

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



BULLETIN n° 159 – septembre 2023

Sommaire

Édito	p. 1
Agenda	p. 2
Recherche : L'avenir de Beaune... en 1955.	p. 4
Archives : Journées du Patrimoine – Expo Fuhrmann au théâtre	p. 6
De vin, de papier et de tissus	p. 8

Centre beaunois d'études historiques Société d'histoire et d'archéologie de Beaune

Association fondée le 21 mai 1851
Association loi de 1901

Présidente : Carole CHATEAU
Vice-Président : Mathias COMPAGNON
Secrétaire : Yvette DARCY
Trésorier : G.-P. PETITJEAN

Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Adresse postale

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE

Téléphone : 03.80.22.47.68

Courriel : cbeh@wanadoo.fr

Site Internet : cbehblog.wordpress.com

Permanences :

le mercredi de 15 heures 30 à 17 heures 30

Bulletin

Directeur de la publication :
Carole CHATEAU.

Responsables de la rédaction :
Mathias COMPAGNON
Yvette DARCY
Valérie DOLAT

Ont participé à ce numéro :
Marc SORLOT
Clarisse MEUNIER
Mathias COMPAGNON

Imprimé par Beaune Copie Services,
3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

Une riche saison culturelle s'annonce

Chers Adhérents,

De nombreux projets ont été lancés au sein du CBEH, qu'il faut aujourd'hui mener à bien. Aussi l'agenda est chargé, au CBEH comme pour le milieu du Patrimoine et de la Culture à Beaune et dans les alentours.

La rentrée culturelle est là : reprise de la permanence hebdomadaire du CBEH, réouverture de la saison théâtrale, *Journées Européennes du Patrimoine*, lancement de la première édition du *Festival Belen, Fêtes de la Science* en octobre, et aussi une conférence sur les Vierges en bois romanes de Beaune annoncée pour début décembre.

C'est aussi la dernière ligne droite pour les jurys des Prix du CBEH avec notre traditionnelle cérémonie de remise d'ores et déjà fixée au 4 novembre. Cette année, le jury est heureux de compter sur de nombreuses candidatures de qualités qui risquent de rendre le choix final ardu.

Dans les prochaines semaines, le CBEH publiera un nouveau hors-série, fruit du travail d'Yvette Darcy et de Mathias Compagnon. Depuis 10 ans, les Archives sont engagées dans le classement et la valorisation des archives de la Congrégation des Sœurs hospitalières de Beaune. Sur la base de ce travail, Yvette a accumulé une large documentation sur les dizaines de maisons fondées en Bourgogne, Franche-Comté, Rhône-Alpes, Suisse et jusqu'en Afrique, par l'ordre des Sœurs hospitalières de Beaune. Rejoint par Mathias qui propose son regard de jeune historien sur cette histoire, le livre viendra compléter le savoir acquis sur notre Hôtel-Dieu dans une dimension encore peu explorée, celle d'un ordre qui s'est étendu au-delà des frontières régionales.

Dans l'attente de vous retrouver autour de ces événements forts,

Je vous souhaite à tous, une bonne rentrée culturelle !

Carole Chateau
Présidente

Agenda du CBEH

CBEH

Samedi 7 octobre 2023 – 15h –

VISITE EXPOSITION MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BEAUNE

« **300 ANS DE GÉNIE BEAUNOIS** »

Visite guidée de l'exposition temporaire du Musée des Beaux-Arts, réservée aux membres du CBEH
Réservation auprès du CBEH

Samedi 4 novembre – 15 h – Porte Marie de Bourgogne, Salle de la Grosse Tour

REMISE DES PRIX DU CBEH

Bibliothèque Gaspard Monge

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 16 septembre 2023 – 11h, 15h, 16h

« **Trésors de nos collections** »

Visites patrimoniales des manuscrits et livres précieux de la Bibliothèque Gaspard Monge.
Sur réservation 03.80.24.55.72

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

Exposition de voitures anciennes dont l'une tout droit tirée des *Cigares du Pharaon* des aventures de Tintin.

