

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE DE BEAUNE



BULLETIN n° 158 – juillet 2023

Sommaire

Édito	p. 1
Agenda	p. 2
Hommage	p. 3
Recherche : Auguste Billerey	p. 4
Archives : On ne sépare pas les familles	p. 6
Expositions	p. 7
Bibliothèque CBEH	p. 8
De nouveaux projets pour un nouveau mandat	p. 8

Centre beaunois d'études historiques Société d'histoire et d'archéologie de Beaune

Association fondée le 21 mai 1851
Association loi de 1901

Présidente : Carole CHATEAU
Vice-Président : Mathias COMPAGNON
Secrétaire : Yvette DARCY
Trésorier : G.-P. PETITJEAN

Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Adresse postale

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : cbeh@wanadoo.fr

Site Internet : cbehblog.wordpress.com

Permanences :

le mercredi de 15 heures 30 à 17 heures 30

Bulletin

Directeur de la publication :
Carole CHATEAU.

Responsables de la rédaction :
Mathias COMPAGNON
Yvette DARCY
Valérie DOLAT

Ont participé à ce numéro :
Laurent GUYOT
Brigitte REBILLET

Imprimé par Beaune Copie Services,
3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

Le CBEH à l'heure d'été

Chers Adhérents,

L'été et ses plaisirs estivaux sont là. Mais avant de vous laisser partir, un petit bilan de ce printemps s'impose.

L'Assemblée générale du 1^{er} avril 2023, par l'enthousiasme de l'assistance, nous a démontré encore une fois la nécessité de poursuivre et d'amplifier nos actions. De nombreux projets ont été proposés : l'un des objectifs du nouveau mandat sera de réaliser la numérisation de nos publications afin de les mettre à disposition d'un public le plus large possible. Autre projet d'envergure, la révision et mise à jour de la *Bibliographie* datant de 1992, outil indispensable du chercheur en histoire locale. Une nouvelle édition est en cours de rédaction.

Comme l'a rappelé la dernière AG, il nous manque toujours une bonne volonté pour le poste de responsable des animations et sorties. Malgré cette absence, le CBEH a pu vous proposer deux conférences en ce printemps. La première sur *Les Cisterciens et les Grands vignobles de Bourgogne* de Yannick Grapard et une seconde sur la *Sculpture sur Bois romane en Bourgogne*, par Nadia Bertoni-Cren. Cette dernière sera programmée de nouveau à l'hiver 2023-2024.

Les idées et les envies ne nous manquent pas, mais le temps qui file est notre ennemi. Aussi nous avons décidé de nous laisser le temps des vacances pour respirer et revenir en puissance à la rentrée de septembre. La permanence du CBEH sera donc close en Juillet et en Août.

Ainsi, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter d'excellentes vacances,

Carole Chateau
Présidente

Agenda du CBEH

CBEH

PERMANENCE DES MERCREDIS
Fermeture juillet-août

Samedi 7 Octobre 2023 - 15h
VISITE EXPOSITION MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BEAUNE
« 300 ANS DE GÉNIES BEAUNOIS »

Visite guidée réservée aux membres du CBEH de l'exposition temporaire du Musée des Beaux-Arts.

Bibliothèque Gaspard Monge

Mercredi 19, 26 et 2 août de 14h à 17h30,

PARTIR EN LIVRE

Au parc de la Bouzaize pour des séances de lecture en plein air !
Entrée libre et gratuite

Musée des Beaux-arts de Beaune

Du 23 mars au 22 octobre 2023

EXPOSITION

« Destins croisés, 300 ans de génie beaunois »

Renseignements : Conservation des Musées 03 80 24 56 91 - culture@mairie-beaune.fr

VISITES ET ATELIERS

« Nom d'un génie ! »

Visite guidée à la découverte des personnages qui ont marqué 300 ans de l'histoire de Beaune.
Adultes - Tous les samedis de 14h à 15h - 11 €, tarifs groupe sur demande

« Visite famille »

Visite animée, mini-jeux, décrypter un tableau, enquêtes ou petits bricolages conviviaux...
Enfants 5-9 ans & familles - 22 juillet, 12 août et 26 août de 10h15 à 11h45
Tarif : 4 € (par enfant), 10 € par adulte accompagnateur

« Illustre personnage... Qui-suis-je ? »

