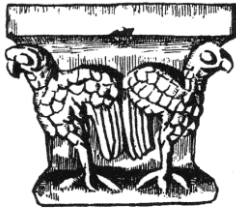


# CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

## SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI<sup>e</sup> S.



### Sommaire :

Éditorial	1
Agenda	2
J. Calvet et Cie	4
La page des Archives	5-6
Clos de Bourgogne	7

#### **Centre beaunois d'études historiques**

Société d'histoire et d'archéologie de Beaune  
Association fondée le 21 mai 1851  
Association loi de 1901  
Présidente : Carole CHATEAU  
Secrétaire générale Isabelle BERNARD.  
Trésorier : G.-P. PETITJEAN

#### *Siège social*

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

#### *Adresse postale*

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : [cbeh@wanadoo.fr](mailto:cbeh@wanadoo.fr)

Site Internet : [cbeblog@wordpress.com](http://cbeblog.wordpress.com)

Permanences :

le mercredi de 16 heures à 18 heures

#### *Bulletin*

Directeur de la publication :  
Carole CHATEAU.

Responsable de la rédaction :  
Yvette DARCY

Ont participé à ce numéro :  
Carole CHATEAU  
Sonia DOLLINGER  
Estelle FERRAND  
Brigitte REBILLARD  
Anne-Sophie ISSELIN  
Monique ROUAUD

Imprimé par Beaune Copie Services,  
8 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

### *L'avenir en ligne de mire*

Chers Adhérents,

À la veille d'une nouvelle Assemblée Générale, j'ai plaisir à vous donner des nouvelles de notre Centre Beaunois d'Études Historiques, héritier d'une si longue tradition de passion et de dévouement à l'histoire locale.

Les temps changent, les pratiques également. Les grandes excursions qui faisaient autrefois les délices des sociétaires ne rencontrent plus la faveur de nos adhérents dont les choix culturels sont volontiers indépendants, à l'image de notre époque.

Nos conférences réunissent encore un public nombreux et la dernière en date en fait foi, le CBEH ayant dû refuser du monde à l'entrée de la Chambre du Roi de l'Hôtel-Dieu pour la très belle présentation d'Arthur Montoy par Marc Sorlot. Pour n'en citer que deux, Laurent Guyot et Christophe Lucand ont eux aussi réuni de plus de 120 personnes lors de conférences qui ont marqué les esprits.

Cependant, il nous semble important de privilégier un support essentiel pour la mémoire collective et l'image de l'association : les publications imprimées. Bravant allègrement le temps et ses aléas, elles ont toute leur place aux côtés des supports numériques, et nous nous attachons aussi bien à publier de nouveaux ouvrages qu'à renouveler les éditions épuisées. Ainsi, dans les semaines qui viennent, j'aurai le plaisir de vous présenter des ouvrages de grande qualité, dont les auteurs font partie de nos adhérents, Denis Chevignard sur le 16<sup>e</sup> Chasseurs de Beaune et Jean-François Néault sur le Camp Américain. Parallèlement, nous rééditons le premier numéro des Cahiers de la Vigne et du Vin, prélude à une restauration de cette série dont plusieurs numéros sont épuisés depuis longtemps.

Espérant ainsi contribuer à la sauvegarde de l'histoire locale et mériter votre intérêt, nous vous attendons nombreux à notre prochaine Assemblée générale à Beaune.

Carole Chateau  
Présidente

## **Agenda du CBEH**

### **Samedi 16 mars à 14 heures 30**

Conférence de Marion Glaviano

*De la rue à la cour du Roy : la surprenante histoire du violon dans l'Europe baroque*

Illustration musicale

Un partenariat Centre d'Etudes Musicales de Bourgogne (CEMB), CBEH, Bibliothèque

**Bibliothèque Gaspard Monge**

Place Marey à Beaune

Entrée libre et gratuite

### **Samedi 30 mars 2019 à 10 heures**

ASSEMBLEE GENERALE DU CBEH

Tour Marie de Bourgogne, 6 bd. Perpreuil à Beaune

Entrée réservée aux adhérents

L'après-midi sera consacrée à la visite de trois sites beaunois.

### **Samedi 25 mai 2019 à 14 heures 30**

Parcours commenté par Clément Lassus-Minvielle

*Le castrum et le rempart médiéval de Dijon*

Prix par participant : 5 €

Covoiturage.