ÉVÈNEMENTS

Samedi 20 septembre 2023 – 18h

« **Le Ciné-mot de Claude Nougaro** »

Marc Sorlot vous propose de partir à la découverte de l'œuvre du célèbre musicien Claude Nougaro. Accès libre.

Mercredi 29 novembre – 19 h

« **Lecture de textes de Colette** »

Par le comédien Jean-Malik Amara de la Compagnie 800 Litres de Paille.

EXPOSITIONS

Du 1^{er} septembre au 4 novembre

« **Décrire le Monde : les cartes dans les collections de la bibliothèque** »

Découverte des atlas et cartes anciennes de la bibliothèque, de la Renaissance au XX^e siècle.

Du 7 novembre au 30 décembre

« **Exposition Colette : J'appartiens au pays que j'ai quitté** »

Archives de Beaune

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Les archivistes vous donnent rendez-vous au Musée des Beaux-Arts, au Beffroi et au foyer du Théâtre de Beaune pour *La C^{ie} Fuhrmann et son Théâtre du Bambou : 50 ans de marionnettes en Bourgogne*.

Musée des Beaux-arts de Beaune

Du 23 mars au 22 octobre 2023

EXPOSITION

« **Destins croisés, 300 ans de génie beaunois** »

Renseignements : Conservation des Musées 03 80 24 56 91 - culture@mairie-beaune.fr

Dernières semaines

FÊTE DE LA SCIENCE

Samedi 7 octobre – 14h« **Hommage à Bruno Latour** »

Une visite commentée de l'exposition *300 ans de génie beaunois* à 14h, suivie par une table ronde de 15h à 17h sur les archives de Bruno Latour.

Renseignements : Conservation des Musées 03 80 24 56 91 - culture@mairie-beaune.fr

Musée du Vin – Hôtel des Ducs de Bourgogne

FÊTE DE LA SCIENCE

Vendredi 6 octobre – 18h – et Samedi 7 octobre – 11h« **Dégustation commentée : l'accord vins et archives** »

Laurent Gotti et Mathias Compagnon propose une double dégustation de vin et d'archives autour de l'histoire des cuvées de l'Hôtel-Dieu.

Renseignements : Conservation des Musées 03 80 24 56 91 - culture@mairie-beaune.fr

Samedi 14 octobre – 14h« **Les sciences et le vin, au-delà de l'objet muséal** »

Une visite du Musée avec les Archives de Beaune et leurs trésors pour aller plus loin que l'objet muséal.

Renseignements : Conservation des Musées 03 80 24 56 91 - culture@mairie-beaune.fr

Musée de l'Hôtel-Dieu de Beaune

JOURNÉE DU PATRIMOINE

Vendredi 15 septembre, 10h, 11h30, 14h15, 15h45 et 16h30 – Samedi 16 et dimanche 17, 10h et 11h« **Les métiers & les savoir-faire de l'Hôtel-Dieu** »Samedi 16 et dimanche 17 entre 14h et 18h.« **Rencontre avec sœur Duchini** » et « **Déambulation des Dames Hospitalières en costumes d'époque** »

EXPOSITION

Les dimanches 8, 15, 22 et 29 novembre, 15h45-16h45« **Regard sur le parcours Œuvres de miséricorde** »

Visite commentée de l'exposition temporaire par Bruno François

163^E VENTE DES VINSSamedi 18 novembre, 16h00-17h00« **Les Sœurs et la Résistance : quand Maurice Drouhin trouva asile à l'Hôtel-Dieu** »

Récit écrit et conté par Céline Colle, auteure

Samedi 18 novembre, 10h30 et 15h45 et le dimanche 19 novembre, 10h30« **Archives de la Vente des Vins** »

Présentation commentée des pièces originales par Bruno François.