Visite ludique de l'exposition

Adolescents 10-12 ans - 12 juillet et 23 août - de 15h à 16h30 - 8 €

Atelier : « Marey, aux prémices du mouvement »

Adolescents 10-12 ans - 26 juillet de 15h à 16h30 - 8 €

Musée du Vin - Hôtel des Ducs de Bourgogne

« L'histoire de la Bourgogne viticole »

Adultes - Tous les samedis de 11h à 12h - 11 €, tarifs groupe sur demande

« Visite famille »

Enfants 5-9 ans & famille - 16 et 30 juillet, 6 et 20 août de 10h15 à 11h45
Tarif : 4 € (par enfant), 10 € par adulte accompagnateur

Atelier : « Écrire au temps des ducs »

Enfants (7-9 ans) - 19 juillet, 2, 16 et 30 août de 15h à 16h30 - 8 €

Amis des Trésors d'art de Notre-Dame

Judi 6 juillet de 21h à 23h

LA NUIT DES ÉGLISES - BASILIQUE NOTRE-DAME

Libre participation

Amis des Remparts

Dimanche 10 septembre 9h

VISITE SPÉCIALE SUR LE THÈME DE L'ARBRE

Renseignement contact@remparts-beaune.fr***Musée de l'Hôtel-Dieu de Beaune***

SAISON CULTURELLE CONSACRÉE À L'HOSPITALITÉ

4 août 10h30, 14h30 ou 16h – visites guidées

« 580^e anniversaire de la fondation »Tarifs et conditions : www.hospices-de-beaune.com – 03 80 24 47 00***Journées Européennes du Patrimoine***Comme chaque année les Journées Européennes du Patrimoine auront lieu les 16 et 17 septembre sur le double thème du *Patrimoine vivant* et *Patrimoine du Sport*.***Hommage*****LA BARONNE GÉRARD DE LAURISTON**

Au début du mois d'avril dernier, nous avons appris le décès de la baronne Gérard de Lauriston Boubers dans sa 95^e année. Elle fut avec son époux un membre assidu de notre Centre. Née Claude Piet, elle épouse le baron Gérard de Lauriston, propriétaire du magnifique Château de Corabœuf. Cette propriété, entrée dans la famille Richard d'Ivry dans les années 1770, passe par mariage dans celle des Lauriston Boubers en 1942. Son époux gère le domaine de 1969 à 2017, secondé pendant plus de 20 ans par son fils Philippe de Lauriston décédé en 1998. Le château est aujourd'hui confié aux bons soins de leurs petits-enfants Ines et Patrice. Ils continuent l'œuvre familiale patrimoniale en assurant l'entretien et la restauration de l'ensemble et l'ouvrent au public en offrant spectacles et expositions.



Le Baron et la Baronne de Lauriston au repas de la Journée Vauban le 20 mai 2000 organisée par le CBEH.

JACQUES PERRIAUX

Jacques Perriaux lors de la remise des prix du CBEH 1994.

Nous apprenons en rédigeant ce numéro le décès de Jacques Perriaux, fils de Lucien Perriaux l'un des fondateurs du CBEH. Professeur honoraire de géologie à l'Université de Grenoble, il a toujours été là, dès la création du Prix Lucien Perriaux, pour représenter la famille au sein du jury. Le 11 mai 1996, il avait donné une conférence pour le CBEH sur *L'hominisation ou les origines de l'homme*, liant géologie et histoire de l'homme. Veuf, il a été ordonné prêtre en 2000, laissant à ses sœurs puis à son fils la présidence du jury qui honore chaque année la recherche historique en pays Beaunois. Nos pensées vont aux membres de la famille Perriaux à qui nous présentons nos sincères condoléances.

Actualité de la recherche

Brève Biographie d'Auguste Billerey (1836 – 1902)

Charles Billerey fut l'un de ces grands négociants du XIX^e siècle, embrassant la modernité pour développer à grande échelle le commerce du vin dans une époque où les marchandises se mondialisent. Cependant, ce négoce fort prospère n'a pas survécu à son fondateur. Laurent Guyot nous en propose un bref portrait.