## **A la Bibliothèque Gaspard Monge**

### **5 mars – 27 avril**

« Putain de guerre ! »

Planches extraites de la BD de Jacques Tardi, textes de Jean-Pierre Verney,

Exposition en salle de prêt – entrée gratuite

### **Vendredi 15 mars à 19 heures 30**

*André Lagrange*

Rencontre avec Karoline Knoth à l'occasion de la sortie de son livre sur André Lagrange,  
ethnologue du monde viticole bourguignon

Salle d'exposition - entrée gratuite

### **Samedi 23 mars à 15 heures**

*La beauté*

Lecture de poèmes inédits de et par Pierre Godin

Salle d'exposition – entrée gratuite

### **Vendredi 5 et samedi 6 avril**

*48 Heures de la BD*

Samedi 6 de 15 heures à 16 heures 30 : *Atelier BD*

### **Samedi 13 avril**

*Disquaire Day*

### **Vendredi 21 juin**

*Fête de la Musique*

Cour de la Bibliothèque Gaspard Monge

## ***Dans les Musées***

### **Mercredi 3 avril**

*Réouverture du Musée du Vin de Bourgogne*

Un parcours inédit, une mise en lumière de la cuverie et de ses pressoirs,  
une découverte ludique, sensorielle et interactive.

### **Vendredi 19 avril**

*Réouverture du Musée des Beaux-arts*

A l'honneur : la peinture nordique du XVII<sup>e</sup> siècle.

*Exposition temporaire*

« Une famille, trois regards d'artistes : Emile Goussery, Marie Paris et Yves Paris »  
Aux heures habituelles d'ouverture.

### **Jeudi 16 mai de 18 à 19 heures et de 19h15 à 20h15**

*Dégustation de marcs et fines au Musée du Vin de Bourgogne*

Gratuit - Inscription obligatoire au 03 80 24 56 92 (du lundi au vendredi).

### **Samedi 18 mai de 19 heures à 23 heures**

*15<sup>e</sup> Nuit des Musées*

Animations festives et musicales pour toute la famille dans les deux musées.

Entrée libre.

### **Mois des Climats au Musée du Vin de Bourgogne**

Jeudi 20 juin de 18h30 à 20h et de 20h30 à 22h : dégustation commentée

Les vignobles européens du Patrimoine mondial

Dimanche 16 et 30 juin de 15h à 16h

Visite insolite, des anecdotes inédites autour de certains objets.

Pour ces manifestations, places limitées à 30 personnes. Inscription obligatoire au 03 80 24 56 92.

## ***Nos Joles et nos peines***

Nous avons le vif regret de vous faire part de la disparition de plusieurs personnes qui ont compté dans la vie du Centre et dans la vie culturelle de Beaune :

Monsieur Jacques Laurioz, décédé le 22 janvier dernier à Paris. Saint-Cyrien, il avait exercé une belle carrière militaire en Afrique, au Liban et à Djibouti, puis de retour à la vie civile, il avait retrouvé ses racines bourguignonnes à Saint-Romain, participant activement aux fouilles archéologiques du site avec Monsieur Leroy-Gourand. Il fut un fidèle adhérent du CBEH.

Monsieur Roger Pierrot, décédé le 13 février à Beaune, était issu de l'Ecole des Travaux publics. Ayant repris l'affaire de son père, il marqua de son empreinte la ville de Beaune, employant jusqu'à 150 ouvriers. Homme chaleureux et bon vivant, longtemps adhérent du CBEH, il avait su tisser de fidèles amitiés dans tous les milieux beaunois.

Nous présentons à leurs familles nos très sincères condoléances.

## ***J. Calvet & Cie : un rendez-vous avec Gérard Bouchard***

Dans notre précédent Bulletin, nous avons évoqué assez brièvement l'histoire de la Maison J. Calvet & Cie, l'une des maisons de vins les plus importantes de Beaune. Cette présentation citait les anciens directeurs et n'évoquait pas la dernière période d'activité de l'établissement placée sous la direction de Gérard Bouchard.

Ayant accepté d'accorder aux Archives municipales une interview de plusieurs heures sur son expérience au sein des Ets Calvet, Monsieur Bouchard a dévoilé des aspects particulièrement intéressants de l'évolution de la Maison, sa modernisation, ses relations avec Calvet Bordeaux, ainsi que la fermeture de la Maison de commerce.