SOIRÉE À L'HÔTEL-DIEU

Vendredi 8 décembre, 19h30-21h« **Histoire & figures de l'Hôtel-Dieu : L'Hospitalité en scène** »

Visite spectacle par Thomas Volatier

SPECTACLE

Dimanche 17 décembre – 11h, 14h et 16h30« **Collection** »

Conférence burlesque sur l'histoire du doudou et la découverte d'une collection de 10 coffres aux 10 histoires singulièrement affectives (*C^{ie} La Dame du Premier*)

ÉVÈNEMENT

Mercredi 20 décembre, 10h30 et 14h30« **600 ans de mariage des Fondateurs** »

Parcours de visite en hommage à Nicolas Rolin et Guigone de Salins

Tarifs, renseignements et réservations : www.hospices-de-beaune.com – 03 80 24 47 00

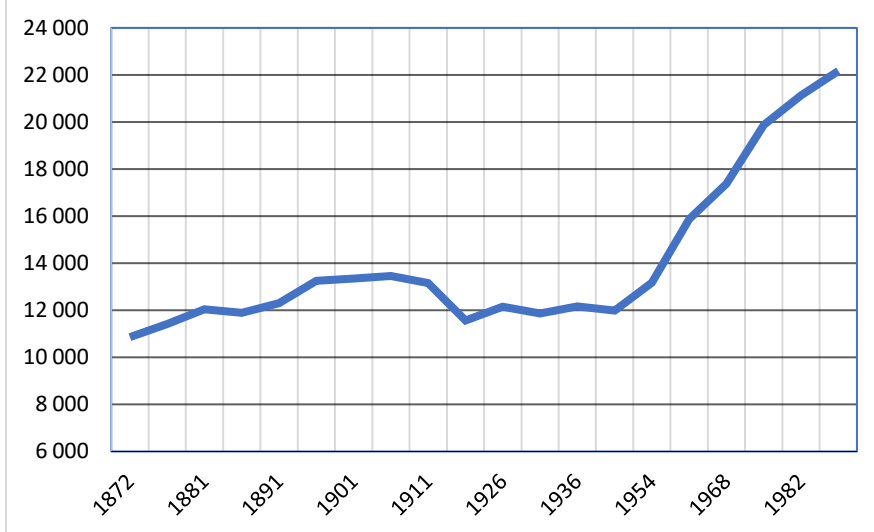
Actualité de la recherche L'avenir de Beaune... en 1955

Marc Sorlot nous fait le plaisir de partager l'une de ses glanes en parallèle à ses travaux sur Roger Duchet et l'année 1955 dans le cadre de la revue *Je vous parle d'un temps...* Son regard se porte sur une problématique et une peur qui handicapent la société française depuis le XIX^e siècle : la faiblesse de la croissance démographique française face à celle de ses voisins européens. Cette atonie de la croissance démographique persiste à Beaune jusque dans les années 1950 alors que pourtant la France semble déjà renouer avec la hausse de la natalité...

Beaune informations du 15 janvier 1955 publie le résumé d'une communication donnée par Lucien Perriaux, agrégé de géographie¹, devant la Société d'histoire et d'archéologie. Une communication qui alerte sur la situation démographique du « pays beaunois ».

« Sauf la Côte qui se maintient, dont le pouvoir d'achat s'est considérablement développé, les campagnes beaunoises se dépeuplent. La montagne aussi irrémédiablement, et son pouvoir d'achat s'amenuise. La Plaine va vers la stabilisation et son pouvoir d'achat global se maintient. En tant que marché régional, Beaune a vu sa clientèle diminuer. Dijon et Chalon, par une attraction naturelle, lui soutirent une partie de sa clientèle aisée, surtout celle de la Côte. La magnifique prospérité du grand commerce de vins fins ne peut guère augmenter et demeure à la merci de la fermeture de certains marchés étrangers. L'activité industrielle actuelle est modeste et liée à la viticulture ou à la viniculture². Le tourisme estival concourt à l'animation de nos rues, mais ses milliers de passagers achètent peu et ne sont guère retenus plus d'une journée. » Et de s'interroger : « Beaune devrait-elle donc se résigner à rester une petite ville un peu somnolente, la fièvre de la transhumance estivale mise à part, et sa population doit-elle plafonner à 13 000 âmes ? »

**Evolution de la population de Beaune
(1872-1990)**



La conférence de Lucien Perriaux intervient au moment même où la population beaunoise s'apprête à quasiment doubler après trois décennies marquées par la baisse de la démographie de la ville³.