Le 4 novembre 1833, Charles Billerey (1807–1845) propriétaire cultivateur et Marie Florine Girod (1813–1897) se marient à Chissey-sur-Loue dans le Jura. Les parents du marié sont mentionnés : il s'agit de feu Xavier Billerey – mort en 1829 à l'âge de 64 ans, ce qui le fait naître en 1765 – et Jeanne Claude Cussy. La mariée, quant à elle, est née en 1813 à la Tour du Meix (Jura). Dans l'acte de mariage, elle est mentionnée comme propriétaire domiciliée à Chissey-sur-Loue. Il est fréquent que le mariage se déroule dans le village de la future épouse. Marie Florine a perdu sa mère Marie Antoinette Berrod (1793 – 1819) à l'âge de 6 ans. Elle vit avec son père Hyacinthe Girod (1790 – 1867) qui est garde à cheval à la forêt royale de Chaux (Brigade de Chissey). En 1835, Charles et Marie Florine Billerey perdent un premier petit garçon, Louis Hyacinthe, mort à l'âge de 1 an. Le 7 août 1836, ils donnent le jour à un second garçon à Liesle dans le département du Doubs auquel ils donnent les prénoms de Charles Auguste Alexis. On le désignera par son second prénom.



Un article du *Panthéon de l'Industrie* consacré en 1888 à celui qui est devenu un grand négociant précise qu'« Auguste naît dans une famille de propriétaires de vignobles » et « qu'il a donc été à la bonne école ». Le même document évoque ses débuts professionnels. « Dès 1850, il commençait à s'initier au commerce des vins en qualité d'employé chez un membre de sa famille, dans l'établissement duquel il restera jusqu'en 1859 ». C'est à cette date qu'il vient s'établir à Beaune avec sa mère. On souligne ses qualités « quand il fonde sa maison, il ne dispose que de ressources fort modestes et pour devenir l'un des premiers négociants en vins du pays, il dut faire preuve d'une volonté inébranlable, d'une grande puissance de travail et d'une activité sans relâche ».

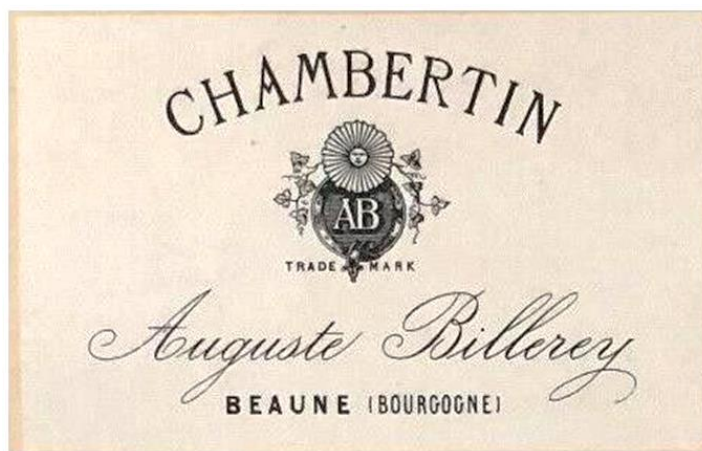
Le 22 avril 1862, à l'âge de 26 ans, Auguste Billerey épouse Jeanne Eugénie Bouzereau âgée de 19 ans qui vit avec ses parents à Saint-Romain (Côte d'Or) où elle est née le 13 février 1843. Elle est la fille unique de Pierre Bouzereau (né le 17 décembre 1808), propriétaire cultivateur et Marie Rolland (née le 9 avril 1808) qui se sont mariés à St Romain le 11 janvier 1835. D'après le dénombrement de population de 1861 ils habitent avec un domestique une maison dans la grande rue ancienne qui deviendra le cœur du domaine Billerey au village bas.

Auguste et Jeanne Eugénie s'installent à Beaune où est implantée l'entreprise Billerey dans un ensemble de bâtiments, sur un terrain près de la gare. « Dans ce terrain tout à fait nu, il a fait construire une maison d'habitation et ses bureaux, creuser de vastes caves et installer de grands chais. Ces constructions sont du reste remarquables : les caves sont voutées et bâties entières en ciment et par conséquent d'une solidité à toute épreuve... Les chais sont également construits en ciment et plafonnés ainsi que les greniers situés au-dessus, et qui renferment les fûts vides.... Les chais contiennent une

grande quantité de fûts de toutes les dimensions ; quant aux bouteilles réunies dans des caves spéciales réservées aux vins en bouteille, leur nombre est considérable ».

En 1889, lors de la vente des hospices de Beaune, Auguste Billerey apparaît parmi les adjudicataires : il acquiert 7 pièces de « Beaune » pour 1550 francs.

