

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI^e S.



BULLETIN n° 152 – septembre 2021

cliché © Archives municipales de Beaune

Sommaire

Edito	p. 1
Agenda et carnet du jour	p. 2
A. Morello photographe	p. 3
Le fonds Violet	p. 4-5
Le Théâtre de Verdure : appel aux dons	p. 6

Centre beaunois d'études historiques
Société d'histoire et d'archéologie de Beaune
Association fondée le 21 mai 1851
Association loi de 1901
Présidente : Carole CHATEAU
Secrétaire générale Isabelle BERNARD.
Trésorier : G.-P. PETITJEAN

Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Adresse postale

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : cbeh@wanadoo.fr

Site Internet : cbeblog.wordpress.com

Permanences :

le mercredi de 15 heures 30 à 17 heures 30

Bulletin

Directeur de la publication :
Carole CHATEAU.

Responsable de la rédaction :
Yvette DARCY

Ont participé à ce numéro :
Carole CHATEAU
Mathias COMPAGNON
Thibault CRESTE
Anaïs GROS
Gaëlle VICENZI

Imprimé par Beaune Copie Services,
3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

Un nouvel élan de la recherche au CBEH

Chers Adhérents,

Le CBEH est l'héritier, au travers de la Société d'Histoire et d'Archéologie, d'une formidable lignée d'érudits passionnés d'histoire, qui ont fouillé toutes les sources disponibles à leur époque pour produire des articles qui, aujourd'hui encore, sont un irremplaçable soutien pour la connaissance de notre passé : Louis Cyrot, Charles Aubertin, Charles Bigarne, Victor Affre, Emile Thevenot et tant d'autres. Lorsque le XIX^e siècle se prit de passion pour l'archéologie, ils furent là pour noter, relever, décrire bien des sites de fouilles dont les objets, depuis, ont souvent été dispersés ou perdus. Les années 1970-80, portant un nouveau regard sur l'histoire, avaient également mobilisé les énergies : Lucien Perriaux, Jacques Vinceneux, Serge Grappin, Bernard Chevignard, le Dr Chevallier pour ne citer qu'eux, ont largement alimenté les recueils de travaux.

S'il nous avait semblé, ces dernières années, ressentir un certain ralentissement dans la production d'articles, je me réjouis vivement de constater un nouvel élan dont le CBEH se fait naturellement le relais par ses publications : bulletins, recueils et ouvrages hors-série. Les travaux en cours et les projets d'édition ne manquent pas, je remercie ici encore notamment Denis Chevignard, Laurent Guyot, Marc Sorlot, Karoline Knoth, Régis Affre, Jean-Michel Piot, William Simpson, Clément Genty, Jean-François Néault, Clément Lassus-Minvielle dont *Le Castrum de Beaune* était très attendu, et tous ceux qui nous font confiance pour publier leurs recherches.

Le CBEH n'existerait pas sans ses auteurs, mais il ne faut pas oublier le soutien essentiel apporté à notre association par les Archives municipales qui, sans compter le travail de mise en ordre préalable à la communication des fonds, assure une mission de conseil, reçoit les chercheurs et alimente leurs travaux grâce à la richesse exceptionnelle de leurs fonds.

Carole Chateau
Présidente

Agenda du CBEH

Samedi 27 novembre à 15 heures

Cérémonie de remise des Prix Perriaux et Vergnette de Lamotte

Grosse Tour Marie de Bourgogne 6 bd. Perpreuil à Beaune – accès libre et gratuit.

Du 7 septembre au 30 octobre

Exposition « L'Aventure des Copiaus, 1925-1929 »

Bibliothèque Gaspard Monge, place Marey à Beaune

Accès libre et gratuit les mardi, mercredi, vendredi et samedi de 14h à 17h

Collaboration Bibliothèque, Archives et Théâtre de Beaune, Maison Jacques Copeau à Pernand, Université de Bourgogne.

Les 2, 6 et 9 octobre

Fête de la Science : au beffroi, voyage dans le temps !