¹ Il sera élu maire de Beaune en 1965.

² Notons cependant la présence des bijouteries Rollot-Lemasson et Jeannot (chapelets, médailles), de la société Bourgogne et Grasset (jetons de casino), d'une fonderie.

³ Chiffres tirés des registres de recensement de la ville de Beaune, série F I § 1 Art 1, Archives de Beaune.



Beaune vers 1957 : dans ses grandes lignes la ville est encore celle de la fin du XIX^e siècle comme le montre cette vue aérienne prise à la hauteur du Bd. Saint-Jacques avec en arrière plan les routes de Savigny et de Dijon encore largement champêtres, 13 Fi 9, Archives de Beaune.

L'article est suivi d'un communiqué de l'union locale CFTC qui appelle de ses vœux l'implantation de nouvelles usines permettant de donner du travail aux jeunes du pays beaunois et d'attirer de nouveaux habitants. « *Il est vrai, précise la CFTC, que cela peut poser la question du logement qui évolue favorablement, mais n'est pas encore résolue* » malgré les efforts accomplis par une « *municipalité active et compréhensive comme la nôtre*⁴. » Trois jours plus tard, *Beaune informations* publie un article dans lequel Lucien Perriaux interpelle vigoureusement ses concitoyens : « *Il faut que ce pays sorte de la torpeur béate où il se complaît. À quoi bon diront certains ? Ne sommes-nous pas bien tranquilles ? Et pourquoi vouloir tout changer ? Et que pouvons-nous changer ? Je répondrai simplement : d'autres régions, d'autres villes vont de l'avant et du coup vous dégringolez. Que faut-il faire alors ? Soutenir, épauler, tous ceux qui cherchent un remède, qui proposent une solution, qu'ils soient jeunes ou vieux, prolétaires ou capitalistes. Et ne pas imiter les cloportes qui passent leur vie dans la pénombre d'une encoignure de vieille porte.* »

La charge vise sans doute Roger Duchet, de moins en moins présent à Beaune, et les milieux viticoles peu favorables à l'implantation de nouvelles industries susceptibles de provoquer une hausse des salaires. La mise en garde va porter ses fruits. La recherche de nouvelles implantations va bientôt être conduite par « *Beaune expansion* » dans le contexte de la décentralisation de certaines activités industrielles.

Marc SORLOT

⁴ *Beaune informations*, 16 février 1955.

Actualité des Archives

Compagnie Fuhmann : histoire vivante

Les journées du Patrimoine 2023 sont placées sous le double thème du Patrimoine vivant et du Patrimoine sportif. Quoi de plus vivant et de plus sportif que d'aller courir le vaste monde. C'est le parti pris des Archives cette année où nous avons choisi de laisser nos parchemins et marionnettes, trésors de notre service, aller batifoler dans la ville. Vous me direz, c'est un peu court en termes de vaste monde, mais c'est pour ne trop chahuter nos chartes de 600 ans. Ainsi cette année vous trouverez les Archives, sauf aux Archives. Les archivistes vous attendent au Musée des Beaux-Arts où l'exposition 300 ans de génie beaunois regorge de trésors d'archives, au Beffroi, où les lettres patentes des Grands Ducs vous narreront l'histoire de cette tour et enfin au Théâtre où une exposition célébrant le génie artistique de la Compagnie Fuhmann vous attend.