Le contenu de cet entretien, trop long pour figurer dans le présent bulletin, fera l'objet d'un article développé dans le Recueil 2019 et abordera des aspects importants pour l'histoire de l'ensemble des maisons de négoce de Beaune : l'origine de Calvet et son installation à Beaune, l'organisation interne de l'établissement, l'importance de J. Calvet & Cie sur la place de Beaune, tant à l'exportation que sur le marché intérieur, les relations avec la maison-mère à Bordeaux, la transition délicate vers la modernisation initiée à partir des années 1960 avec le recrutement de Gérard Bouchard qui bénéficia du soutien de Pierre Poupon, avant de lui succéder au poste de directeur général. Le rayonnement de la marque Calvet sera également évoqué avec des rendez-vous prestigieux tels que la réception de la Princesse Napoléon, de F.-J. Strauss président du parti démocrate allemand, de Sonia Rykiel ou Catherine Deneuve.



Gérard Bouchard, Directeur général de Calvet Beaune, en compagnie de Catherine Deneuve et de Sonia Rykiel, pour le centenaire de la Maison Calvet le 11 octobre 1989.



## La page des Archives

### L. NAUDIN-TIERCIN, NEGOCIANT A MEURSANGES

Un nouveau don vient d'enrichir l'important fonds viti-vinicole aux Archives municipales de Beaune : la correspondance et les comptes d'une profession encore peu représentée dans ce fonds : non pas celle d'un négociant grand négociant de la place de Beaune, mais un commerce intermédiaire entre la grande production vinicole et le commerce de détail, épiciers, hôteliers ou restaurateurs. Estelle Ferrand, stagiaire aux Archives de Beaune, en a réalisé l'inventaire, il est désormais accessible au public et nous vous en donnons ci-après la présentation :



« Ce fonds d'archives provient d'un don effectué par M. et Mme Joigneault, en 2019, M. Bernard Joigneault étant un neveu de Berthe Lucie Hélène Naudin. Les documents ont comme dates extrêmes 1858-1993. Le fonds comporte 94 pièces et représente 2,5 mètres linéaires.

Ce fonds contient les journaux de comptabilités de la Maison de négoce Naudin-Tiercin entre 1858 et 1993. On retrouve aussi des grands livres de comptes de 1861 à 1940, des copies de courriers envoyés par Louis Naudin de 1889 à 1938, des registres de la régie de leurs stocks de 1882 à 1993, des documents liés aux achats et ventes des vins de différentes appellations, ainsi que des documents iconographiques et des étiquettes de vins.

La famille Naudin est installée dans les communes de l'est de Beaune. On retrouve un certain Nicolas Naudin (1743-1822) viticulteur dans la commune de Meursanges et ancêtre de la famille Naudin-Tiercin. La famille est divisée en plusieurs branches mais ses membres évoluent dans un

même cercle de connaissances. On peut noter que la famille Naudin noue des alliances, par le mariage, avec les mêmes familles voisines pendant plus de deux siècles, notamment des familles du village de Meursanges, lieu de vie des Naudin au hameau des Aignay, mais aussi du village de Marigny-lès-Reullée. On retrouve entre autre les familles Cloutier, Perdrier, Tiercin, Pignolet, Poupon, Martin.

Dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, Jean-Baptiste Naudin s'installe à Meursanges comme négociant. La mention « Naudin négs » est indiquée dès 1872 et en 1880 on retrouve la mention « Naudin-Martin » en référence à Claudine Martin, sa femme, provenant d'une famille de vigneron. Lorsque son fils Louis reprend l'affaire il écrit tout d'abord la mention « Louis Naudin Aîné » puis la mention « Naudin-Tiercin » après son mariage avec Berthe Tiercin, elle-même issue d'une famille de vigneron. Son fils Gustave et son petit-fils Jean reprennent l'entreprise familiale au début du XXI<sup>e</sup> siècle et jusqu'en 1993 en conservant le même nom de société.



