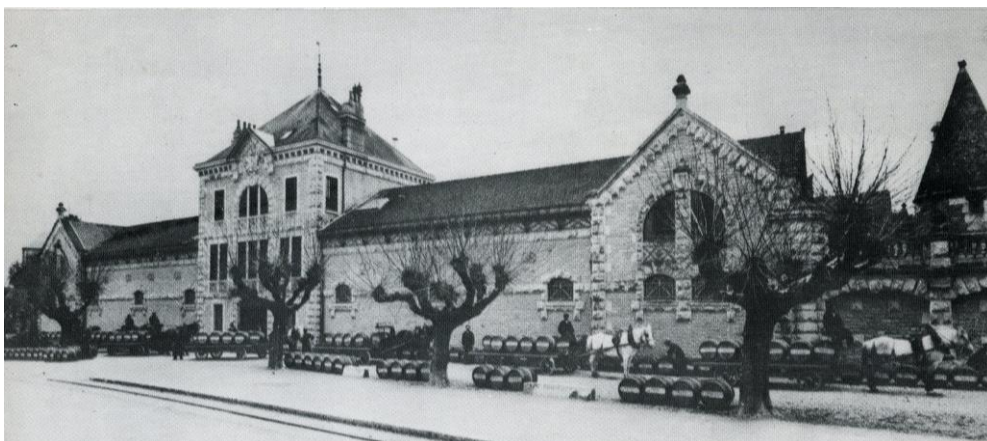
Pendant 100 ans, la Maison Calvet, bien qu'originnaire du Bordelais, s'est imposée comme l'une des plus importantes maisons de négoce en vins en Bourgogne.

Jean-Marie Calvet crée en 1818 à Tain l'Hermitage, avec quelques associés, une maison de négoce en vins « Calvet, Richard et Roches ». Dès 1823, cette maison devenue « J. Calvet & C^o » a son siège à Bordeaux. L'entreprise se développe sous la direction du fils du fondateur, Octave Calvet (1827-1886). En 1888, un négociant de Beaune, Pierre Ponnelle, acquiert pour le compte de la société Calvet le fonds de commerce et le stock d'un négociant de Santenay, Albert Passier. Jean Calvet (1861-1946), fils d'Octave, décide de créer une maison de négoce à Beaune. La direction en est confiée à Albert Passier (1845-1921). Des terrains situés boulevard Madeleine, au pied des remparts, sont achetés en 1891.



La Tour des Poudres avant les travaux et après la construction des premiers chais
AMB 2 Fi 1 et AMB 25 Fi 55-2

Une vaste construction comprenant caves, bâtiments d'exploitation et administration, est entreprise en 1892 sous la direction de l'architecte beaunois Maxime Deschamps :



La façade des Ets Calvet en 1905, un jour d'expéditions ... AMB - 18Z 1145



Le hall des expéditions au début du XX^e siècle – AMB 18Z 1162

Les bâtiments connaissent une extension sur le boulevard, masquant toute la base de la Tour des Poudres dont seul le toit pointu domine l'édifice.



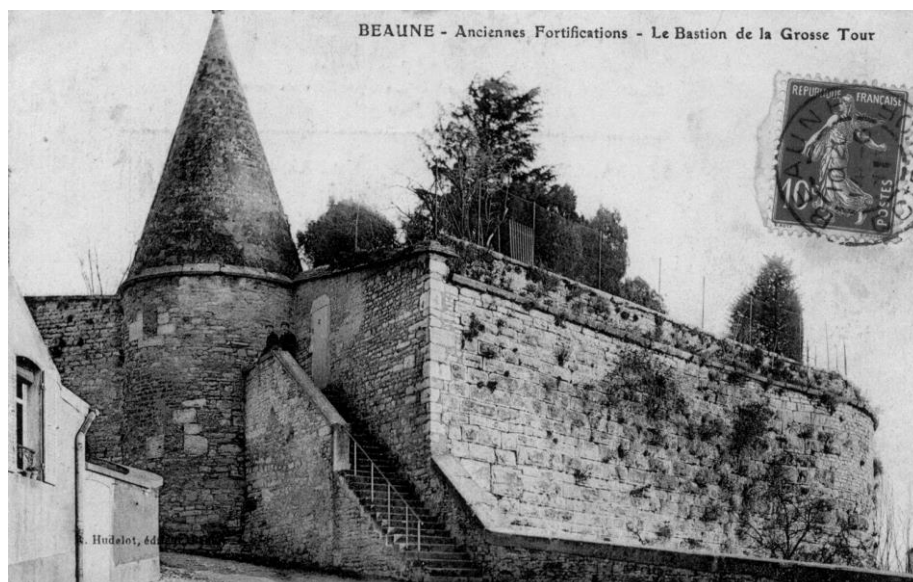
Extension des chais sur le boulevard, AMB 18 Z 1201 et 18 Z 1164