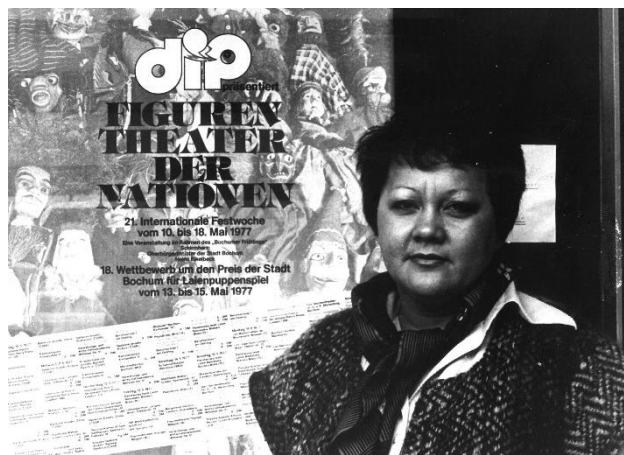
Cette exposition des marionnettes et des archives de la Compagnie Fuhmann fait suite à l'entrée dans notre service d'un complément de don réalisé par Irène, Norbert et Laure Fuhmann dans l'hiver 2022. Sont entrés alors quelques marionnettes et décors de leur spectacle *La fille du Téméraire*, créé en 2001 alors que se tenait à Beaune l'exposition *Bruges à Beaune, Marie, l'héritage de Bourgogne*. Ces Journées du Patrimoine sont pour nous l'occasion d'évoquer 50 ans de créations, de spectacles, de costumes et de marionnettes.

La compagnie *Les Marionnettes de Bourgogne*, naît de la rencontre d'Irène et de Norbert à la toute fin des années 1960. Ils montent des spectacles qui régalaient des écoliers de la région en utilisant tout l'art de la marionnette dans ses diverses techniques : à fils, à gaines, jeu d'ombre... Mais la compagnie rayonne aussi à l'international et reçoit plusieurs prix, notamment à Lyon et jusqu'en Pologne au festival de Bielsko-Biala.

En 1981, sur proposition de la Ville de Beaune, la Compagnie Fuhmann s'établit dans l'ancienne cuverie du Chalet Saint-Paul, rue du Collège. Le *Théâtre du Bambou* ouvre en 1983 avec leur spectacle *H. Enivrance*.



Norbert Fuhmann en scène dans *Les petits voleurs de sel*, 1993, 99 Z 41-4, AMB.



Irène Fuhmann au festival de Bochum (RFA), mai 1977, 99 Z 69, AMB.

S'enchaînent alors les saisons et les créations : plus d'une trentaine en 20 ans. La compagnie travaille avec une équipe sans cesse renouvelée au fil des apports d'artistes internationaux qui composent ensemble décors et costumes pour eux et leurs marionnettes.

Dans les années 1990, les Fuhmann organisent expositions, ateliers de créations et spectacles pour faire découvrir leur art. On les retrouve dans de nombreux festivals comme le *Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes* à Charleville-Maizière ou encore celui d'Avignon mais aussi en Allemagne, en Belgique, en Italie et jusqu'au Mali. Entre 1989 et 2001 ils participent activement, avec les services

culturels de la Ville, à l'organisation d'une Biennale de la Marionnette qui rayonne dans toute la Bourgogne.

Dans les années 2000, Irène et Norbert se retirent avec leur dernière création, *La Fille du Téméraire*, mais leur fille poursuit l'aventure avec de nouveaux spectacles. Cependant en 2008, la Compagnie doit quitter le théâtre à la suite de la vente par la Ville du Chalet Saint-Paul. C'est l'occasion d'une exposition retraçant l'immense collection de marionnettes de toutes les origines issues de leurs spectacles ou collectionnées au fil d'une longue carrière. Les Archives sont heureuses de participer avec le Théâtre, dans le cadre des Journées du patrimoine, à la valorisation de ce patrimoine artistique qui doit rester vivant.