Auguste Billerey n'est pas seulement un négociant, c'est aussi un producteur. En effet, il possède « 30 ha d'excellents vignobles à Saint-Romain » d'où il tire en 1888 « plus de 300 pièces de vins, grands ordinaires et vins fins rouges. Il a également un domaine à Bouzeron (près de Chassagne) qui lui donne d'excellents vins blancs ». Un document de 1901 précise qu'en plus de ces deux domaines, il est propriétaire de vignobles à Puligny-Montrachet. Ces différents lieux sont également équipés pour la vinification. « On met les vins en pièces sur place et ils sont ensuite envoyés à la maison de commerce de Beaune ».



Étiquette de 1879

Dans la *Revue des vins et liqueurs et des produits alimentaires pour l'exportation*, un ouvrage de 1888, Auguste Billerey fait partie des plus grands négociants de la région comme Duvergey-Taboureau de Meursault ou les vieilles maisons beaunoises : Bouchard Aîné et fils, Chanson père et fils, Félix de la Maillauderie et P. Germain. Mais son catalogue est de loin le plus impressionnant. Il propose à la vente des vins rouges en fûts ou en bouteilles : Mâcon, Mercurey et Givry, Santenay et Chassagne, Saint-Romain (appellation « Château des ducs de Bourgogne »), Monthelie, Savigny et Aloxe-Corton ainsi que Beaune, Pommard et Volnay (« Santenots, Clos du Roy »). Quant à la Côte de Nuits, elle est représentée par des vins de Chambolle-Musigny et Morey, Vosne, Nuits St-Georges « Echezeaux », Vougeot, Richebourg, Romanée et Chambertin. Le Beaujolais n'est pas oublié avec Juliéna, Fleurie et Moulin-à-Vent. Il vend aussi des vins blancs, en fûts ou en bouteilles : Mâcon, Bouzeron, Buxy et Rully, Chablis, Meursault et Montrachet sans compter les vins mousseux. Le panel est complet.

A la fin des années 1880, l'entreprise Billerey est particulièrement florissante et semble être en mesure de surmonter la crise phylloxérique. Evoquant les vignobles d'Auguste Billerey, l'article déjà cité du *Panthéon de l'Industrie* (1888) ajoute « Voilà de quoi rassurer les alarmistes qui s'imaginent que les vins de Bourgogne sont en passe de disparaître par suite des ravages du phylloxéra. Il est vrai que peu de vignobles ont fait l'objet des soins aussi éclairés que ceux-ci. On pourrait presque dire que c'est M. Billerey qui les a créés. En effet, lorsqu'il en devint acquéreur, les vignobles étaient dans le plus mauvais état. Mais il sut les cultiver de telle manière, il employa de tels engrais et il leur fit subir un traitement si efficace qu'ils ont été presque complètement préservés du fléau, au milieu d'une contrée dévastée par le Phylloxéra ».

Quels choix fit Auguste Billerey ? Joua-t-il un rôle de premier plan dans la gestion de cette crise ? Faute de documentation, ces questions risquent de rester sans réponse. Toujours est-il que c'est l'un des plus grands négociants du pays, un *self-made man* au parcours exceptionnel qui meurt sans enfant le 30 juin 1902. A en croire le *Catalogue de tableaux modernes et anciens, gravures, bronzes d'art, porcelaines, faïences, meubles anciens dont la vente aura lieu à la suite du décès d'Auguste Billerey*, publié en 1903, 200 ouvrages composent sa bibliothèque et en font un homme d'une grande culture et un grand amateur d'art.

Le domaine de Saint-Romain reviendra à sa veuve Jeanne Eugénie qui y finira ses jours. Le reste sera acquis par la maison Giroux de Beaune qui occupe encore aujourd'hui les bâtiments du quartier de la gare.

Laurent GUYOT

Actualité des Archives : On ne sépare pas les familles !

Depuis un an et demi, le Service des Archives de Beaune a connu une frénésie de classement. Elle éloigne un peu les archivistes de la grande tradition de communication et médiation qui a fait son rayonnement. Cette politique de classement, véritable course de fond, est pourtant le seul chemin pour faire remonter les pépites de notre patrimoine communal.