Une extension supplémentaire, dans les années 1960, viendra s'adosser aux bâtiments bordant la rue d'Alsace. En même temps, plusieurs maisons bordant la rue Poterne sont abattues pour étendre les bâtiments d'exploitation. Ils seront reliés aux installations donnant sur le boulevard par un passage creusé sous le rempart.

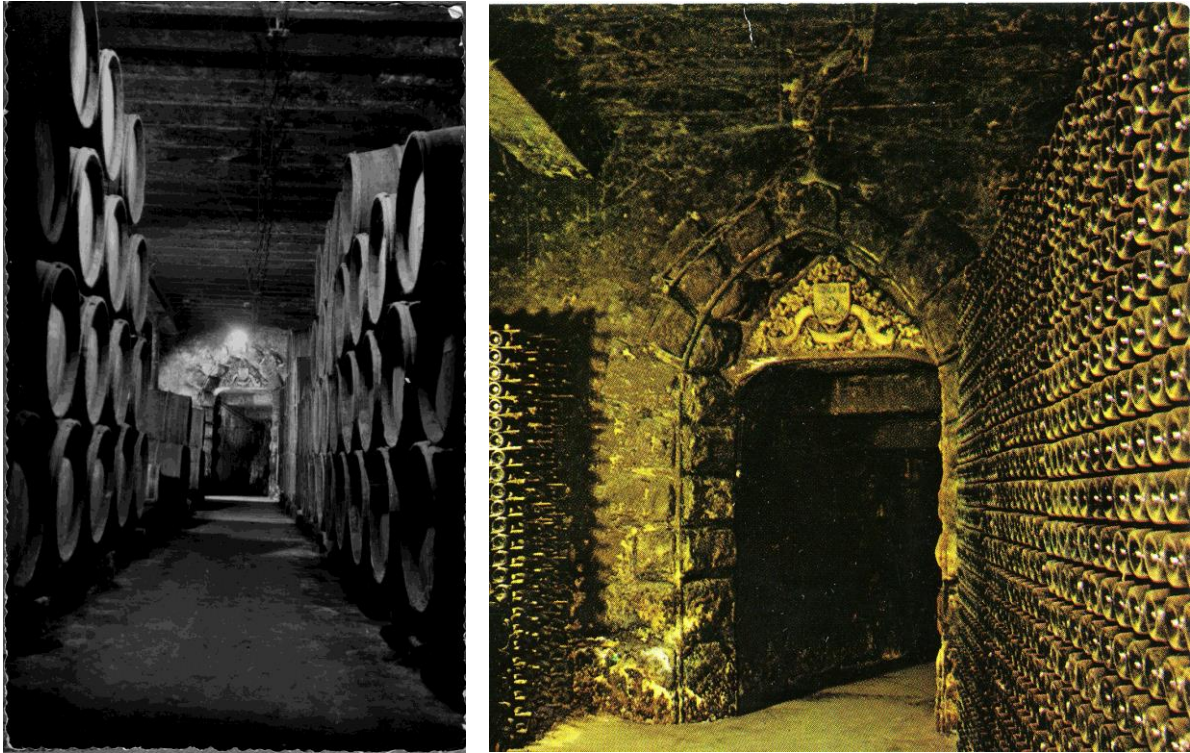


La rue Poterne avant et après démolition des maisons en 1964-1965, AMB 5 Fi 43

La « Grosse Tour », l'une des pièces maîtresses des fortifications des XV^e- XVI^e siècles, servira d'abri à quelque 2000 personnes du sud de la ville durant les combats de la Libération, en septembre 1944. Elle est aménagée pour recevoir les clients dans un cadre qui exploite au mieux le caractère très médiéval du site : linteau chargé d'armoiries, portes basses, caves et escalier en colimaçon tapissés de toiles d'araignées et de mousses ont fait la célébrité de cette Maison qui était l'une des plus appréciées des touristes.



La « Grosse Tour » du XV^e siècle, AMB 25 Fi 62



La « porte médiévale » des caves Calvet, AMB 18 Z 1039

Le nom de Calvet connaît, tant à Bordeaux qu'à Beaune et Cognac, une réputation internationale, portée par son emblème à l'aigle. Le réseau des agences Calvet couvre les cinq continents, notamment l'Amérique du sud. Une cuverie installée à Meursault permet de vinifier les raisins du Domaine et des vignerons locaux. Les directeurs successifs sont Albert Passier (1890-1905), Maurice Duverne (1906-1953), Jacques Prieur puis son gendre Pierre Poupon.