Mathias COMPAGNON

SPECTACLES DE LA COMPAGNIE FUHRMANN 1969-2008

Cochon rose et cochon gris	1969
L'âne et l'oiseau	1970
Un drôle de petit canard	1972
Histoire d'un épouvantail	1972
Voyage au pays gris	1974
Hululu la chouette raconte	1975
Mémoires et misères d'un cheval	1978
Chapeau rond, chapeau carré	1979
Pierre et le loup	1981
H. Enivrance	1982
Le prince heureux	1983
Autour d'Oscar Wilde	1984
Cabiote, Bourgogne imaginaire	1985
Queneau rail, animations des gares Dijon et Paris	1985
Montreurs de rimes	1986
L'opéra de la lune	1987
L'histoire du soldat	1987
De la part des loups	1990
Tombé du ciel	1992
Les petits voleurs de sel	1992
La visite burgonde, spectacle uniquement scolaire	1994
Pik et Pak en Ionescovie	1994
Le rossignol et l'Empereur	1995
L'enfant et les sortilèges	1996
Rêveries, le miroir de Miro	1997
Tableau gâteau, le souffle de Chagall	1998
Kassurmal, l'ogre berné	1999
La fille du Téméraire	2000
Le bal d'avant minuit, les jeux de Cendrillon	2004
À l'ombre de la lumière	2005
Bonjour	2006
Boîte à ci, boîte à ça	2008



Laure Fuhrmann dans *L'Opéra de la Lune*, 99 Z 69, AMB.

De vin, de papler et de tissus

Depuis maintenant plusieurs décennies, la collecte des archives de la vigne et du vin est une des grandes préoccupations du service des Archives de Beaune. Chaque fonds présente ses caractéristiques et particularités. Jamais deux fonds ne se ressemblent tout à fait : tantôt celui-ci sera plus prolixe sur le travail de cave, celui-ci sur le grand commerce international, celui-là sur la publicité et la communication ... L'un des derniers grands chantiers qui nous a occupés depuis un an et demi maintenant est le reconditionnement, le reclassement et la production d'un nouvel inventaire des archives de la Maison Bouchard Aîné et fils, déposées en 2015. Après les derniers travaux, viendra le temps de la mise à la disposition des chercheurs et de la valorisation. Une des particularités de ce fonds de 250 mètres linéaires est d'être l'un des plus complets dans tous les domaines de l'activité de la société. La correspondance représente une immense majorité du fonds, notamment celle de la fin du XVIII^e siècle qui dévoile le passage d'une activité commerciale à une autre : celle du drap vers celle du vin.

Michel Bouchard, marchand drapier, originaire de la région de Briançon dans les Hautes-Alpes s'installe dans les années 1730 à Beaune pour finir par s'y établir définitivement. Dans les années 1750, Joseph Bouchard, son fils, reprend l'affaire familiale. De son association avec divers partenaires, vont naître plusieurs sociétés dont l'une, Bouchard et Tainturier, va commencer à se spécialiser dans les vins.

Dans la correspondance que nous possédons, même si elle est lacunaire et discontinue pour les XVIII^e et XIX^e siècles, ce qui est remarquable, et assez émouvant, c'est de retrouver des échantillons de tissus. Ces petits bouts de couleur donnent à voir une diversité de nuances et de motifs qui interpelle. Parfaitement conservés et de bonne facture, ces échantillons donnent à voir un monde chatoyant dans les vêtements et l'ameublement de la fin du XVIII^e siècle. Ces spécimens restent à étudier pour eux même dans une histoire du vêtement et de l'ameublement.

Enfin, cette correspondance des années 1760-1780 reste à explorer pour comprendre un mécanisme qui semble être à l'origine de nombreuses Maisons de négoce de Beaune : des marchands aux activités très diversifiées choisissent le vin comme moteur nouveau de leur activité et deviennent de puissantes Maison de vin exportant au-delà des frontières.

Ce fonds de correspondance éclaire un pan d'histoire qui n'a finalement jamais été écrit : celui de la fabrication de draps et tissus à Beaune qu'évoquent pourtant les historiens de Beaune comme Gandelot, Courtépée ou Rossignol sans jamais avoir approfondi la question.



Lettre avec échantillon de tissu adressée à Bouchard, 21 septembre 1774, fonds Bouchard - Archives de Beaune 115 Z 9/1