

# CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

## SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



PRIEURÉ SAINT ÉTIENNE XI<sup>e</sup> S.



### Sommaire

Edito	p. 1
Agenda	p. 2
Historial de Beaune	p. 3
De Beaune à Amsterdam, la Bourgogne perdue	p. 4
Le fonds Bruno Latour	p. 5-6
Sauvons la Beaunoise	p. 6
Assemblée Générale 2022	p. 7-8
Vient de paraître	p. 8

**Centre beaunois d'études historiques**  
Société d'histoire et d'archéologie de Beaune  
Association fondée le 21 mai 1851  
Association loi de 1901  
Présidente : Carole CHATEAU  
Secrétaire générale Isabelle BERNARD.  
Trésorier : G.-P. PETITJEAN

#### Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

#### Adresse postale

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : [cbeh@wanadoo.fr](mailto:cbeh@wanadoo.fr)

Site Internet : [cbehblog.wordpress.com](http://cbehblog.wordpress.com)

Permanences :

le mercredi de 15 heures 30 à 17 heures 30

#### Bulletin

Directeur de la publication :  
Carole CHATEAU.

Responsables de la rédaction :  
Yvette DARCY  
Mathias COMPAGNON

Ont participé à ce numéro :  
Carole CHATEAU  
Mathias COMPAGNON  
Anaïs GROS  
Emilie ROUILLY  
Gaëlle VICENZI

Imprimé par Beaune Copie Services,  
3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

### Un horizon élargi et des projets ...

Chers adhérents,

Avec les beaux jours, les menaces s'éloignent et la vie reprend. Comme vous pourrez le constater, notre calendrier a de nouveau un peu de couleurs, et les agendas des services de la Culture sont riches de propositions.

Ce bulletin de printemps est une invitation à sortir de nos habitudes pour découvrir ou soutenir d'autres activités associatives beaunoises qui, comme notre Centre, contribuent à la connaissance de l'histoire locale.

C'est le cas de l'Historial, en plein cœur du Camp Américain, un espace muséal dédié à l'histoire militaire du Pays Beaunois qui, sous l'impulsion de la présidente de l'association Les compagnons de la mémoire, Madame Julie Semedo, multiplie les projets, dont une grande fête de l'*Independence Day* début juillet. Vous pourrez, dans ce bulletin, découvrir ou redécouvrir ce lieu de mémoire très bien documenté.

L'autre association avec laquelle nous partageons la passion de l'Histoire, c'est Pochette Surprise, au sein de laquelle Marc Sorlot mène une multitude d'activités s'adressant à des publics très différents. Celle qui nous intéresse tout particulièrement, c'est la collecte de souvenirs sur les sujets les plus divers, témoignages précieux qui, ainsi, échappent à la course du temps. La dernière enquête en date concerne une caravane baptisée la Beaunoise ...

De plus, dès le 4 juin, le CBEH s'inscrit dans la dynamique du *Mois des Climats* en organisant une conférence sur les fontaines de vin au temps du Roi Soleil, donnée par Karoline Knoth, Prix Vergnette de Lamote 2021.

Nous espérons donc que ces liens, ainsi que notre partenariat privilégié avec les Archives de Beaune, vous permettront de cheminer avec plaisir sur tous les chemins de l'Histoire.

Carole Chateau  
Présidente

## **Agenda du CBEH**

Samedi 4 juin 2022 à 15 heures

CONFERENCE

**« Deux princes en voyage aux sources du vin, une histoire des fontaines de vin en Bourgogne et ailleurs »  
par Karoline Knoth, Prix Vergnette de Lamotte 2021**

Salle polyvalente de la Maison des Associations (3<sup>ème</sup> étage avec ascenseur) - Entrée libre et gratuite

Samedi 16 juillet 2022 à 15 heures

CIRCUIT DECOUVERTE

**« Sur les traces du Castrum de Beaune »  
par Clément Lassus-Minvielle**

Rendez-vous place Notre-Dame - participation 5 € à verser directement au conférencier.

Vendredi 23 septembre 2022 à 15 heures

DEAMBULATION

**« Beaune au sens propre »  
par Véronique Mangold, guide conférencière**

ARCHIVES MUNICIPALES DE BEAUNE

Du 7 juin au 17 juillet 2022

EXPOSITION

dans le cadre du *Mois des Climats*

**« Feuilles de vigne : les archives de la vigne du vin »**

Salle de lecture des Archives municipales de Beaune aux heures d'ouverture - Entrée libre et gratuite.