Le beffroi invite le jeune public (6-11 ans) à se familiariser avec les mécanismes du temps à travers une petite exposition et un atelier créatif – gratuit.

Samedi 2 de 14h30 à 16h

Mercredi 6 de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h

Samedi 9 de 14h30 à 16h

Du 27 au 29 octobre

Halloween au beffroi et à l'hôtel des Ducs de Bourgogne

Mercredi 27 de 15h à 16h30 pour les 5/7 ans – tarif 3 euros

Jeudi 28 de 15h à 16h30 pour les 7/10 ans – tarif 3 euros

Vendredi 29 de 15h à 16h30 pour les 11/14 ans – tarif 4 euros

Réservation : culture@mairie-beaune.fr ou 03 80 22 08 19

« La sélection de l'archiviste »

Durant les prochaines semaines, le service mettra à l'honneur au travers d'une sélection de pièces d'archives la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune qui fête cette année le 170^{ème} anniversaire de sa fondation

Bienvenue au CBEH



Le CBEH est heureux de souhaiter la bienvenue à Mathias Compagnon, archiviste, en tant que membre actif de notre association. Adhérent depuis quelques mois déjà et très intéressé par l'histoire locale, il vient d'intégrer le jury des Prix où il prend la succession de Françoise Dumas qui a dû renoncer à cette fonction pour raison de santé, mais que nous remercions de son engagement à nos côtés durant toutes ces années.

Mathias Compagnon est diplômé de l'Université de Bourgogne et il est entré au service des Archives municipales de Beaune le 22 juin 2020. Ayant rapidement acquis une bonne connaissance des fonds, il s'attache à les mettre en lumière tout en accomplissant un travail de classement, et nous avons déjà eu le plaisir de publier plusieurs de ses notices et articles.

C'est donc une compétence, une vitalité nouvelle et un œil neuf pour l'association et le Bureau lui exprime ici ses plus vifs encouragements.

Alberto Morello : 168 photos de devantures beaunoises

Les Archives sont heureuses de faire savoir qu'elles ont reçu, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2021, 168 photographies de devantures de commerces et d'entreprises beaunoises des années 1970.

Au début du mois de septembre, Monsieur Fabrice Morello découvre dans la rubrique que les Echos de Com' réservent chaque quinzaine aux Archives municipales (intitulée *Au fil des travées*), une photographie prise par son père, Alberto Morello. Ce dernier a travaillé comme photographe pour une société réalisant, entre autres, des bulletins municipaux financés par la publicité des commerces locaux. Alberto Morello a donc réalisé une somme considérable de clichés de boutiques, d'entreprises et de rues d'un bon nombre de villes et villages de Bourgogne et de Franche-Comté. Une de ces photos était présente dans les fonds des archives et a servi à l'illustration de l'article sur les Journées du Patrimoine, permettant ainsi cette belle (re)découverte pour le profit de tous.

Monsieur Fabrice Morello, qui a réalisé la numérisation d'une grande partie du fonds, a gentiment confié les copies numériques du travail de son père aux Archives. Ces photos offrent de précieux renseignements sur la vie économique et commerciale de Beaune, ainsi qu'une vue sur les évolutions urbaines et sociales de la ville. Couplées à nos fonds, c'est une documentation riche sur la vie quotidienne à Beaune au XX^e siècle qui nous parvient. Le fonds est en cours de classement et sera prochainement consultable en salle de lecture des Archives de Beaune.