L'aigle, emblème Calvet, AMB 18 Z



L'embouteillage, AMB 2 Fi 366 et les expéditions en fûts, AMB 5 Fi 41

En 1983, l'entreprise familiale, qui a employé jusqu'à 150 salariés, est rachetée par la firme anglaise Whitbread.

En juillet 1996, la Ville de Beaune décide d'acheter les bâtiments de la maison Calvet afin d'y installer la Maison des associations et certains équipements culturels. En 1999, le conseil municipal vote la réhabilitation de l'ensemble et la création du parking des Chanceliers. L'aménagement des salles du musée des Beaux-Arts débute en 2000. La première exposition qui est inaugurée dans ces lieux le 18 novembre 2001 est "Bruges à Beaune, Marie, l'héritage de Bourgogne". Le nom Porte-Marie-de-Bourgogne commence alors à entrer en usage.

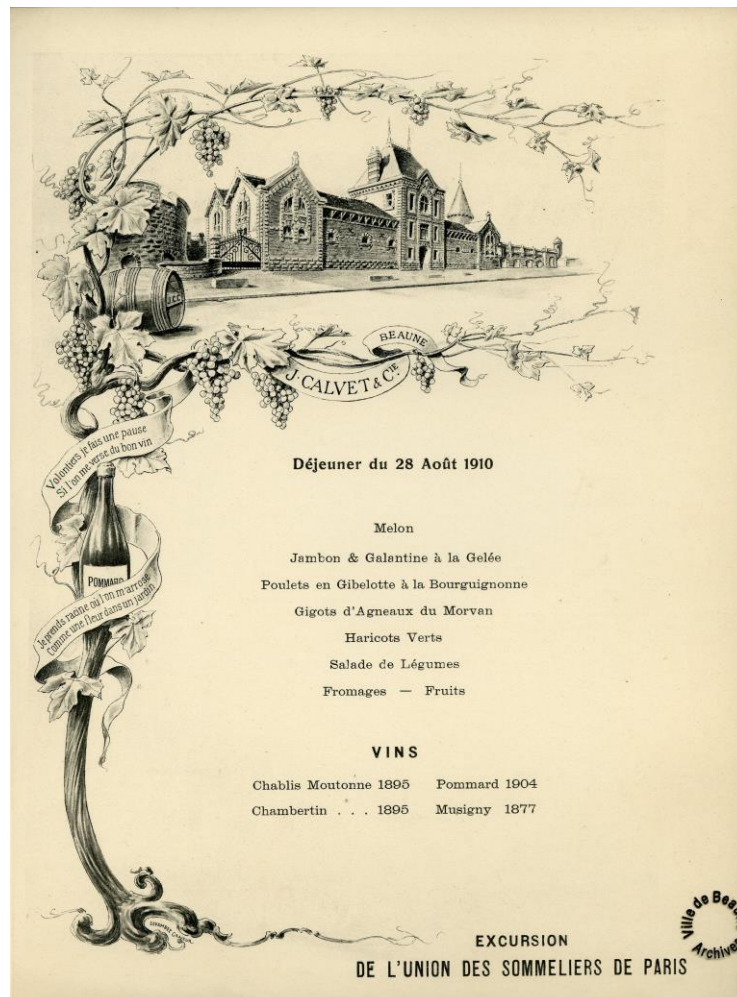
L'office de tourisme s'installe à son tour dans le bâtiment en 2002 et l'école des Beaux-Arts en 2006. La Grosse Tour, qui avait abrité des salles de dégustation et de réception, garde sa vocation d'accueil en recevant des conférences et diverses manifestations. En 2011 est inaugurée la salle de spectacle La Lanterne magique. La Salle Tourlière est aménagée afin d'augmenter les atouts culturels de ce lieu privilégié. Enfin, en 2017, un accès direct au Musée des Beaux-arts est aménagé dans l'atrium.