Nous vous avons déjà parlé dans nos numéros précédents du fonds Violet provenant d'un don Mortureux¹. Ce classement a permis de repérer certaines pièces de grand intérêt. L'inventaire est sur le point d'être publié. Pourtant il reste quelques manipulations techniques à réaliser. Par exemple, l'un des documents de ce fonds est un magnifique registre de la Justice de Meursault. Il contient toute les affaires traitées par la justice seigneuriale entre 1536 et 1544. Pourtant, ce document passionnant, qui porte encore la cote 124 Z 76, devrait nous quitter pour rejoindre ses petits frères. On trouve en effet, dans l'inventaire des registres de Justice aux Archives départementales de la Côte d'Or, la [mention de notre registre](#) parmi d'autres registres de Meursault pour la même période. Aussi, selon le principe de cohérence des fonds, nous procéderons à la réunion de cette petite famille. De même, d'autres pièces, comme des documents de la Mairie de Bligny-les-Beaune rejoindront aussi les fonds du département.



La couverture du registre est d'une bonne facture, preuve de l'importance du document à l'époque.

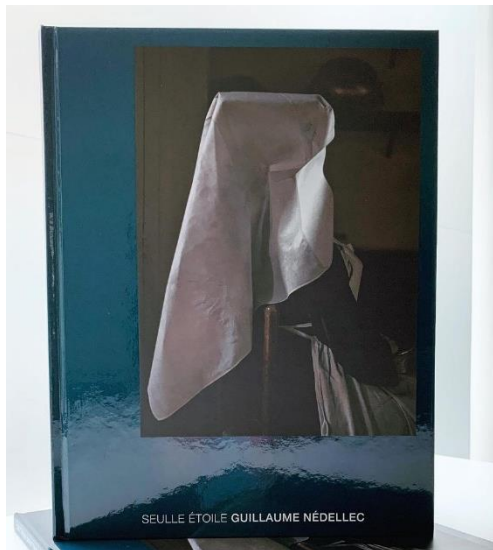
Cette dispersion des archives s'explique par l'esprit de collection du XIX^e siècle. Sans penser à mal, les érudits du temps s'échangeaient les pièces issues des greniers à archives des châteaux et mairies de la région. Cela a contribué à l'éparpillement de certaines pièces qui pourtant, dès cette époque, étaient des propriétés publiques inaliénables. Heureusement, la SHAB a aussi été une sorte d'entonnoir qui a capté ces pièces et les a transmises aux institutions compétentes. Si nous perdons un objet de bonne facture, c'est pour le meilleur, puisque nous retrouverons la cohérence nécessaire aux fonds d'archives. Les chercheurs, seuls à même de lire et interpréter ce document, auront plus de facilité à consulter tous les documents en un seul lieu.

Mathias COMPAGNON

¹ Voir les bulletins 145 et 152 : DARCY Yvette, *Les fonds de la SHAB aux Archives municipales*, Bulletins du CBEH, n° 145, septembre 2019, p. 6. ; DARCY Yvette, *Le fonds Violet aux Archives de Beaune*, Bulletins du CBEH, n°152, septembre 2021, p.4.

Expositions

SEULLE ÉTOILE : L'ÉLAN D'UNE VOCATION – MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU



Couverture du Livre © Guillaume Nédélec

L'événement est bien plus qu'une exposition. C'est l'Histoire qui se fait, c'est l'Histoire que l'on voit œuvrer. Si le propos n'est pas spécialement historique, s'il n'est pas non plus uniquement artistique, l'actuelle exposition temporaire du musée de l'Hôtel-Dieu parlera à l'émotion et aux souvenirs collectifs des gens d'ici. Guillaume Nédélec propose une photographie intime des Sœurs Hospitalières, âme de l'institution depuis 580 ans. Les portraits qu'il tire de ces femmes, les dernières d'une Maison extraordinaire, feront date. Ils seront l'image même des Sœurs des Hospices de Beaune, celles de notre temps. Outre les photos, Bruno François a réussi à littéralement encapsuler dans le verre des vitrines du musée, une bouffée d'air ancien, un monde disparu : celui de la vie immuable de ces *Servantes des pauvres* dans la familiarité de leur vie quotidienne. Sœur Duchini, Sœur Chamard, Sœur le Clainche et Sœur Leblanc

deviennent figures vivantes du patrimoine et de l'Hôtel-Dieu. Lors de l'inauguration le 1^{er} juin, le discours de la Supérieure générale, Sr Louise Duchini, soulignait l'importance de cette exposition marquant d'un point final, sans regret et avec solennité, l'histoire de la communauté de Beaune. Celui qui sait voir au-delà des objets de cette exposition a devant lui un tableau fidèle des Sœurs Hospitalières de Sainte-Marthe de Beaune.