BIBLIOTHEQUE GASPARD MONGE

Vendredi 3 juin 2022 – 19 h

RENCONTRE

**Comment photographier l'actualité, rencontre avec le photo-reporter Arnaud Finistre**

Ce sera le dernier rendez-vous pour les adultes avant fermeture pour travaux, à partir du 28 juin.

Seul le cyber espace/presse restera ouvert au public.

Renseignements 03 80 24 55 71.

DIRECTION DE LA CULTURE DE LA VILLE DE BEAUNE

MUSEE DU VIN

Du 3 juin au 17 juillet

**Festival du Mois des Climats**

visite guidée et ateliers.

MUSEE DES BEAUX-ARTS

Du 1<sup>er</sup> au 24 juin

**Exposition « Sortir de sa réserve, acte II » en partenariat avec l'Ecole des Beaux-arts,**

Visites guidées les 4 et 18 juin, visites ateliers « créer à la manière de ... »

BEFFROI

Les 18 et 19 juin

Journées de l'archéologie (gratuit)

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 octobre

Exposition « **Walk like an Egyptian** »,

Visites et animations jeune public.

**Renseignements et réservations : Musée du Vin, 03 80 22 08 19.**

## Connaissez-vous l'Historial de Beaune ?

L'Historial de Beaune est inauguré le 8 septembre 2016, en présence de son Excellence Madame l'Ambassadrice des Etats-Unis, Jane D. Hartley, Alain Suguenot député-maire de Beaune et Guy l'Excellent, président du Comité des fêtes du Camp américain. Edifié 23 rue Dr Tassin, en plein cœur du quartier du Camp Américain, c'est un espace muséographique moderne et fonctionnel qui renferme un précieux vestige : un partie d'un ancien baraquement de l'Armée américaine.

En effet, durant la Première Guerre mondiale, les communes de Beaune et Vignoles ont été sur quelque 160 ha le théâtre d'une gigantesque opération, la construction d'un hôpital militaire de 10 000 lits pour les jeunes soldats américains blessés au front. En quelques semaines, 470 baraquements en dur, des tentes et hangars étaient montés et équipés, et Beaune compta entre 1918 et 1919 plus de militaires américains que d'habitants. Après l'armistice, l'ensemble transformé en université accueillit plus de 6000 étudiants soldats. Le camp fut démonté par l'Armée américaine dès l'été 1919, mais il subsiste aujourd'hui encore quelques baraquements, les vestiges de la blanchisserie et le tracé des voies qui desservaient le lieu. Le CBEH a déjà édité deux ouvrages très documentés du Dr Néault sur l'Hôpital américain et l'université qui lui a succédé.

L'Historial de l'Amitié franco-américaine a donc été conçu pour faire vivre ce quartier et sa gestion a été confiée à l'association les compagnons de la mémoire qui, grâce à l'implication de ses bénévoles donne vie à l'Historial et veille aujourd'hui à entretenir le souvenir de la présence américaine à Beaune, mais également à rappeler les différents conflits dont la France fut le théâtre. De nombreux uniformes, armes, cartes militaires, affiches et documents soigneusement documentés restituent la réalité des faits et contribuent au devoir de mémoire.

Ainsi, les 2 et 3 juillet prochains, l'Historial passe à l'heure américaine pour une grande fête de l'INDEPENDENCE DAY: exposition de véhicules anciens US Army, bourse aux souvenirs militaires, buvette et american food, concert, show à l'américaine et autres attractions pour petits et grands.

L'Historial de l'Amitié franco-américaine est ouvert les mercredis et dimanches, de 14h 30 à 16h 30. Tarif : adultes 7 €, enfants 8-17 ans 2 €, classes 2 € par élève et groupes de 10 personnes 5 € par personne. Téléphone : 07 83 46 43 53 – [presidence.historialdebeaune@gmail.com](mailto:presidence.historialdebeaune@gmail.com).

Samedi 2 et dimanche 3 juillet 2022

L'Historial de Beaune et le Camp américain fêtent l'INDEPENDENCE DAY  
Activités pour petits et grands, rue du Dr Tassin à Beaune



Jane D. Hartley et Alain Suguenot lors de l'inauguration.