Les archives de la société étaient stockées dans les greniers et ont été déposées aux archives de la ville de Beaune. Les limites chronologiques du fonds sont 1845-1992. Les années les mieux représentées correspondent à celles de l'activité de la société à Beaune, 1891-1992.

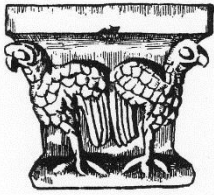
Le fonds conservé comporte une importante partie commerciale, mais aussi des documents figurés : cartes postales, supports publicitaires, étiquettes dont une belle collection de 423 types d'étiquettes différentes permet de saisir l'ampleur de la gamme des vins proposés à la vente : vins de Bourgogne, de Bordeaux, de Côtes du Rhône, de Châteauneuf-du-Pape.

L'inventaire des Archives municipales, qui a servi de trame à cette présentation, en a été réalisé en mars 1999. Il est consultable en ligne sous la cote 18 Z sur le blog des Archives de Beaune : <https://archivesbeaune.wordpress.com/>

Yvette Darcy
Archives municipales de Beaune



Archives municipales de Beaune, 18 Z 1194



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI^e S.

Bulletin d'abonnement 2019

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE

1 rue du Tribunal, 21200 Beaune, 03.80.22.47.68

Site internet : cbehblog.wordpress.com ; courriel : cbeh@wandoo.fr



Illustration de CRESCENTIUS
(vers 1495)

NOUVELLE ADHÉSION 2019

RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

N° de téléphone :

Courriel : Site internet :

Souhaite recevoir les bulletins : sous forme électronique sur papier

Adhère au Centre Beaunois d'Études Historiques pour l'année 2018 en tant que membre :

Individuel : 35€ Bienfaiteur : 45€
 Couple : 40€ Grand partenaire : 150€

(Adhésion gratuite pour les étudiants de moins de 25 ans)

À retourner accompagné de votre règlement au
Centre beaunois d'études historiques 1 rue du Tribunal 21200 Beaune

Une facture acquittée sera adressée aux entreprises et domaines viticoles à réception du règlement

REEDITION DU CAHIER N° 1 DU CENTRE D'HISTOIRE DE LA VIGNE ET DU VIN

Vous souhaitez compléter votre collection ? consultez les sommaires sur

<https://cbehblog.wordpress.com/publications/cahiers-histoire-vigne-vin/>

Bon de commande

Numéro 1 Quantité ... Prix unitaire 20 € sous-total

Autres numéros (les numéros 2, 3, 4 et 7 épuisés seront réédités ultérieurement)

Frais de port forfaitaire 4.50 €

TOTAL

Règlement au Centre beaunois d'études historiques 1 rue du Tribunal 21200 Beaune