L'ouvrage des photographies d'art réalisées par Guillaume Nédélec est disponible à la vente. L'exposition est comprise dans le parcours de visite du musée de l'Hôtel-Dieu. <https://www.guillaumenedelec.com/portfolio/seulle-etoile-l-elan-d-une-vocation/>

300 ANS DE GÉNIE BEAUNOIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Depuis ce printemps et jusqu'au mois d'Octobre, les Musées de Beaune vous proposent une exposition qui, en faisant honneur aux génies beaunois, fait la part belle au CBEH-SHAB ! Une trentaine de personnalités vous sont présentées, de l'Abbé Gandelot à Bruno Latour en passant par Gaspard Monge, Pierre Joigneaux ou encore Charles Aubertin. Toutes les richesses des Archives, des Musées et de la Bibliothèque de Beaune sont présentes pour tirer le portrait des illustres Beaunois. On y retrouve de nombreux membres de notre vénérable compagnie : Alfred Vergnette de Lamotte, Charles Aubertin et tant d'autres. L'on mesure ainsi l'importance des dons et dépôts de notre association dans la constitution des collections municipales. Sculptures, objets d'art, documents... sont souvent issus de la curiosité de nos prédécesseurs et transmis ensuite à la ville. Les membres du CBEH aborderont donc cette exposition comme l'on entre chez un vieux parent, en familial.



Dans la bibliothèque du CBEH

MISE EN LIGNE DU CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Depuis quelques semaines, vous pouvez retrouver sur le blog du CBEH, un document Excel fournissant l'intégralité des ouvrages et ressources de notre Centre. La mise en ligne du catalogue de notre bibliothèque a déjà permis d'augmenter la fréquentation des chercheurs à la permanence ainsi que les demandes à distance traitées par notre bibliothécaire, le Dr Néault. Le catalogue sera régulièrement mis à jour pour prendre en compte l'accroissement régulier de nos collections.

De nouveaux projets pour un nouveau mandat

Le 1^{er} avril dernier s'est tenue l'Assemblée générale du CBEH. Vous retrouverez en ligne sur le blog le [compte-rendu complet](#) de cette journée. Nous voulions revenir sur les projets à mener pour les trois années à venir, notamment en matière de numérique et de publications.

Le vice-président, Mathias Compagnon, a fait part des actions que nous souhaiterions mener. D'abord en amplifiant notre présence en ligne par des réseaux sociaux efficaces et qui trouveront leur place dans le paysage patrimonial local. Nous espérons ainsi augmenter notre audience et amener à nous de nouveaux adhérents.

Nous souhaitons aussi mettre en ligne via notre blog l'intégralité des publications anciennes : Mémoires de la SHAB, Recueils du CBEH, les Cahiers d'histoire de la vigne et du vin et les Bulletins. Les hors-série dont la vente continue ne seront pas mis en ligne, sauf pour les titres aujourd'hui épuisés et non rééditables. Pour ce faire, la DRAC a mis en place un appel à projets pour subventionner la numérisation de ce type de publications. Le CBEH déposera un dossier pour 2024. D'ores et déjà de nombreux textes créés sous forme numérique peuvent être publiés.

L'équipe du Bureau a été renouvelée à la suite de l'AG. Nous saluons chaleureusement et remercions Annie Guyot, trésorière adjointe, et Isabelle Bernard, secrétaire toutes deux démissionnaires de leur poste. Sont respectivement élues à leur place, Martine Breuillot et Yvette Darcy. Nous accueillons aussi Karoline Knoth en partenaire pour l'organisation des conférences.

Appel à contribution

L'équipe de rédaction des publications et du blog du CBEH reste attentive à vos suggestions, n'hésitez pas à nous faire part de vos envies d'articles, de vos ébauches de recherche, de vos découvertes, de vos lectures, en bref de votre passion pour l'Histoire et le Patrimoine. Nous orienterons nos recherches ou nous vous aiderons à rédiger vos travaux dans l'esprit de diffusion de la connaissance qui nous caractérise.

La Rédaction - cbeh@wanadoo.fr