A l'Idéal, maison Agnelot
21 rue d'Alsace



Comptoir Viticole Legrand-Bouillet,
1 petite place Carnot



Epicerie Codec, Mme Leblond,
34 rue Maufoux



Magasin Phildar de Mme Boire,
9 place Monge



Miroiterie Petiot,
47 faubourg Perpreuil



Bijouterie Guenebault
11 rue Couverte

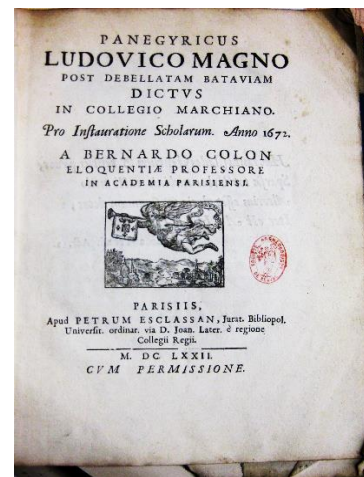
Le fonds Violet aux Archives de Beaune

Madame Mortureux, membre de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune, apporta entre 1943 et 1947 à l'association des lots de boîtes et de cartons qu'elle avait trouvés dans une maison de Bligny-les-Beaune. L'ensemble constituait plus de vingt mètres linéaires et paraissait extrêmement disparate : des chemises et des piles, des comptes et des notes, des liasses et des amas de bouts de papier, des registres fort anciens ... il y avait là du latin et du français de toutes les époques et des parchemins en quantité. Il s'agissait des papiers d'André-François Violet, autrefois propriétaire de la maison dite « Domaine de Montrevost ». Ils avaient semble-t-il fait l'objet d'un classement assez arbitraire qui se manifestait par des mentions éclairantes telles que « papiers inutiles » ou « papiers de peu de valeur » portées sur des documents assez grands pour servir de chemises.

Cela ne découragea pas, cependant, un érudit de la SHAB qui entreprit de faire des liasses, d'inscrire la mention « Mortureux » assortie d'un numéro d'ordre et de tamponner à l'encre rouge une grande partie des pièces. Tout fut mis en boîtes d'archives numérotées. Sans doute ce classement correspondait-il à un inventaire. Hélas, le temps passa, l'inventaire se perdit et la Société d'Histoire et d'Archéologie décida en 1985 de confier ce trésor aux Archives municipales de Beaune où il se rendormit pour quelques dizaines d'années, quelquefois visité, vite refermé.



Une partie du fonds Violet avant traitement :
les registres manuscrits et volumes imprimés



Panégérique de Louis XIV,
support papier, 1672

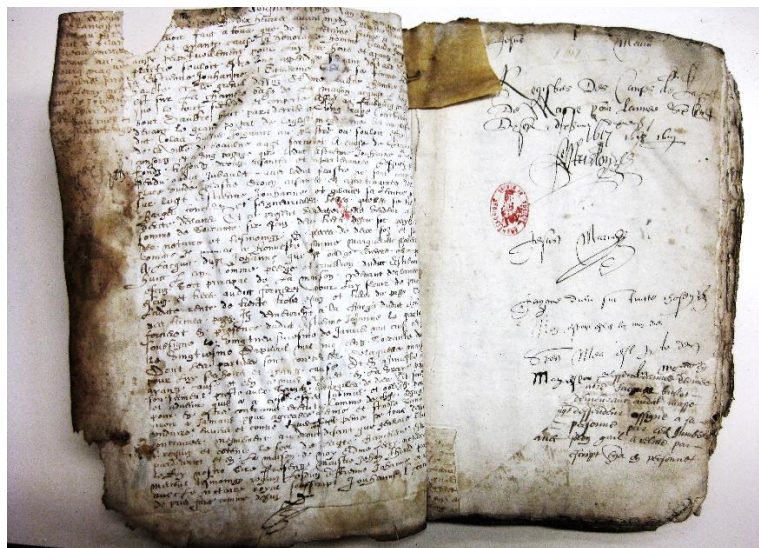
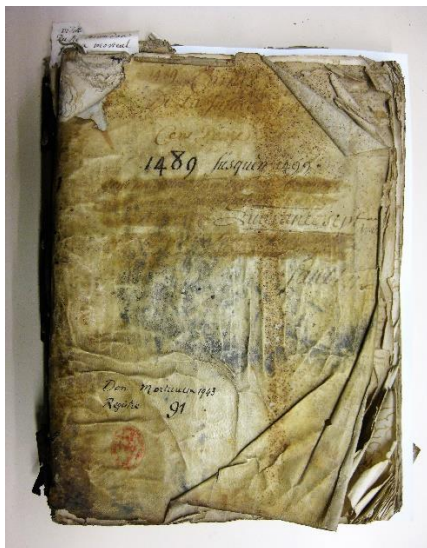
Le service des Archives prit la décision de s'atteler à la tâche en 2019. Plusieurs mois plus tard, avec quelques interruptions, le travail de tri et de classement est presque achevé et il est possible de faire un petit point d'étape sur ce fonds d'une richesse exceptionnelle, dépassant largement les limites du Pays beaunois.