## De Beaune à Amsterdam : La Bourgogne perdue



B. Van Loo, photo Ville de Beaune

Le jeudi 31 mars dernier, l'assistance réunie en la salle des Pôvres vibrait à l'unisson de l'histoire de la Bourgogne. Monsieur Bart Van Loo, écrivain, passionné d'histoire, faisait l'honneur de sa présence à Beaune pour marquer la fin de l'exposition de cet hiver : « Quand flamboyait la Toison d'Or ». Auteur de *Les Téméraire, quand la Bourgogne défait l'Europe*, aujourd'hui best-seller, Monsieur Van Loo est un conteur né. Ses lecteurs ont pu apprécier sa vision historique d'une Bourgogne berceau des nations de Belgique et des Pays-Bas. Ses auditeurs ont quant à eux, eu le plaisir d'assister à un show historique mêlant humour et récit épique de la famille de Valois-Bourgogne.

Pour cette conférence, son récit reprend les grandes parties de son ouvrage mais aussi la genèse de son travail. Son histoire avec les Ducs commence sur le dos d'une boîte de chocolat dans son enfance. Cette image à collectionner représentant le corps de Charles le Téméraire mort dans la neige d'un sous-bois le marqua pour longtemps. Il y a quelques années, à sa grande surprise, il comprend que l'épopée des Bourguignons est quasi inconnue de ses contemporains. Ainsi naîtra son ouvrage.

Il fait commencer son propos sur les îles de la Mer Baltique durant l'Antiquité tardive, lorsque les Burgondes commencent leur migration jusqu'à notre actuelle Bourgogne. Sans s'attarder sur la richesse de la culture de ce peuple, il passe les siècles jusqu'à la bataille de Poitiers en 1356 où s'illustra par sa hardiesse un certain Philippe, fils préféré de son père Jean II le Bon. Philippe le Hardi, devenu Duc de Bourgogne donna un élan magnifique à sa dynastie en épousant la plus riche princesse de son temps, Marguerite de Flandre. Naissait alors une union d'à peine cent ans qui marqua pourtant d'une empreinte indélébile la politique, les arts et les nations de l'Europe médiévale.

Sa présentation des événements fait la part belle aux joyaux artistiques de cette époque charnière entre monde médiéval et monde moderne. Peintures, sculptures, architectures connaissent sous le mécénat des plus riches princes d'Occident un rayonnement dans toute l'Europe. L'orateur s'est ainsi tourné à plusieurs reprises vers les trésors de la salle qui l'accueillait.

Un autre intérêt de son exposé est d'adopter un point de vue historiographique différent de notre approche française sur les Grandes principautés médiévales (Bretagne, Bourgogne, Picardie). Il met en avant le rôle de catalyseur de l'Etat bourguignon dans le développement des nations des plats pays (terme qu'il utilise pour définir l'ensemble géographique qui recouvre la Belgique et les Pays-Bas). Ainsi la Bourgogne et ses princes apparaissent comme des acteurs puissants de leur destin plutôt que comme les victimes collatérales de la naissance de l'État-nation français.

La conférence de M. Van Loo se termine par les questions de la salle. La pertinence historique de ses réponses, souvent en référence à l'actualité de la construction européenne, achève alors de révéler sa grande maîtrise du sujet au-delà du ton léger qu'il sait donner à la restitution de son travail. Bravo !

Mathias COMPAGNON

## **UN IMPORTANT DEPOT AUX ARCHIVES : LE FONDS BRUNO LATOUR**

C'est sous la chaleur estivale du 24 juillet 2019 que les archives scientifiques et professionnelles de Bruno Latour, sociologue, anthropologue et philosophe des sciences mondialement connu et reconnu, ont été données aux Archives municipales de Beaune.

Par amour de son illustre nom et de sa ville natale, Bruno Latour transgresse les logiques et les traditions universitaires, et choisi, pour conserver les documents de sa carrière, les Archives de Beaune, plutôt que l'École des Mines, L'Institut d'études politiques ou Sciences-Po de Paris.