Une des particularités de ce fonds est visible lorsque l'on regarde les journaux des ventes. En effet, les ventes de vins effectuées par les négociants Naudin sont principalement locales, aux abords de Beaune dans des petits commerces : les cafés, les hôtels-restaurants et les épiceries. Des cahiers notant la provenance des vins proposés à la vente datant de la fin du XX<sup>e</sup> siècle sont assez intéressants puisqu'ils indiquent toutes les bouteilles et fûts vendus par année ainsi que leur appellation et leur provenance. En outre, les courriers de Louis Jean-Baptiste Naudin permettent de comprendre plus en détail le quotidien d'un négociant, ses relations avec ses clients et les fournisseurs. »



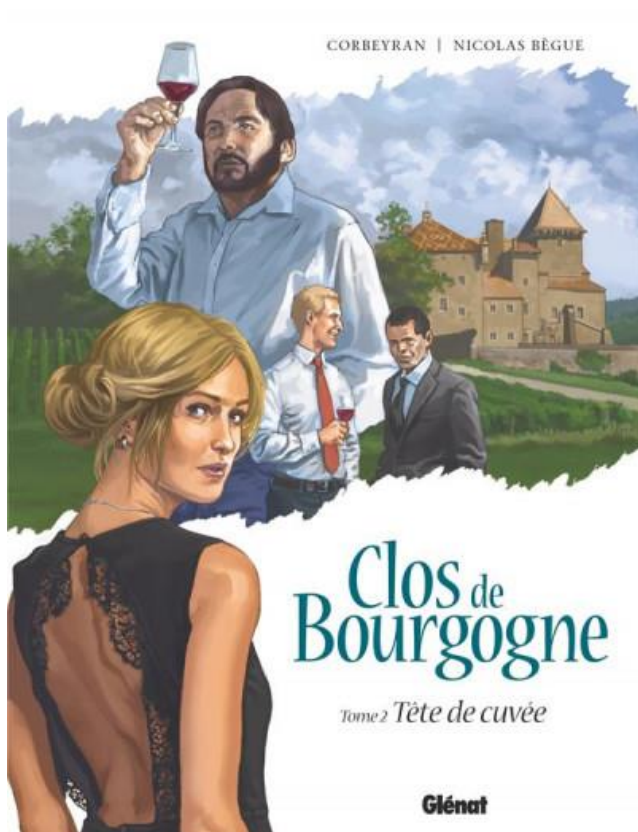
## ***Clos de Bourgogne, une bande dessinée qui parle de Beaune, de vin et d'archives***

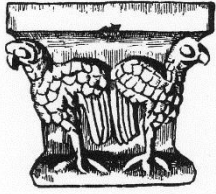
Avec son deuxième volume de *Clos de Bourgogne*, le scénariste de bande dessinée Corbeyran offre à ses lecteurs une véritable enquête policière au cœur de la Bourgogne viticole.

Les Beaunois seront ravis de retrouver des visages connus au fil des pages et constateront avec bonheur que les lieux qu'ils fréquentent sont bien mis en avant comme le Lycée viticole mais aussi les Archives municipales de Beaune qui ont droit à deux belles pages dans ce récit. Pour sa bande dessinée, Corbeyran s'est allié au dessinateur Nicolas Bègue qui a reproduit fidèlement aussi bien la salle de lecture que les magasins d'archives.

Si vous aimez la bande dessinée, l'histoire viticole et si vous avez envie de retrouver vos lieux préférés, jetez-vous sur ce titre.

Sonia DOLLINGER



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI<sup>e</sup> S.

## Bulletin d'abonnement 2019

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES  
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE DE BEAUNE

1 rue du Tribunal, 21200 Beaune, 03.80.22.47.68

Illustration de CRESCENTIUS  
( vers 1495 )

Site internet : [cbehblog.wordpress.com](http://cbehblog.wordpress.com) ; courriel : [cbeh@wandoo.fr](mailto:cbeh@wandoo.fr)

NOUVELLE ADHÉSION 2019

RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION

Nom, Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Commune : .....

N° de téléphone : .....

Courriel : ..... Site internet : .....

Souhaite recevoir les bulletins : sous forme électronique  sur papier

Adhère au Centre Beaunois d'Études Historiques pour l'année 2018 en tant que membre :

<input type="checkbox"/>	<b>Individuel : 35€</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Bienfaiteur : 45€</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Couple : 40€</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Grand partenaire : 150€</b>

(Adhésion gratuite pour les étudiants de moins de 25 ans)

À retourner accompagné de votre règlement au  
Centre beaunois d'études historiques 1 rue du Tribunal 21200 Beaune

*Une facture acquittée sera adressée aux entreprises et domaines viticoles à réception du règlement*