Ce dépôt de pièces où se mêlent affaires privées et publiques avait été constitué par André-François Violet, dernier d'une longue lignée comptant plusieurs grands parlementaires dijonnais de l'Ancien Régime. La famille Violet était apparentée aussi bien à des familles dijonnaises que beaunoises et faisait partie de l'élite sociale bourguignonne. En conservant les papiers provenant de toutes les personnes avec lesquelles il avait été soit en affaires, soit lié par des attaches matrimoniales, André François Violet nous permet d'entrer dans l'histoire quotidienne des familles, et même dans leurs bibliothèques. Il a en outre été gestionnaire de son propre domaine de Bligny, mais aussi de M. de Montrevost son beau-père, propriétaire de la seigneurie de Masse et de plusieurs domaines à Pommard, Volnay, Meursault ... Ainsi, c'est toute la vie économique du premier XIX^e siècle en pays beaunois qu'il nous est donné d'observer.

Certes, cette accumulation n'est jamais ordonnée ni systématique, il faut se résigner à n'avoir que des lambeaux d'histoire. Cependant, l'intérêt du fonds est réel, tant par l'abondance et la variété des pièces qui couvrent quatre siècles, le nombre de familles concernées, issues de toutes les classes sociales, que par l'étendue géographique des sources. L'essentiel des pièces concerne le Pays beaunois et le Dijonnais, mais on y trouve aussi des informations sur des localités de Saône-et-Loire, de l'Yonne, du Loiret, sur Paris également.

C'est précisément cette ampleur et cette variété qui posent à l'archiviste un problème méthodologique et intellectuel : quel classement adopter pour distinguer sans dissocier et pour faire apparaître les liens – lorsqu'ils existent – entre toutes les parties du fonds ? Les prochaines semaines devraient permettre de terminer cet inventaire.

Ainsi, les Beaunois pourront approcher de plus près les grandes familles d'Ancien Régime, ayant fourni à la Ville plusieurs maires et des officiers du bailliage ou du grenier à sel, comme les Loppin, les Brunet, les de La Mare, les Bouchin, ... Les Murisaltiens trouveront dans ce fonds, entre autres choses, l'ordre donné le 17 février 1732 aux habitants d'enlever et brûler les nids de chenilles dans les jardins, enclos et chemins. Les habitants de Corcelles et ses hameaux ont tout un pan de leur histoire médiévale dans les registre de la Justice de Masse :



Registres de la Justice de Masse, Morteuil, Mimande et autres lieux, 1489-1499 et 1617-1619

L'un des constats les plus frappants de ce fonds est l'importance des contrats de rente dans la vie ordinaire des gens, qu'ils soient pauvres ou fortunés car, en l'absence d'un système bancaire organisé, l'habitude était d'emprunter à plus riche que soi, quitte à réemprunter pour payer les intérêts du premier contrat. La pratique était fort courante et même banale dans la noblesse de robe dijonnaise. Mais dans les campagnes, elle faisait la fortune de quelques-uns et la ruine de beaucoup d'autres. On mesure aussi, dans les testaments ou les inventaires après décès, l'importance des patrimoines familiaux. Bien d'autres aspects présentent de l'intérêt, comme le goût de nos ancêtres pour la philosophie, l'histoire et la littérature, qu'on recopie à la maison en constituant des cahiers en forme d'encyclopédie.