Bruno Latour naît le 22 juin 1947 à Beaune. Il se dit lui-même, je cite « *issu d'une famille bourgeoise et provinciale de négociants en vins de Bourgogne.* ». Après l'obtention de son CAPES en 1971, puis de son agrégation en philosophie en 1972 à Dijon, Bruno Latour quitte l'Hexagone et devient assistant à la Faculté du Droit d'Abidjan, chargé du cours sur les méthodes en sciences sociales. Il ne cesse ensuite de parcourir le monde, partageant sa carrière d'enseignant-chercheur entre Paris, San Diego, Londres, Harvard, Melbourne, Chicago et Cambridge. De septembre 1987 à septembre 2005, il est responsable du doctorat de la section « Socio-économie de l'Innovation » de l'École des Mines. Il en sort trente-cinq diplômés de doctorat, tous en postes de recherches et d'enseignement en France et à l'étranger.



Bruno Latour lors du 25<sup>e</sup> anniversaire du Centre de sociologie de l'innovation en septembre 1992

Bruno Latour livre ses passions pour les sciences, la médecine, la politique, l'écologie, les religions à travers des ouvrages devenus des classiques en particulier pour les sociologues et scientifiques anglo-saxons. Il mène d'abord des enquêtes de terrains où il observe le travail des scientifiques et décrit leur processus de recherche comme une construction sociale. Ces enquêtes deviennent des livres incontournables, comme *La Vie de laboratoire*, *La Science en action* et ses ouvrages sur Pasteur et ses travaux. C'est d'ailleurs à partir de ses recherches sur les conditions de production de la science qu'il développe par la suite avec Michel Callon, la théorie de l'acteur-réseau dans *Nous n'avons jamais été modernes, essai d'anthropologie symétrique*, paru en 1991.

Influencé par de grands noms comme Michel Serres, William James, Isabelle Stengers, Michel Callon, Gilles Deleuze ou Gabriel Tarde, Bruno Latour cherche avant tout à rendre les sciences plus abordables. Dans son livre *Aramis ou l'amour des techniques*, histoire vraie d'un projet inabouti d'un métro automatique de Paris, abandonné car sans doute trop en avance sur son temps, Latour a la volonté de lier par les sentiments l'humain à la machine, l'humain aux techniques. Il dit lui-même « *Oui, je voudrais que l'on pleure de vraies larmes en lisant la triste histoire d'Aramis et que nous apprenions de cette histoire à aimer les techniques.* »

Depuis 1999 et la parution de *Politique de la Nature, comment faire entrer les sciences en démocratie*, Bruno Latour intègre davantage dans ses pensées philosophiques et sociologiques les

thèmes des crises écologiques, climatiques et humanitaires. Ses derniers ouvrages *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique* paru en 2015 et *Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres* paru en 2021 sont étroitement liés à notre actualité et expose une lecture sur notre potentiel devenir en tant qu'être humain et acteur du monde.

Les documents conservés aux Archives et bientôt disponibles à la libre communication comprennent donc ses projets, ses carnets de terrains, ses notes de recherches, mais aussi de nombreux articles parus dans des revues de sciences, de sociologie et de philosophie du monde entier ; sa correspondance professionnelle en lien avec sa carrière d'enseignement-chercheur, mais aussi d'auteur ; des affiches et catalogues des colloques, conférences et présentations mettant en lumière ses interventions internationales ; ses récompenses obtenues pour ses ouvrages et ses recherches sous forme de diplômes et d'objets ; des vidéos et des audios d'interviews, ainsi que des photographies.

Le fonds est actuellement classé et sera disponible à la communication libre d'ici quelques mois. Les Archives espèrent enrichir leur lectorat en accueillant des chercheurs et enseignants passionnés de sociologie, ou plus simplement par les travaux de Bruno Latour.

Emilie ROUILLY

## SAUVONS LA BEAUNOISE !

Le 1<sup>er</sup> avril dernier, l'association *Pochette surprise* animait une délicieuse soirée « Rétro 1953 », évocation historique de l'année 1953, à la Bibliothèque municipale de Beaune. Belle conférence à plusieurs voix évoquant les grands événements de cette année-là au travers d'images des actualités cinématographiques et de la toute jeune télévision française. Ont été aussi évoqués les temps forts de la saison culturelle beaunoise de 1953, les films à l'affiche en ville, les débuts de la MJC et des observations d'OVNI dans le ciel de la Côte...



Mais ce qui a particulièrement retenu l'attention, c'est l'aventure de « La Beaunoise », une *caravane-habitation* construite à Beaune en 1952, la presse fait écho à sa sortie d'atelier en janvier 1953. Cette réalisation *ex-nihilo* était une commande du directeur du *Radio-Circus* aux ateliers de Monsieur Cordier 18 rue du Faubourg Madeleine.

Mais là où l'on touche à l'extraordinaire, c'est que près de 70 ans plus tard existe toujours cet engin, qui fit en son temps « *honneur à l'industrie artisanale beaunoise en particulier ; à la carrosserie française en générale* »<sup>1</sup>. Propriété de la Cité du Meuble de Saint-Loup-sur-Semouse en Haute-Saône, elle fait l'objet actuellement d'une étude pour relever un défi fou : remettre en état ce bijou de tôles des années 1950. Certes, de gros travaux sont à entreprendre. Mais on se prend à rêver de la voir rutilante sous les platanes des boulevards de sa cité natale.

Le CBEH restera dans les mois qui viennent attentif à ce beau projet.

Mathias COMPAGNON

<sup>1</sup> Beaune-information, 7 janvier 1953.

## COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 9 AVRIL 2022

La Présidente ouvre la séance à 10h15.

La Présidente remercie les personnes présentes. En raison des élections, le maire est excusé, représenté par Anne Caillaud. Elle remercie également pour leur soutien le BIVB et le Conseil départemental. Elle annonce que le quorum est atteint et que l'assemblée peut valablement délibérer.

**Le rapport moral** est présenté par la Présidente.

Les difficultés dues à la pandémie ont entraîné une diminution du nombre des adhésions. Le CBEH a résisté au travers des publications dont les ventes compensent un peu la perte des cotisations.

La Présidente présente Mathias Compagnon, un archiviste recruté en juin 2020 et membre du CBEH ; passionné d'histoire locale, il a déjà remplacé Françoise Dumas pour présenter le lauréat du prix Vergnette de Lamotte. Il est proposé au CA de l'intégrer en son sein en remplacement de Mme Françoise Dumas démissionnaire.

La Présidente exprime sa reconnaissance aux membres du bureau et du CA, en particulier à J.-F. Néault qui répond à de nombreuses demandes sur internet.

**Le rapport d'activité** est présenté par Yvette Darcy.

Malgré les restrictions en vigueur en 2021, il a pu être organisé :

- Le 24 juillet, une sortie avec Clément Lassus-Minvielle sur les traces du castrum de Beaune.
- Le 27 novembre, la cérémonie de remise des Prix.

Prix Perriaux : deux prix ont été décernés pour compenser l'absence de cérémonie en 2020.

2020 Éric Sergent pour « Passants, ne les oubliez pas », mémoires de la guerre de 1870-1871 en pays naiton.

2021 Clément Lassus-Minvielle pour « Le castrum de Beaune ».

Prix Vergnette de Lamotte :

Un seul prix 2021 décerné à Karoline Knoth pour l'ensemble de ses recherches et son ouvrage : « Deux princes en voyage aux sources du vin, une histoire des fontaines de vin en Bourgogne et ailleurs »

Le prix Joigneaux n'a pas été décerné puisque les écoles ont été très perturbées.

Les trois lauréats ont présenté leurs ouvrages et leurs travaux.

**Publications 2021**

- Quatre bulletins ont été distribués
- Le recueil annuel
- Trois ouvrages hors-séries ont pu être édités :

Karoline Knoth « Deux princes en voyage aux sources du vin, une histoire des fontaines de vin en Bourgogne et ailleurs »

Clément Lassus-Minvielle « Le Castrum de Beaune ».

Jean-François Néault : Le Camp Américain de Beaune, volume II consacré à l'Université américaine (400 p).

**Le rapport financier** est présenté par le trésorier.

En l'absence du commissaire aux comptes touché par la pandémie, il donne lecture de son rapport. Il remercie Annie Guyot et Isabelle Bernard qui l'ont aidé.

Le bilan présente un solde positif malgré les difficultés : 121,76€. La baisse du nombre des cotisations est à peu près compensée par les ventes de publications, le livret A sert de réserve tampon. Les plus lourdes dépenses sont dues aux assurances et aux frais d'envois postaux, de téléphone et d'internet. Les frais d'édition sont compensés par les ventes d'ouvrages. LA Mairie de Beaune est remerciée pour la mise à disposition gracieuse du local de la permanence ainsi que de la mise à disposition de salles.