Les Archives municipales contiennent d'autres dossiers de la SHAB qui ne sont pas encore classés : nous espérons donc avoir d'autres belles surprises à vous faire partager.

Pour la renaissance du Théâtre de Verdure ! Appel aux dons

Très fragilisé par les années, récemment sécurisé par une palissade qui en masque la colonnade, le Théâtre de Verdure cher aux Beaunois a tout perdu de son charme champêtre, il est menacé dans son existence même. Il fera prochainement l'objet d'un important chantier de réhabilitation, financé par la Ville avec l'aide de l'Etat, de la Région, du Département et de la Mission Stéphane Bern. La participation de tous demeure primordiale pour finaliser le budget de cet important projet, c'est pourquoi une souscription publique a été lancée avec l'aide de la Fondation du Patrimoine. Le CBEH se fait le relais de cet appel aux dons afin que le sauvetage de ce patrimoine commun soit l'affaire de tous.



Le Théâtre de verdure aujourd'hui – photos Y. Darcy

C'est en 1812 que le conseil municipal de Beaune ordonne la construction d'un établissement de bains publics à l'emplacement des anciennes douves de la cité, près du rempart de la Comédie. Le bâtiment dit du « Théâtre de Verdure », dont l'architecture n'est pas sans rappeler celle des thermes et amphithéâtres antiques, est inauguré deux ans plus tard. Exploité comme bains-douches jusqu'en 1968, le site devient également à partir des années 1930 le cadre de nombreuses réjouissances populaires. Compétitions sportives, tombolas, spectacles de marionnettes et autres concerts – dont ceux d'Annie Cordy en 1955 ou de Claude François en 1965 – s'y succèdent jusqu'aux années 2010.



1947 : Journées du cinéma au
de verdure - AMB 15 Fi 25



Présentation des Fils de France
sur la scène du théâtre, fonds privé P. Guillot



4 juin 1959, séance de Guignol
AMB, fonds Bien Public

Condamné depuis les années 1990, le Théâtre de Verdure se trouve aujourd'hui dans un état sanitaire préoccupant. De nombreux désordres (fondations défaillantes, sol argileux ou infiltrations d'eau) menacent à la fois sa stabilité, ses maçonneries et sa couverture. Une fois restauré, il accueillera chaque été une programmation d'animations estivales et redeviendra le lieu populaire et convivial qu'il était autrefois.

Avec leur don, les souscripteurs pourront bénéficier d'une réduction d'impôts et d'une mention de leur soutien. La plaquette de la Fondation du Patrimoine comportant le bulletin de don et les conditions de réduction d'impôt est disponible à l'accueil de la Mairie ou aux Archives municipales. Vous pouvez également faire un don directement en ligne sur www.fondation-patrimoine.org/74295.

COTISATIONS 2021

Bulletin d'abonnement 2021

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE

1 rue du Tribunal, 21200 Beaune, 03.80.22.47.68

Site internet : cbehblog.wordpress.com ; courriel : cbeh@wandoo.fr

NOUVELLE ADHÉSION 2021

RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

N° de téléphone :

Courriel : Site internet :

Souhaite recevoir les bulletins : sous forme électronique sur papier

Adhère au Centre Beaunois d'Études Historiques pour l'année 2021 en tant que membre :

Individuel : 35€

Bienfaiteur : 45€

Couple : 40€

Grand partenaire : 150€

(Adhésion gratuite pour les étudiants de moins de 25 ans)

À retourner accompagné de votre règlement au
Centre beaunois d'études historiques 1 rue du Tribunal 21200 Beaune

Une facture acquittée sera adressée aux entreprises et domaines viticoles à réception du règlement

Nous rappelons à nos adhérents que l'acquiescement de la cotisation annuelle leur offre les avantages suivants :

Participation de droit à l'Assemblée Générale
Gratuité des bulletins et du Recueil annuel des travaux
Gratuité d'accès aux expositions des Musées de Beaune