Les prévisions pour 2022 sont à peu près identiques. Les éléments du rapport financier sont consultables en présence du trésorier, lors des permanences 1 rue du Tribunal.

Les rapports sont approuvés à l'unanimité.

**La Présidente reprend la parole**

Elle propose une révision de la liste des membres du CA :

Françoise Dumas a souhaité démissionner du CA tout en restant adhérente, pour des problèmes d'éloignement et de santé.

Mathias Compagnon se présente, il retrace son parcours universitaire, il postule comme membre du CA et Carole Chateau le propose au poste de vice-président, qui n'était plus pourvu depuis des années. Il est admis à l'unanimité.

Enfin, il est rappelé que les membres du CA qui ne payent pas leur cotisation deux ans de suite et n'assistent pas aux réunions sans s'être excusés sont considérés comme exclus.

**Les projets 2022** sont présentés par Yvette Darcy

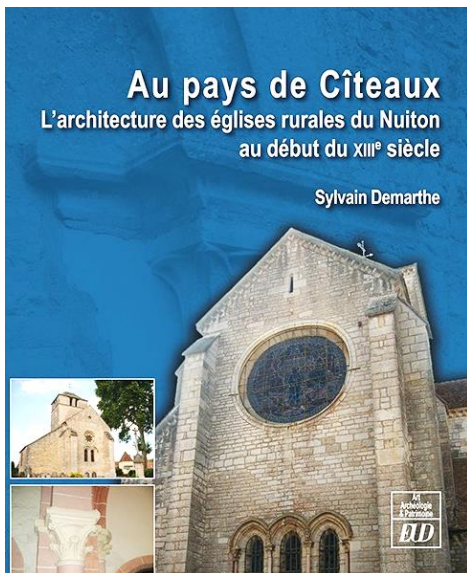
Activités :

- Dès cet après-midi, conférence de J.-F. Néault
- Le 4 juin à 15h, conférence de Karoline Knoth à la Salle polyvalente, Porte Marie de Bourgogne.
- Cet été, une nouvelle visite du castrum est prévue avec Clément Lassus Minvielle
- Véronique Mangold nous propose une visite de la ville orientée sur l'hygiène publique.

Quant aux publications, les bulletins et le recueil annuel seront édités, et peut-être pourrons-nous publier le troisième tome du travail du Dr Néault sur le Camp américain, ce dernier volume s'attachant aux problèmes liés au départ de l'armée américaine.

L'augmentation du coût des cotisations n'est pas envisagée.

Il est 11h, la Présidente lève la séance.

**VIENT DE PARAÎTRE ...**

*Au pays de Cîteaux, l'architecture des églises rurales du Nuiton au début du XIII<sup>e</sup> siècle*

La Bourgogne est le berceau des deux plus importants ordres monastiques du Moyen Âge. L'Abbaye de Cîteaux devint, en quelques années seulement, le cœur battant d'un vaste réseau religieux, politique, économique et culturel. En éclaboussant toute l'Europe de son influence, elle a aussi marqué les hommes et les femmes de son environnement proche. Ainsi, le style et l'ordonnement des églises médiévales du pays Nuiton demeurent marqués de l'élan des bâtisseurs, cheminant de chantier en chantier et perfectionnant leurs techniques sous le regard des moines blancs. Ce moment de l'histoire de l'art est l'objet d'étude de Sylvain Demarthe qui en fit sa thèse de doctorat, soutenue en 2006.

*Aux pays de Cîteaux, L'architecture des églises rurales du Nuiton au début du XIII<sup>e</sup> siècle* est le livre qu'il tire de son travail de recherche. Il inscrit les églises de ce pays Nuiton, sous influence cistercienne, dans un moment de transition de l'art roman alors que pointe déjà les temps nouveaux du gothique français. L'auteur analyse aussi l'église dans sa place centrale dans la vie religieuse des habitants, mais surtout comme la trace de la prospérité des communautés villageoise dont la vigne fait la richesse.

Demarthe Sylvain, *Aux pays de Cîteaux, L'architecture des églises rurales du Nuiton au début du XIII<sup>e</sup> siècle*, EUD, Dijon, 2021, 222 p., 30 €.